SÉRVULO ESMERALDO
[1929-2017, Brazil/Brazil]

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2024 *Esse é Sérvulo Esmeraldo, Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo, Crato, CE, Brazil*

2023 *Sérvulo Esmeraldo – Linha e Luz,* Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Rio de Janeiro, Brazil

2022 *Sérvulo Esmeraldo por Sérvulo Esmeraldo: Colecionador de Imagens,* Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, CE, Brazil
Sérvulo Esmeraldo: Sempre, Instituto Sérvulo Esmeraldo, Fortaleza, CE, Brazil

2021 *Festival Sérvulo Esmeraldo 91,* Instituto Sérvulo Esmeraldo, Fortaleza, CE, Brazil
Sérvulo Esmeraldo: 90+2, Pinakotheke São Paulo, Brazil

2020 *Sérvulo Esmeraldo: Jour avec le Cercle,* Galeria Kogan Amaro, Zürich, Switzerland

2019 *Sérvulo Esmeraldo: Linguagens Múltiplas*, Instituto de Arte Contemporânea (IAC), São Paulo, Brazil

2018 *Sérvulo Esmeraldo, Artista Homenageado Maloca Dragão 2018,* MAC CE, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil

2017 *A Intenção e o Gesto, Projeto Arte e Indústria*, Artista Homenageado 6ª. Edição do Prêmio CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaça para las Artes Plásticas, MuBE, São Paulo; Espacio Cultural Marcantonio Vilaça do TCU, Brazil; Museu da Indústria e MAC CE, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil; Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro; MASC, Florianópolis, Brazil
Pusations Pulsações do Arquivo Vivo de Sérvulo Esmeraldo, Instituto de Arte Contemporânea, Instituto Ling, Galeria Instituto Ling, Porto Alegre, Brazil
Sérvulo Esmeraldo, Objetos Nômades, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2016 *Sérvulo Esmeraldo, die europäischen Jahre 1957-1975*, Beurret & Bailly, Basel, Switzerland
Sérvulo Esmeraldo: Alinha, a luz, o Crato, Urca Campus Pimenta, Encosta do Seminario, Crato, Ceará, Brazil
Sérvulo Esmeraldo Esculturas e Relevos, Galeria de arte Murilo Castro, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brazil
Sérvulo Esmeraldo, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA; Frieze Masters Spotlight section, London, UK

2015 *Traço, Volume, Espaço,* Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
É pericoloso sporgersi, Amazém da Cultura, Fortaleza, Ceará, Brazil

2014 *Sérvulo Esmeraldo*, Paulo Darzé Galeria de Arte, Salvador, Bahia, Brazil
O Arquivo Vivo de Sérvulo Esmeraldo, Instituto de Arte Contemporânea (IAC), São Paulo, Brazil

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com

2013	*Pinturas, Desenhos, Gravuras, Esculturas, Objetos e Excitáveis*, Pinakotheke Cultural, Rio de Janeiro, Brazil
	Sérvulo Esmeraldo: Luz, Palácio da Abolição, Fortaleza, Brazil
2012	*Simples como um triângulo,* Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
2011	*Sérvulo Esmeraldo*, (Retrospective), Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
2010	*Ocupação de Espaço*, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil
	Sérvulo Esmeraldo, Les Excitables, Art Outsiders, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
	Correspondência, Centro Cultural dos Correios, with Alex Nicolaeff, Fortaleza, Brazil
2008	*Sérvulo Esmeraldo por Mota Machado, Obras de 40 anos*, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil
2007	*Excitables,* Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
	Museu de Arte Contemporânea, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil
	Programa Caixa de Adoção de Entidades Culturais, Museu de Arte Contemporânea, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, CE, Brazil
2002	Galeria Antônio Bandeira, Fortaleza, Brazil
2001	1st Bienal de Artes do Cairí, Galeria do Sesc, Crato, Brazil
	Múltipla Galeria de Arte, São Paulo, Brazil
1999	Centro Cultural do Abolição, Salão de Abril, Fortaleza, Brazil
1989	Tríade Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil
	Galeria Paulo Figueredo, São Paulo, Brazil
1988	*Trajetória, Gravuras 1949/1987,* Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro, Brazil
	Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
	Galeria Klee, Escritório de Arte Orlando Bessa, Rio de Janeiro, Brazil
	Gravuras 1949/1987, Museu de Arte da Bahia, Salvador, Brazil
1986	*Esmeraldo/Krajcberg*, ARTE Galeria, Fortaleza, Brazil
	Skultura Galeria de Arte, São Paulo, Brazil
1985	*Retrospective, 1947-1985*, ARTE Galeria, Fortaleza, Brazil
1982	Skultura Galeria de Arte, São Paulo, Brazil
1981	Galeria Aktuell, Rio de Janeiro, Brazil
1980	*Jornal "O Povo",* Centro de Convenções, Fortaleza, Brazil
	Galeria Ignez Fiuza, Fortaleza, Brazil
1979	Centro Venezolano de Cultura, Bogotá, Colombia
	Hotel Quatro Rodas, São Luís, Brazil
1977	Sociedade de Cultura Artística, Crato, Brazil
	Galeria Memória, Belo Horizonte, Brazil
	Gatsby-Arte, Recife, Brazil
1976	Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil
	Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil
	Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brazil
1975	White Gallery, Lutry, Lausanne, Switzerland
	Galerie Paul Bruck, Luxembourg

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com

	Galeria Ignez Fiuza, Fortaleza, Brazil
	Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brazil
	Correio Braziliense, Hotel Nacional, Brasilia, Brazil
1974	Galerie Sanguine, Collioure, France
1973	Galeria Ignez Fiuza, Fortaleza, Brazil
1971	Galerie La Pochade, Paris, France
	White Gallery, Lutry, Lausanne, Switzerland
	Galerie La Pierre de Lune, Canet-Plage, France
	Galerie 32, Lyon, France
1969	Galerie Cosme Velho, São Paulo, Brazil
1968	Galerie Maurice Bridel, Lausanne, Switzerland
1967	Museu de Arte da Universidade do Ceará (MAUC), Fortaleza, Brazil
	Galeria Itatiaia, Belo Horizonte, Brazil
	Associação dos Amigos do Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), Brazil
1966	Galeria A Gravura, Lisbon, Portugal
	Galeria Ítalo-Brasiliano, Milan, Italy
	Festival de Viana do Castelo, Viana do Castelo, Portugal (Guest artist)
	Galerie Nouvelle Gravure, Paris, France
1964	Galerie Il Canale, Venice, Italy
1963	Galerie Maurice Bridel, Lausanne, Switzerland
1962	Galeria Relevo, Rio de Janeiro, Brazil
	Galeria de Arte de Recife, Recife, Brazil
	Museu de Arte da Universidade do Ceará (MAUC), Fortaleza, Brazil
	Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM), Salvador, Brazil
	Centro de Artes, Ciências e Letras, Campinas, Brazil
1961	Galerie Maurice Bridel, Lausanne, Switzerland
1960	Galeria Lemac, Recife, Brazil
1957	Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), Brazil
	Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Brazil
1956	Clube dos Artistas, São Paulo, Brazil
1951	Sociedade de Cultura Artística do Crato, Brazil

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2025	*Existencias paralelas - acervo em (des)construçao, Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, CE, Brazil*
2022	*Tempo e Transparencia*, Casa Gabriel, São Paulo, SP, Brazil
2021	*50 Duetos [50 Duets],* Unifor, University of Fortaleza, Brazil
2020	*Dialogues*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com

Luzes da Memória, Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

2019 *A Linha como direção*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Pinacoteca, Brazil

2017 *Spielraum*, Kunst, die sich verändern lässt, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz; Austria Museu im Kulturspeicher, Würzburg, Germany
Modernismo Brasileiro na Coleção Fundação Edson Queiroz, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal; Embaixada do Brasil em Roma, Rome, Italy
Carlos Cruz-Diez & la Donation Albers-Honegger Dialogues Concrets, Espace de L'Art Concret, Centre D'Art Contemporain, Mouans- Sartoux, France
Diálogos Contemporâneos, Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro, Brazil
Uma Constelação para Sérvulo Esmeraldo, (Artista Homenageado) XIX Unifor, Plástica, Espaço Cultural Unifor, Fortaleza, Brazil
Um Ensaio sobre o Desenho, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2016 *Tudo Joia*, BERGAMIN & GOMIDE, São Paulo, Brazil
Divergent, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
Coleção Airton Queiroz, Espaço Cultural Airton Queiroz, Unifor, Fortaleza, Brazil
30 anos do Clube de Colecionadores de Gravura, Museu de Arte Moderna (MAM), São Paulo, Brazil

2015 *10th Mercosul Biennial, Messages From a New America*, Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

2014 *Construtivos no IAC, Amílcar de Castro, Willys de Castro, Sergio Camargo e Sérvulo Esmeraldo,* Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil
Abstrações na Coleção Edson Queiroz e Coleção Roberto Marinho, Espaço Cultural Unifor, Fortaleza, CE, Brazil
Chus Burés, un dialogue entre l'art et le design, Marlborough Monaco, Principality of Monaco

2013 *Impressions | Abstractions*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
Dynamo, Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art 1913-2013, Grand Palais, Paris, France
Fato aberto: O Desenho no Acervo da Pinacoteca do Estado, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
30 x Bienal: Transformações na Arte Brasileira da 1ª à 30ª edição, Bienal de São Paulo, Brazil
Trajetórias, Arte Brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz, Espaço Cultural Unifor, Fortaleza, CE, Brazil
Arte Contemporânea Brasileira, dos Anos 50 aos dias atuais, Galeria Multiarte, Fortaleza, CE, Brazil
70 x 7, Salão de Abril (1943 – 2013), Sobrado Dr. José Lourenço, Fortaleza, CE, Brazil
Obsessões da Forma, Esculturas da Coleção do MASP, Museu de Arte de São Paulo, Brazil

2012 *O Tridimensional no Acervo do MAC*: Uma Antologia, Museu de Arte Contemporânea, University of São Paulo, Brazil

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com

Trienal Poli/gráfica de San Juan, El Panal / The Hive, San Juan, Puerto Rico
Obsessões da Forma, Esculturas da Coleção do MASP, Museu de Arte de São Paulo, Brazil

2011 *Works on Paper: 1960 – 2000*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
Itaú Contemporâneo, Arte no Brasil 1981 – 2006, Paço das Artes, Belo Horizonte, MG, Brazil

2010 *Masters: Asis, Cruz-Diez, De Barros, Esmeraldo, Le Parc, Tomasello, Soto*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
Correspondência| Sérvulo Esmeraldo e Alex Nicolaeff, Centro Cultural dos Correios, Fortaleza, Ceará, Brazil

2009 *20 Obras, 10 Artistas*, Sobrado Dr.José Lourenço, Fortaleza, Ceará, Brazil

2008 *Marked Pages II: Drawings*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA

2007 *Itaú Contemporâneo*, Arte no Brasil 1981 – 2006, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
O(s) cinetico(s), Instituo Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2006 *Leilão Pró-Museu*, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil
O MAM [na OCA], Coleção Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), Oca, Brazil

2005 *Cinqüenta 50*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), Brazil
Art Outsiders Festival 2005://Brésil anomalie digital-arts #5, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
O Lúdico na Arte, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

2004 *Pour un Art Concret, Donation Albers-Honegger*, Espace de L'Art Concret, Mouans-Sartoux, France
Gesto e Expressão: o abstracionismo informal nas coleções do Museu de Arte Moderna São Paulo (MAM), Brazil

2003 *Entre Tempos, Arte Contemporânea, Mostra Cariri das Artes*, Juazeiro do Norte and Crato, Brazil
IMAGÉTICA, Novo Museu de Curitiba, Brazil

2002 *Parque das Esculturas do Novo*, Museu de Curitiba, Paraná, Brazil

2001 *Arte Construtiva* no acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

2000 *Mostra do Redescobrimento : Brésil + 500*, Fundação Brasil 500 anos, São Paulo, Brazil
Parque da Luz, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
Poéticas do Processo, Arte Conceitual no acervo do Museu de Arte Contemporânea, MAC- FIESP, São Paulo, Brazil
Investigações: a Gravura no Brésil no Século XX, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil

1999 *Viva Brésil, Galerie 1900-2000*, Paris, France
Cotidiano/Arte: A Técnica, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

1998 *Museu de Arte Contemporânea de Londrina*, Londrina, Brazil
Visto Assim do Alto Mais Parece o Céu no Chão, 16° Salão Nacional Funarte, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro (MAM), Brazil

1997 *AR, Paço Imperial,* Rio de Janeiro, Brazil
A Trimendionalidade na Arte Brasileira, Instituto Cultural Itaú, São Paulo,

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com

Brazil

1996 *Exposição Internacional de Esculturas ao Ar Livre*, Porto Alegre, Brazil
Arte e Espaço Urbano, V Fórum Brasília de Artes Visuais, Brasilia, Brazil

1995 *D'après Dürer*, Gravadores Cearenses, Centro Cultural do Abolição, Fortaleza, Brazil

1994 *Bienal Brasil Século XX,* Fundação Bienal de São Paulo, Brazil

1989 *10 Escultores*, Gabinete Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

1987 *XIX Bienal Internacional de São Paulo (Em Busca da Essência),* Brazil
A Gravura Brasileira, Rumo ao Abstracionismo, MNBA, Rio de Janeiro, Brazil

1986 *I Exposição Internacional de Esculturas Efêmeras*, Fortaleza, Brazil

1985 *Panorama da Arte Tridimensional Brasileira*, Museu de Arte Moderna, São Paulo (MAM), Brazil
Destaques da Arte Contempôranea Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo (MAM), Brazil

1984 *Geometria*, Galeria Paulo Figueredo, São Paulo, Brazil
Art Pará, Belém, Brazil

1982 *Um Século de Escultura no Brasil*, Museu de Arte de São Paulo (MASP), Brazil

1981 *Panorama da Arte Atual Brasileira (Escultura),* Museu de Arte Moderna, São Paulo (MAM), Brazil

1979 *Collection Marius Rey*, Centre National des Arts du Cirque (CNAC), Paris, France

1975 *De Alexandris, Morandini*, Esmeraldo, Sircana, Studio F22, Palazzolo sull'Oglio, Italy

1974 *L'Idée et la Matière,* Galerie Denise René, Paris, France
Prospectiva 1974, MAC/USP, São Paulo, Brazil

1973 *Semaine Latino-Américaine de Paris*, Le Centre Européen de Formation de la Restauration et l'Alimentation pour le Littoral (CEFRAL), Paris, France

1972 *L'Art de la Multiplication*, Montbéliard, France
René Bertholo, Lourdes Castro, Esmeraldo, Guidot, Musée de Saint-Etienne, France
Créations et Techniques, Galerie Christofle, Paris, France
2 000 ans d'orfèvrerie française, du Gallo-romain au Pop Art, Paris, France; Venice, Italy

1971 *Coordonnées Nouvelles*, Musée de Nantes, France
Panorama da Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo (MAM), Brazil
La Gravure d'Amérique, Geneva, Switzerland

1970 *La Peau de Lion*, Kunsthaus, Zürich, Switzerland
V Festival De Due Mundi, Spoleto, Italy
Exposition du livre-objet, 2ème Festival International du Livre de Nice, France
Plastiques et Art Contemporain, Europlastique-Eurocaoutchouc, Paris, France

1969 *Dorny, Esmeraldo, Guitet*, Piza, Musée de Nantes, France
Six Latin American Countries, Nottingham, England
Contemporary Engravers, Oregon State University, Corvallis, OR, USA

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com

Arts graphiques du XXème, Menton, France
1968 *Biennale de Menton*, France
1967 *XIV Trienal de Milan*, Italy
1966 *VI International Graphics Exhibition*, Krakow, Poland
Exposición de La Habana, Havana, Cuba
II Bienal de Gráfica, Florence, Italy
Graveurs de Paris, Madrid, Spain
Artistes Latino, américains de Paris, France
1965 *Grands et Jeunes d'Aujourd'hui*, Paris, France
1963 *VII Bienal Internacional de São Paulo*, Brazil
IIIèmeBiennale de Paris, Paris, France
1962 Graveurs Brésiliens, Galerie Valerie Schmidt, Paris, France
Salon Le Trait, XXXIVème Exposition de la Société des Graveurs et des Lithographes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Arte de América y Espanã, Madrid, Spain
1961 VI Bienal Internacional de São Paulo, Brazil
Salon de Mai, Paris, France
Esmeraldo, Krasno, Trotzig, Galerie La Hune, Paris, France
Berghauer, Esmeraldo, Smerk, Galerie Le Fanal, Paris, France
1960 Jeune Gravure Contemporaine, Paris, France
1959 V Bienal Internacional de São Paulo, Brazil
Salon Le Trait, XXXème Exposition de la Société des Graveurs et des Lithographes, Salle Balzac, Paris, France
1957 VI Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
V International Graphics Exhibition, Cracovia, Poland
1956 V Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
1951 VII Salão de Abril, Fortaleza, Brazil
1950 VI Salão de Abril, Fortaleza, Brazil

PUBLIC PROJECTS

2019 Árvore do Conhecimento, painted drawn steel. 10,20 x 5,50 x 1,00 m.
SESC Guarulhos, São Paulo, Brazil
2016 Pirâmides, 1987- 2008, painted steel, sculpture composed of three movable elements: 5,00 m height – square section 0,20 x 0,20 m; b. 4,00m height – square section 0,15 x 0,15 m; c. 3,00 m , height – square section 0,10 x 0,10 m Encosta do Seminário, Crato, CE, Brazil
Tetraedros, 1989 – 2015, painted steel, 0,78 x 3,00 x 0,75 m Campus Pimenta URCA, Fortaleza, CE, Brazil
2013 Tetraedros, 1989, painted steel, 0,78 x 3,00 x 0,75 m Jardim Campus Unifor – Fortaleza, CE, Brazil
2012 Sem título, 1997-2012, Corten steel, sculpture composed of two parallel elements, each measuring : 2,24 x 1,02 x 1,52 m Jardim Campus Unifor, Fortaleza, CE, Brasil

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com

2009 Jangada, steel sculptures SAC 50 composed of 03 triangular elements, each measuring 6,00 x 6,00 x 3,50m Rotatória Nova Avenida Ceará, Rio Branco, AC, Brazil
Coluna, painted stainless steel sculpture, 4,00 x 0,75m
Cones, painted stainless steel sculpture, 0,87 x 3,00m Residência Adauto Bezerra Júnior, Fortaleza, CE, Brazil
Sem título, artwork composed by 9 circles of 0, 94 m each, Armazém da Cultura, Fortaleza CE, Brasil

2008 Mural relief in corten steel, 12,30 x 2,40 x 0,30m Edifício Ícone, Fortaleza, CE, Brazil

2007 Sem título, mural relief, vulcanized rubber on a cement and ivy wall, 5,50 x 8,80m Sobrado Dr. José Lourenço, Fortaleza, CE, Brazil

2005 Monument for Dr. Regis Jucá, sculpture in corten steel composed of 04 similar elements, each measuring around 3,00 m of height, Hospital do Coração, Fortaleza, CE, Brazil

2002 Praça da Sé, Fortaleza, Brazil, Kinetic fountain, stainless steel cones, the tallest: 4 meters-high
Pátio das Esculturas do Novo Museu, Curitiba, Brazil, cubes, painted iron sculpture, 207 x 207 x 200 cm
Ballet Gráfico, kinetic sculpture-fountain, composed of 3 cones in stainless steel, measuring over 4,00 m, Praça da Sé, Fortaleza, CE, Brazil

2000 Parque da Luz, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
Untitled, 1985, painted stainless steel sculpture (graphite), 215 x 84 x 50 cm

1997 Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil
Tetraèdres, sculpture en acier SAC 50, 4,50 x 72 x 80m
Parque de Esculturas, CDL, Fortaleza, Brazil
Cônes, painted stainless steel sculpture, height: 6,50m

1995 Catedral Metropolitana de Fortaleza, Brazil
Cross on the main altar, painted stainless steel, 2,50 x 5,00m (work removed; present location unknown)
Praça Pública, Crato, Brazil, painted stainless steel sculpture, 2,00 x 3,00m
A Semente, painted steel sculpture, 3,00 x 2,00m, Parque de Exposições do Crato, CE, Brazil

1994 Ponte dos Ingleses, Fortaleza, Brazil
"Femme Bateau", fiberglass sculpture, 1,50 x 5,50m

1993 Casa Blanca Mall, Fortaleza, Brazil, painted steel sculpture, 2,00 x 2,00m. Fountain, fiberglass, 2,30 x 2,30m

1992 Praça do Pescador, Fortaleza, Brazil, painted steel sculpture, 6,00 x 3,00m
Monumento ao Jangadeiro, painted steel sculpture, 6,00 x 3,00 x 1,00 m

1991 Parque do Cocó, Fortaleza, Brazil, painted steel sculpture, 4,00 x 4,50m
Pirâmides, painted steel sculpture, 4,50 x 4,00m Parque do Cocó – Fortaleza, CE, Brazil

1989 Grupo J. Macêdo head office, Fortaleza, Brazil, painted steel sculpture, 3,00 x 0,80m
Mr. and Mrs. Alfonso Palácio residence, Fortaleza (Ceará), Brazil. Painted steel

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com

relief, 2,23 x 3,65m

1988 Centro Empresarial Clóvis Rolim, Fortaleza, Brazil, painted steel sculpture, 9,00 x 0,50m

1987 Campus Universitário, UFC, Fortaleza, Brazil, painted steel sculpture, 4,00 x 4,00 x 4,00m

1986 Ed. José Bezerra de Menezes, BICBanco, Fortaleza, Brazil, painted steel relief, 10,00m

1985 Ed. Portal da Enseada, Fortaleza, Brazil, painted steel sculpture, 10,00 x 0,80 x 0,60m.

Construtora Marquise head office, Fortaleza, Brazil, painted steel sculpture, 2,20 x 3,50m.

1984 Ed. Arrojado Lisboa, DNOCS head office, Fortaleza, Brazil, fountain/sculpture, stainless steel,water, wind and light, 9,00 x 3,00m.

Bolsa de Valores Regional head office, Fortaleza, Brazil, painted steel sculpture, 0,50 x 3,00m

1983 Praça Gal. Murilo Borges, Fortaleza, Brazil, painted steel sculpture, 6,00 x 0,50 x 0,40m

Ed. Promenade, Fortaleza, Brazil, concrete relief, 2,60 x 3,50 x 4,50m (work destroyed by the owner)

1981 Banco do Nordeste, Quixadá, Brazil, marble sculpture, 0,40 x 1,00 x 1,42m

Centro Cultural do Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil, painted steel sculpture, 5,30 x 2,00 x 3,80m

Quadrados, painted steel sculpture, 5,30 x 2,00 x 3,80m Ed. Raul

Barbosa, Justiça Federal – Fortaleza, CE, Brazil

1980 Armazém do Sul, Fortaleza, Brazil. Painted steel kinetic sculpture, height : 5,00m (present location unknown)

Ed. Cnte. Vital Rolim, Fortaleza, Brazil, portal/mural, painted steel, 2,10 x 4,20m

Banco Industrial e Comercial, Fortaleza, Brazil, painted steel relief, 2,64 x 4,57m.

Pulsação, kinetic sculpture in painted steel and low-speed motor, 5,00 x 0,60 m de diâmetro Viaduto Reitor Antônio Martins Filho, Fortaleza, CE, Brazil

1979 Empresa de Urbanismo de Fortaleza, Fortaleza, Brazil, molten aluminium relief, 2,55 x 3,45m

1978 Centro de Treinamento do BNB, Fortaleza, Brazil, painted steel sculpture (crayon), 2,40 x 3,16m

Banco do Estado do Ceará head office, Fortaleza, Brazil, painted concrete wall, 1,10 x 42,00m (work partially destroyed)

Faculdade de Medicina, UFC, Fortaleza, Brazil, molten aluminium sculpture, 2,00 x 3,20m

Jornal O Povo head office, Fortaleza, Brazil, painted steel sculpture, 2,80 x 1,10m

Banco do Estado do Ceará, ag. Crato, Brazil, painted steel relief, 3,00 x 5,60m (work dismounted)

Monument commemorating the 30th anniversary of the Faculdade de

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com

	Medicina, Fountain sculpture in cast aluminum, 2,00 x 3,20m Faculdade de Medicina, UFC, Fortaleza, CE, Brazil
	Sem título, sculpture (pencil) in painted steel, 2,40 x 3,16m
	Centro Administrativo do Banco do Nordeste do Brasil – Fortaleza, CE, Brazil
	No title, relief on painted wood, 5,50 x 2,40m
1977	Assembléia Legislativa do Ceará, Fortaleza, Brazil, acrylic on canvas panel, 1,80 x 1,80m (work disappeared)
	Monumento ao Saneamento Básico da Cidade, Fortaleza, Brazil, painted steel sculpture, 11,20 x 33,90x 1,50m
	Grupo J. Macêdo head office, Fortaleza, Brazil, polychrome wood panel, 2,10 x 5,30m
	Hotel Esplanada, Fortaleza, Brazil, painted wood relief, 5,50 x 2,40m
	Sem Título, kinetic panel in polychrome wood, 2,10 x 5,30m
	Edifício José Dias de Macêdo – Fortaleza, CE, Brazil
1969	Private Paris residence, France, painted steel partition, 2,60 x 4,30m
	ORIGINAL EDITIONS
1999	Espacial, escultura pênsil, Fortaleza, 1987, photographs by Arnaldo Fontenele, foreword by Alex Nicolaeff, Fortaleza, Brazil
1983	Chuva do cuja, poem by Joaquim Cardoso, 12 wood etchings by Aldemir Martins, códices collection, Edição Xisto Colonna, Fortaleza, Brazil
1983	O Nominador, texts by Jacob Klintowitz, three etchings by Sérvulo Esmeraldo, Editions Xisto Colonna, Fortaleza, Brazil
1983	Pedro Henrique Saraiva Leão, concretemas, foreword by José Alcides Pinto, 1 wood etching by Sérvulo Esmeraldo, collection códices, Editions Xisto Colonna, Fortaleza, Brazil
1982	Branco Preto Branco Preto, texts by Jacob Klintowitz, 15 wood etchings by Sérvulo Esmeraldo, collection códices, Editions Xisto Colonna, Fortaleza, Brazil
1977	Alberon & Esmeraldo, 12 Gravuras Programadas, text by Frederico Morais, authors edition, Fortaleza, Brazil
1976	Trilogia, three poems by Péricles Eugênio da Silva Ramose and three objects by Sérvulo Esmeraldo, presentation by Olivio Tavares (1 - Constelação de Orion, 2 - Terra, 3 - Água do Paraiba), Fortaleza, Brazil
1976	Esmeraldo / Ben Fihman Zighelboim, Infinito, text by Ben Fihman Zighelboim, an illustration and an original drawing by Sérvulo Esmeraldo, Neuilly-Plaisance, France
1976	Méthode Pratique et illustrée pour construire un Excitable précédée d'une notice sur l'électricité statique, Volume 8, ColleXtion, Guy Schraenen editeur, Antwerp, Belgium
1974	Fête, 16 etchings by Adzak, Bertholo, Lourdes Castro, Del Pezzo, Esmeraldo, Honegger, Maglione, Santi Sircana, Schubert, Topor, Jan Voss, M. Zimbro, engraved and printed June 9, 1974 at Neuilly-Plaisance, 16 copies, Neuilly-Plaisance, France
1973	Variations sur une Courbe, Original edition of a poem by Jean-Clarence Lambert "Inscription" for Esmeraldo, 13 original color serigraphs and one embossed print by Sérvulo Esmeraldo, Ed. Convergence, Perpignan, France

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com

1965 Via Sacra, 14 bois originaux gravés par Mestre Noza, accompagnés du récit de la Croix de Jésus-Christ & d'une Oraison populaire bretonne du XVIème siècle, two texts by Sérvulo Esmeraldo : "l'imagerie populaire au Brésil" and "Inocêncio da Costa Nick, dit Mestre Noza, graveur de la Via Sacra", Robert Morel éditeur, Le Jas du Revest-Saint-Martin, France
1962 Poemas, by Claudio Martins, with etchings by Sérvulo Esmeraldo, Clã Editora, Fortaleza, Brazil

AWARDS & DISTINCTIONS

2017 Artista homenageado no 6^0 Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça
2014 Medalha da Abolição, Governo do Estado do Ceará
1996 Bárbara de Alencar, Crato, Brazil (Gold Medal)
1991 Salão de Abril, Fortaleza, Brazil (Sculpture prize)
Sereia de Ouro, Fortaleza, Brazil
1985 Artes Plásticas, Fortaleza, Brazil (BNB Prize)
1984 Prêmio VI Mostra da Gravura Panamericana, Curitiba, Brazil
Unifor Plástica, Fortaleza, Brazil (First Sculpture prize)
Arte Pará, Belém, Brazil (First Sculpture prize)
1982 Associação Paulista de Críticos de Artes, São Paulo, Brazil (Sculptor of the Year)
1977 Médaille d'Or de l'Académie Italienne des Beaux-Arts
1974 Prix de la Fondation Woolmark, Paris, France
1969 Grabado Latino-americano, Havana, Cuba (Honorable Mention)
1967 Salão Nacional de Artes Plásticas, Fortaleza, Brazil (First prize)
1957 Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil (Silver Medal)
Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil (Acquisition Award)
1956 Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil (Bronze Medal)
1955 Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil (Acquisition Award)
1951 VII Salão de Abril, Fortaleza, Brazil (Honorable Mention)
1950 VI Salão de Abril, Fortaleza, Brazil (Honorable Mention)

SELECTED COLLECTIONS

Banco do Nordeste do Brasil, Fortaleza, Ceará, Brazil
Biblioteca Estadual de São Paulo, Brazil
Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, Brazil
Biblioteca Pública de São Paulo, Brazil
Bibliothèque Nationale de France, Cabinet des Estampes, Paris, France
Bolsa de Valores Regional, Fortaleza, Ceará, Brazil
Cabinet des Estampes, Bibliothèque Nationale de France, Paris, France
Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, FL, USA
Cincinnati Art Museum, OH, USA

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com

Collection Oboé Cultural, Fortaleza, Ceará, Brazil
Collections Publiques du Gouvernement Français, Paris, France
Espace de L'Art Concret, Donation Albers-Honneger, Mouans-Sartoux, France
Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France
Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Ceará, Brazil
Gemeentemuseum, Den Haag, The Netherlands
Governo do Estado do Ceará, Fortaleza, Brazil
Graphic studio, University of South Florida, Tampa, FL, USA
Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, SP, Brazil
Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Kunstmuseum Basel, Switzerland
Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
Musée d'Art Moderne de Saint Étienne, France
Musée Rath, Geneva, Switzerland
Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana, Havana, Cuba
Museo de la Solidaridad Fundación Salvador Allende, Santiago, Chile
Museu da Gravura de Curitiba, Paraná, Brazil
Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brazil
Museu de Arte Contemporânea, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil
Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Brazil
Museu de Arte de Londrina, Paraná, Brazil
Museu de Arte de São Paulo (MASP), Brazil
Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM), Salvador, Brazil
Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), Brazil
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM), Brazil
Museu de Arte Vicente Leite, Crato, Brazil
Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro (MNBA), Brazil
Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, PR, Brazil
Museum of Contemporary Art, Skopje, Macedonia
NovoMuseu, Curitiba, Paraná, Brazil
Peggy Guggenheim Collection, Venice, Italy
Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
Prefeitura Municipal de Fortaleza, Brazil
Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, Centro de artes visuais Raimundo Cela, Fortaleza, Brazil

PUBLICATIONS

2014 De Carvalho, Gilmar. *Servulo Esmeraldo: e Pericoloso Sporgersi.* Fortaleza, ARMAZEM DA CULTURA, 2014.

2013 De Moraes Belluzzo. *Sérvulo Esmeraldo: Pinturas, Desenhos, Gravuras, Esculturas, Objectos e Excitaveis.* Brazil, PINAKOTHEKE, 2013.

2011 *Sérvulo Esmeraldo.* São Paulo, Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2011.

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com

2007 Poirier, Mattieu. *Sérvulo Esmeraldo.* Houston, Sicardi Gallery, 2007.

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com