

**SÉRVULO ESMERALDO**

[1929-2017, Brazil/Brazil]

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2023 *Sérvulo Esmeraldo – Linha e Luz*, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Rio de Janeiro, Brazil
- 2022 *Sérvulo Esmeraldo por Sérvulo Esmeraldo: Colecionador de Imagens*, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, CE, Brazil  
*Sérvulo Esmeraldo: Sempre*, Instituto Sérvulo Esmeraldo, Fortaleza, CE, Brazil
- 2021 *Festival Sérvulo Esmeraldo 91*, Instituto Sérvulo Esmeraldo, Fortaleza, CE, Brazil  
*Sérvulo Esmeraldo: 90+2*, Pinakothek São Paulo, Brazil
- 2020 *Sérvulo Esmeraldo: Jour avec le Cercle*, Galeria Kogan Amaro, Zürich, Switzerland
- 2019 *Sérvulo Esmeraldo: Linguagens Múltiplas*, Instituto de Arte Contemporânea (IAC), São Paulo, Brazil
- 2018 *Sérvulo Esmeraldo, Artista Homenageado Maloca Dragão 2018*, MAC CE, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil
- 2017 *A Intenção e o Gesto, Projeto Arte e Indústria*, Artista Homenageado 6<sup>a</sup>. Edição do Prêmio CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaça para las Artes Plásticas, MuBE, São Paulo; Espacio Cultural Marcantonio Vilaça do TCU, Brazil; Museu da Indústria e MAC CE, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil; Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro; MASC, Florianópolis, Brazil  
*Pusations Pulsações do Arquivo Vivo de Sérvulo Esmeraldo*, Instituto de Arte Contemporânea, Instituto Ling, Galeria Instituto Ling, Porto Alegre, Brazil  
*Sérvulo Esmeraldo, Objetos Nômades*, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
- 2016 *Sérvulo Esmeraldo, die europäischen Jahre 1957-1975*, Beurret & Bailly, Basel, Switzerland  
*Sérvulo Esmeraldo: Alinha, a luz, o Crato*, Urca Campus Pimenta, Encosta do Seminário, Crato, Ceará, Brazil  
*Sérvulo Esmeraldo Esculturas e Relevos*, Galeria de arte Murilo Castro, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brazil  
*Sérvulo Esmeraldo*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA; Frieze Masters Spotlight section, London, UK
- 2015 *Traço, Volume, Espaço*, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil  
*É perigoso sporgersi*, Amazém da Cultura, Fortaleza, Ceará, Brazil
- 2014 *Sérvulo Esmeraldo*, Paulo Darzé Galeria de Arte, Salvador, Bahia, Brazil  
*O Arquivo Vivo de Sérvulo Esmeraldo*, Instituto de Arte Contemporânea

- (IAC), São Paulo, Brazil
- 2013 *Pinturas, Desenhos, Gravuras, Esculturas, Objetos e Excitáveis*, Pinakothek Cultural, Rio de Janeiro, Brazil  
*Sérvulo Esmeraldo: Luz*, Palácio da Abolição, Fortaleza, Brazil
- 2012 *Simple como um triângulo*, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
- 2011 *Sérvulo Esmeraldo*, (Retrospective), Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
- 2010 *Ocupação de Espaço*, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil  
*Sérvulo Esmeraldo, Les Excitables*, Art Outsiders, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France  
*Correspondência*, Centro Cultural dos Correios, with Alex Nicolaeff, Fortaleza, Brazil
- 2008 *Sérvulo Esmeraldo por Mota Machado, Obras de 40 anos*, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil
- 2007 *Excitables*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
*Museu de Arte Contemporânea*, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil  
*Programa Caixa de Adoção de Entidades Culturais*, Museu de Arte Contemporânea, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, CE, Brazil
- 2002 Galeria Antônio Bandeira, Fortaleza, Brazil
- 2001 1st Bienal de Artes do Cairí, Galeria do Sesc, Crato, Brazil  
Múltipla Galeria de Arte, São Paulo, Brazil
- 1999 Centro Cultural do Abolição, Salão de Abril, Fortaleza, Brazil
- 1989 Triade Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil  
Galeria Paulo Figueredo, São Paulo, Brazil
- 1988 *Trajatória, Gravuras 1949/1987*, Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro, Brazil  
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil  
Galeria Klee, Escritório de Arte Orlando Bessa, Rio de Janeiro, Brazil  
*Gravuras 1949/1987*, Museu de Arte da Bahia, Salvador, Brazil
- 1986 *Esmeraldo/Krajcberg*, ARTE Galeria, Fortaleza, Brazil  
Skultura Galeria de Arte, São Paulo, Brazil
- 1985 *Retrospective, 1947-1985*, ARTE Galeria, Fortaleza, Brazil
- 1982 Skultura Galeria de Arte, São Paulo, Brazil
- 1981 Galeria Aktuell, Rio de Janeiro, Brazil
- 1980 *Jornal "O Povo"*, Centro de Convenções, Fortaleza, Brazil  
Galeria Ignez Fiuza, Fortaleza, Brazil
- 1979 Centro Venezolano de Cultura, Bogotá, Colombia  
Hotel Quatro Rodas, São Luís, Brazil
- 1977 Sociedade de Cultura Artística, Crato, Brazil  
Galeria Memória, Belo Horizonte, Brazil  
Gatsby-Arte, Recife, Brazil

- 1976 Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil  
Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil  
Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brazil
- 1975 White Gallery, Lutry, Lausanne, Switzerland  
Galerie Paul Bruck, Luxembourg  
Galeria Ignez Fiuza, Fortaleza, Brazil  
Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brazil  
Correio Braziliense, Hotel Nacional, Brasília, Brazil
- 1974 Galerie Sanguine, Collioure, France
- 1973 Galeria Ignez Fiuza, Fortaleza, Brazil
- 1971 Galerie La Pochade, Paris, France  
White Gallery, Lutry, Lausanne, Switzerland  
Galerie La Pierre de Lune, Canet-Plage, France  
Galerie 32, Lyon, France
- 1969 Galerie Cosme Velho, São Paulo, Brazil
- 1968 Galerie Maurice Bridel, Lausanne, Switzerland
- 1967 Museu de Arte da Universidade do Ceará (MAUC), Fortaleza, Brazil  
Galeria Itatiaia, Belo Horizonte, Brazil  
Associação dos Amigos do Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM),  
Brazil
- 1966 Galeria A Gravura, Lisbon, Portugal  
Galeria Ítalo-Brasiliano, Milan, Italy  
Festival de Viana do Castelo, Viana do Castelo, Portugal (Guest artist)  
Galerie Nouvelle Gravure, Paris, France
- 1964 Galerie Il Canale, Venice, Italy
- 1963 Galerie Maurice Bridel, Lausanne, Switzerland
- 1962 Galeria Relevo, Rio de Janeiro, Brazil  
Galeria de Arte de Recife, Recife, Brazil  
Museu de Arte da Universidade do Ceará (MAUC), Fortaleza, Brazil  
Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM), Salvador, Brazil  
Centro de Artes, Ciências e Letras, Campinas, Brazil
- 1961 Galerie Maurice Bridel, Lausanne, Switzerland
- 1960 Galeria Lemac, Recife, Brazil
- 1957 Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), Brazil  
Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Brazil
- 1956 Clube dos Artistas, São Paulo, Brazil
- 1951 Sociedade de Cultura Artística do Crato, Brazil

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2021 *50 Duetos [50 Duets]*, Unifor, University of Fortaleza, Brazil
- 2020 *Dialogues*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA  
*Luzes da Memória*, Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

- 2019 *A Linha como direção*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Pinacoteca, Brazil
- 2017 *Spielraum*, Kunst, die sich verändern lässt, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz; Austria Museu im Kulturspeicher, Würzburg, Germany  
*Modernismo Brasileiro na Coleção Fundação Edson Queiroz*, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal; Embaixada do Brasil em Roma, Rome, Italy  
*Carlos Cruz-Diez & la Donation Albers-Honegger Dialogues Concrets*, Espace de L'Art Concret, Centre D'Art Contemporain, Mouans- Sartoux, France  
*Diálogos Contemporâneos*, Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro, Brazil  
*Uma Constelação para Sérvulo Esmeraldo, (Artista Homenageado) XIX Unifor*, Plástica, Espaço Cultural Unifor, Fortaleza, Brazil  
*Um Ensaio sobre o Desenho*, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
- 2016 *Tudo Joia*, BERGAMIN & GOMIDE, São Paulo, Brazil  
*Divergent*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
*Coleção Airton Queiroz*, Espaço Cultural Airton Queiroz, Unifor, Fortaleza, Brazil  
*30 anos do Clube de Colecionadores de Gravura*, Museu de Arte Moderna (MAM), São Paulo, Brazil
- 2015 *10th Mercosul Biennial, Messages From a New America*, Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
- 2014 *Construtivos no IAC, Amílcar de Castro, Willys de Castro, Sergio Camargo e Sérvulo Esmeraldo*, Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil  
*Abstrações na Coleção Edson Queiroz e Coleção Roberto Marinho*, Espaço Cultural Unifor, Fortaleza, CE, Brazil  
*Chus Burés, un dialogue entre l'art et le design*, Marlborough Monaco, Principality of Monaco
- 2013 *Impressions | Abstractions*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
*Dynamo, Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art 1913-2013*, Grand Palais, Paris, France  
*Fato aberto: O Desenho no Acervo da Pinacoteca do Estado*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil  
*30 x Bienal: Transformações na Arte Brasileira da 1ª à 30ª edição*, Bienal de São Paulo, Brazil  
*Trajatórias*, Arte Brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz, Espaço Cultural Unifor, Fortaleza, CE, Brazil  
*Arte Contemporânea Brasileira, dos Anos 50 aos dias atuais*, Galeria Multiarte, Fortaleza, CE, Brazil  
*70 x 7, Salão de Abril (1943 – 2013)*, Sobrado Dr. José Lourenço, Fortaleza, CE, Brazil  
*Obsessões da Forma*, Esculturas da Coleção do MASP, Museu de Arte de

- São Paulo, Brazil
- 2012 *O Tridimensional no Acervo do MAC: Uma Antologia*, Museu de Arte Contemporânea, University of São Paulo, Brazil  
*Trienal Poli/gráfica de San Juan, El Panal / The Hive*, San Juan, Puerto Rico  
*Obsessões da Forma, Esculturas da Coleção do MASP*, Museu de Arte de São Paulo, Brazil
- 2011 *Works on Paper: 1960 – 2000*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
*Itaú Contemporâneo, Arte no Brasil 1981 – 2006*, Paço das Artes, Belo Horizonte, MG, Brazil
- 2010 *Masters: Asis, Cruz-Diez, De Barros, Esmeraldo, Le Parc, Tomasello, Soto*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
*Correspondência | Sérvulo Esmeraldo e Alex Nicolaeff*, Centro Cultural dos Correios, Fortaleza, Ceará, Brazil
- 2009 *20 Obras, 10 Artistas*, Sobrado Dr. José Lourenço, Fortaleza, Ceará, Brazil
- 2008 *Marked Pages II: Drawings*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2007 *Itaú Contemporâneo, Arte no Brasil 1981 – 2006*, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
*O(s) cinético(s)*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- 2006 *Leilão Pró-Museu*, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil  
*O MAM [na OCA]*, Coleção Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), Oca, Brazil
- 2005 *Cinquenta 50*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), Brazil  
*Art Outsiders Festival 2005://Brésil anomalie digital-arts #5*, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France  
*O Lúdico na Arte*, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- 2004 *Pour un Art Concret, Donation Albers-Honegger*, Espace de L'Art Concret, Mouans-Sartoux, France  
*Gesto e Expressão: o abstracionismo informal nas coleções do Museu de Arte Moderna São Paulo (MAM)*, Brazil
- 2003 *Entre Tempos, Arte Contemporânea, Mostra Cariri das Artes*, Juazeiro do Norte and Crato, Brazil  
*IMAGÉTICA*, Novo Museu de Curitiba, Brazil
- 2002 *Parque das Esculturas do Novo*, Museu de Curitiba, Paraná, Brazil
- 2001 *Arte Construtiva no acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo*, Brazil
- 2000 *Mostra do Redescobrimento : Brésil + 500*, Fundação Brasil 500 anos, São Paulo, Brazil  
*Parque da Luz*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil  
*Poéticas do Processo, Arte Conceitual no acervo do Museu de Arte Contemporânea, MAC- FIESP*, São Paulo, Brazil  
*Investigações: a Gravura no Brésil no Século XX*, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil
- 1999 *Viva Brésil, Galerie 1900-2000*, Paris, France  
*Cotidiano/Arte: A Técnica*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

- 1998 *Museu de Arte Contemporânea de Londrina*, Londrina, Brazil  
*Visto Assim do Alto Mais Parece o Céu no Chão*, 16° Salão Nacional Funarte, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro (MAM), Brazil
- 1997 *AR, Paço Imperial*, Rio de Janeiro, Brazil  
*A Tridimensionalidade na Arte Brasileira*, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil
- 1996 *Exposição Internacional de Esculturas ao Ar Livre*, Porto Alegre, Brazil  
*Arte e Espaço Urbano*, V Fórum Brasília de Artes Visuais, Brasília, Brazil
- 1995 *D'après Dürer*, Gravadores Cearenses, Centro Cultural do Abolição, Fortaleza, Brazil
- 1994 *Bienal Brasil Século XX*, Fundação Bienal de São Paulo, Brazil
- 1989 *10 Escultores*, Gabinete Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
- 1987 *XIX Bienal Internacional de São Paulo (Em Busca da Essência)*, Brazil  
*A Gravura Brasileira, Rumo ao Abstracionismo*, MNBA, Rio de Janeiro, Brazil
- 1986 *I Exposição Internacional de Esculturas Efêmeras*, Fortaleza, Brazil
- 1985 *Panorama da Arte Tridimensional Brasileira*, Museu de Arte Moderna, São Paulo (MAM), Brazil  
*Destaques da Arte Contemporânea Brasileira*, Museu de Arte Moderna, São Paulo (MAM), Brazil
- 1984 *Geometria*, Galeria Paulo Figueredo, São Paulo, Brazil  
*Art Pará*, Belém, Brazil
- 1982 *Um Século de Escultura no Brasil*, Museu de Arte de São Paulo (MASP), Brazil
- 1981 *Panorama da Arte Atual Brasileira (Escultura)*, Museu de Arte Moderna, São Paulo (MAM), Brazil
- 1979 *Collection Marius Rey*, Centre National des Arts du Cirque (CNAC), Paris, France
- 1975 *De Alexandris, Morandini*, Esmeraldo, Sircana, Studio F22, Palazzolo sull'Oglio, Italy
- 1974 *L'Idée et la Matière*, Galerie Denise René, Paris, France  
*Prospectiva 1974*, MAC/USP, São Paulo, Brazil
- 1973 *Semaine Latino-Américaine de Paris*, Le Centre Européen de Formation de la Restauration et l'Alimentation pour le Littoral (CEFRAL), Paris, France
- 1972 *L'Art de la Multiplication*, Montbéliard, France  
*René Bertholo, Lourdes Castro, Esmeraldo, Guidot*, Musée de Saint-Etienne, France  
*Créations et Techniques*, Galerie Christofle, Paris, France  
*2 000 ans d'orfèvrerie française, du Gallo-romain au Pop Art*, Paris, France; Venice, Italy
- 1971 *Coordonnées Nouvelles*, Musée de Nantes, France  
*Panorama da Arte Atual Brasileira*, Museu de Arte Moderna, São Paulo (MAM), Brazil  
*La Gravure d'Amérique*, Geneva, Switzerland

- 1970 *La Peau de Lion*, Kunsthaus, Zürich, Switzerland  
*V Festival De Due Mundi*, Spoleto, Italy  
*Exposition du livre-objet*, 2ème Festival International du Livre de Nice, France  
*Plastiques et Art Contemporain*, Europlastique-Eurocaoutchouc, Paris, France
- 1969 *Dorny, Esmeraldo, Guitet*, Piza, Musée de Nantes, France  
*Six Latin American Countries*, Nottingham, England  
*Contemporary Engravers*, Oregon State University, Corvallis, OR, USA  
*Arts graphiques du XXème*, Menton, France
- 1968 *Biennale de Menton*, France
- 1967 *XIV Trienal de Milan*, Italy
- 1966 *VI International Graphics Exhibition*, Krakow, Poland  
*Exposición de La Habana*, Havana, Cuba  
*II Bienal de Gráfica*, Florence, Italy  
*Graveurs de Paris*, Madrid, Spain  
*Artistes Latino, américains de Paris*, France
- 1965 *Grands et Jeunes d'Aujourd'hui*, Paris, France
- 1963 *VII Bienal Internacional de São Paulo*, Brazil  
*IIIème Biennale de Paris*, Paris, France
- 1962 *Graveurs Brésiliens*, Galerie Valerie Schmidt, Paris, France  
*Salon Le Trait*, XXXIVème Exposition de la Société des Graveurs et des Lithographes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
*Arte de América y Espanã*, Madrid, Spain
- 1961 *VI Bienal Internacional de São Paulo*, Brazil  
*Salon de Mai*, Paris, France  
*Esmeraldo*, Krasno, Trotzic, Galerie La Hune, Paris, France  
*Berghauer, Esmeraldo, Smerk*, Galerie Le Fanal, Paris, France
- 1960 *Jeune Gravure Contemporaine*, Paris, France
- 1959 *V Bienal Internacional de São Paulo*, Brazil  
*Salon Le Trait*, XXXème Exposition de la Société des Graveurs et des Lithographes, Salle Balzac, Paris, France
- 1957 *VI Salão Paulista de Arte Moderna*, São Paulo, Brazil  
*V International Graphics Exhibition*, Cracovia, Poland
- 1956 *V Salão Paulista de Arte Moderna*, São Paulo, Brazil
- 1951 *VII Salão de Abril*, Fortaleza, Brazil
- 1950 *VI Salão de Abril*, Fortaleza, Brazil

PUBLIC PROJECTS

- 2019 *Árvore do Conhecimento*, painted drawn steel. 10,20 x 5,50 x 1,00 m.  
 SESC Guarulhos, São Paulo, Brazil

- 2016 Pirâmides, 1987- 2008, painted steel, sculpture composed of three movable elements: 5,00 m height – square section 0,20 x 0,20 m; b. 4,00m height – square section 0,15 x 0,15 m; c. 3,00 m , height – square section 0,10 x 0,10 m Encosta do Seminário, Crato, CE, Brazil  
Tetraedros, 1989 – 2015, painted steel, 0,78 x 3,00 x 0,75 m Campus Pimenta URCA, Fortaleza, CE, Brazil
- 2013 Tetraedros, 1989, painted steel, 0,78 x 3,00 x 0,75 m Jardim Campus Unifor – Fortaleza, CE, Brazil
- 2012 Sem título, 1997-2012, Corten steel, sculpture composed of two parallel elements, each measuring : 2,24 x 1,02 x 1,52 m Jardim Campus Unifor, Fortaleza, CE, Brasil
- 2009 Jangada, steel sculptures SAC 50 composed of 03 triangular elements, each measuring 6,00 x 6,00 x 3,50m Rotatória Nova Avenida Ceará, Rio Branco, AC, Brazil  
Coluna, painted stainless steel sculpture, 4,00 x 0,75m  
Cones, painted stainless steel sculpture, 0,87 x 3,00m Residência Aduino Bezerra Júnior, Fortaleza, CE, Brazil  
Sem título, artwork composed by 9 circles of 0,94 m each, Armazém da Cultura, Fortaleza CE, Brasil
- 2008 Mural relief in corten steel, 12,30 x 2,40 x 0,30m Edifício Ícone, Fortaleza, CE, Brazil
- 2007 Sem título, mural relief, vulcanized rubber on a cement and ivy wall, 5,50 x 8,80m Sobrado Dr. José Lourenço, Fortaleza, CE, Brazil
- 2005 Monument for Dr. Regis Jucá, sculpture in corten steel composed of 04 similar elements, each measuring around 3,00 m of height, Hospital do Coração, Fortaleza, CE, Brazil
- 2002 Praça da Sé, Fortaleza, Brazil, Kinetic fountain, stainless steel cones, the tallest: 4 meters-high  
Pátio das Esculturas do Novo Museu, Curitiba, Brazil, cubes, painted iron sculpture, 207 x 207 x 200 cm  
Ballet Gráfico, kinetic sculpture-fountain, composed of 3 cones in stainless steel, measuring over 4,00 m, Praça da Sé, Fortaleza, CE, Brazil
- 2000 Parque da Luz, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil  
Untitled, 1985, painted stainless steel sculpture (graphite), 215 x 84 x 50 cm
- 1997 Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil  
Tetraèdres, sculpture en acier SAC 50, 4,50 x 72 x 80m  
Parque de Esculturas, CDL, Fortaleza, Brazil  
Cônes, painted stainless steel sculpture, height: 6,50m
- 1995 Catedral Metropolitana de Fortaleza, Brazil  
Cross on the main altar, painted stainless steel, 2,50 x 5,00m (work removed; present location unknown)  
Praça Pública, Crato, Brazil, painted stainless steel sculpture, 2,00 x 3,00m  
A Semente, painted steel sculpture, 3,00 x 2,00m, Parque de Exposições



- do Crato, CE, Brazil
- 1994 Ponte dos Ingleses, Fortaleza, Brazil  
"Femme Bateau", fiberglass sculpture, 1,50 x 5,50m
- 1993 Casa Blanca Mall, Fortaleza, Brazil, painted steel sculpture, 2,00 x 2,00m.  
Fountain, fiberglass, 2,30 x 2,30m
- 1992 Praça do Pescador, Fortaleza, Brazil, painted steel sculpture, 6,00 x 3,00m  
Monumento ao Jangadeiro, painted steel sculpture, 6,00 x 3,00 x 1,00 m
- 1991 Parque do Cocó, Fortaleza, Brazil, painted steel sculpture, 4,00 x 4,50m  
*Pirâmides*, painted steel sculpture, 4,50 x 4,00m Parque do Cocó –  
Fortaleza, CE, Brazil
- 1989 Grupo J. Macêdo head office, Fortaleza, Brazil, painted steel sculpture,  
3,00 x 0,80m  
Mr. and Mrs. Alfonso Palácio residence, Fortaleza (Ceará), Brazil. Painted  
steel relief, 2,23 x 3,65m
- 1988 Centro Empresarial Clóvis Rolim, Fortaleza, Brazil, painted steel sculpture,  
9,00 x 0,50m
- 1987 Campus Universitário, UFC, Fortaleza, Brazil, painted steel sculpture, 4,00 x  
4,00 x 4,00m
- 1986 Ed. José Bezerra de Menezes, BICBanco, Fortaleza, Brazil, painted steel  
relief, 10,00m
- 1985 Ed. Portal da Enseada, Fortaleza, Brazil, painted steel sculpture, 10,00 x  
0,80 x 0,60m.  
Construtora Marquise head office, Fortaleza, Brazil, painted steel sculpture,  
2,20 x 3,50m.
- 1984 Ed. Arrojado Lisboa, DNOCS head office, Fortaleza, Brazil,  
fountain/sculpture, stainless steel, water, wind and light, 9,00 x 3,00m.  
Bolsa de Valores Regional head office, Fortaleza, Brazil, painted steel  
sculpture, 0,50 x 3,00m
- 1983 Praça Gal. Murilo Borges, Fortaleza, Brazil, painted steel sculpture, 6,00 x  
0,50 x 0,40m  
Ed. Promenade, Fortaleza, Brazil, concrete relief, 2,60 x 3,50 x 4,50m (work  
destroyed by the owner)
- 1981 Banco do Nordeste, Quixadá, Brazil, marble sculpture, 0,40 x 1,00 x 1,42m  
Centro Cultural do Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil, painted steel  
sculpture, 5,30 x 2,00 x 3,80m  
Quadrados, painted steel sculpture, 5,30 x 2,00 x 3,80m Ed. Raul  
Barbosa, Justiça Federal – Fortaleza, CE, Brazil
- 1980 Armazém do Sul, Fortaleza, Brazil. Painted steel kinetic sculpture, height :  
5,00m (present location unknown)  
Ed. Cnte. Vital Rolim, Fortaleza, Brazil, portal/mural, painted steel, 2,10 x  
4,20m  
Banco Industrial e Comercial, Fortaleza, Brazil, painted steel relief, 2,64 x  
4,57m.  
Pulsção, kinetic sculpture in painted steel and low-speed motor, 5,00 x

- 0,60 m de diâmetro Viaduto Reitor Antônio Martins Filho, Fortaleza, CE, Brazil
- 1979 Empresa de Urbanismo de Fortaleza, Fortaleza, Brazil, molten aluminium relief, 2,55 x 3,45m
- 1978 Centro de Treinamento do BNB, Fortaleza, Brazil, painted steel sculpture (crayon), 2,40 x 3,16m  
Banco do Estado do Ceará head office, Fortaleza, Brazil, painted concrete wall, 1,10 x 42,00m (work partially destroyed)  
Faculdade de Medicina, UFC, Fortaleza, Brazil, molten aluminium sculpture, 2,00 x 3,20m  
Jornal O Povo head office, Fortaleza, Brazil, painted steel sculpture, 2,80 x 1,10m  
Banco do Estado do Ceará, ag. Crato, Brazil, painted steel relief, 3,00 x 5,60m (work dismantled)  
Monument commemorating the 30th anniversary of the Faculdade de Medicina, Fountain sculpture in cast aluminum, 2,00 x 3,20m Faculdade de Medicina, UFC, Fortaleza, CE, Brazil  
Sem título, sculpture (pencil) in painted steel, 2,40 x 3,16m  
Centro Administrativo do Banco do Nordeste do Brasil – Fortaleza, CE, Brazil No title, relief on painted wood, 5,50 x 2,40m
- 1977 Assembléia Legislativa do Ceará, Fortaleza, Brazil, acrylic on canvas panel, 1,80 x 1,80m (work disappeared)  
Monumento ao Saneamento Básico da Cidade, Fortaleza, Brazil, painted steel sculpture, 11,20 x 33,90x 1,50m  
Grupo J. Macêdo head office, Fortaleza, Brazil, polychrome wood panel, 2,10 x 5,30m  
Hotel Esplanada, Fortaleza, Brazil, painted wood relief, 5,50 x 2,40m  
Sem Título, kinetic panel in polychrome wood, 2,10 x 5,30m  
Edifício José Dias de Macêdo – Fortaleza, CE, Brazil
- 1969 Private Paris residence, France, painted steel partition, 2,60 x 4,30m  
ORIGINAL EDITIONS
- 1999 Espacial, escultura pênsl, Fortaleza, 1987, photographs by Arnaldo Fontenele, foreword by Alex Nicolaeff, Fortaleza, Brazil
- 1983 Chuva do cuja, poem by Joaquim Cardoso, 12 wood etchings by Aldemir Martins, códices collection, Edição Xisto Colonna, Fortaleza, Brazil
- 1983 O Nominador, texts by Jacob Klintowitz, three etchings by Sérvulo Esmeraldo, Editions Xisto Colonna, Fortaleza, Brazil
- 1983 Pedro Henrique Saraiva Leão, concretemas, foreword by José Alcides Pinto, 1 wood etching by Sérvulo Esmeraldo, collection códices, Editions Xisto Colonna, Fortaleza, Brazil
- 1982 Branco Preto Branco Preto, texts by Jacob Klintowitz, 15 wood etchings by Sérvulo Esmeraldo, collection códices, Editions Xisto Colonna, Fortaleza, Brazil
- 1977 Alberon & Esmeraldo, 12 Gravuras Programadas, text by Frederico Morais,

- authors edition, Fortaleza, Brazil
- 1976 Trilogia, three poems by Péricles Eugênio da Silva Ramos and three objects by Sérvulo Esmeraldo, presentation by Olivio Tavares (1 - Constelação de Orion, 2 - Terra, 3 - Água do Paraíba), Fortaleza, Brazil
- 1976 Esmeraldo / Ben Fihman Zighelboim, Infinito, text by Ben Fihman Zighelboim, an illustration and an original drawing by Sérvulo Esmeraldo, Neuilly-Plaisance, France
- 1976 Méthode Pratique et illustrée pour construire un Excitable précédée d'une notice sur l'électricité statique, Volume 8, ColleXtion, Guy Schraenen editeur, Antwerp, Belgium
- 1974 Fête, 16 etchings by Adzak, Bertholo, Lourdes Castro, Del Pezzo, Esmeraldo, Honegger, Maglione, Santi Sircana, Schubert, Topor, Jan Voss, M. Zimbardo, engraved and printed June 9, 1974 at Neuilly-Plaisance, 16 copies, Neuilly-Plaisance, France
- 1973 Variations sur une Courbe, Original edition of a poem by Jean-Clarence Lambert "Inscription" for Esmeraldo, 13 original color serigraphs and one embossed print by Sérvulo Esmeraldo, Ed. Convergence, Perpignan, France
- 1965 Via Sacra, 14 bois originaux gravés par Mestre Noza, accompagnés du récit de la Croix de Jésus-Christ & d'une Oraison populaire bretonne du XVIème siècle, two texts by Sérvulo Esmeraldo : "l'imagerie populaire au Brésil" and "Inocência da Costa Nick, dit Mestre Noza, graveur de la Via Sacra", Robert Morel éditeur, Le Jas du Revest-Saint-Martin, France
- 1962 Poemas, by Claudio Martins, with etchings by Sérvulo Esmeraldo, Clã Editora, Fortaleza, Brazil

#### AWARDS & DISTINCTIONS

- 2017 Artista homenageado no 6º Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça
- 2014 Medalha da Abolição, Governo do Estado do Ceará
- 1996 Bárbara de Alencar, Crato, Brazil (Gold Medal)
- 1991 Salão de Abril, Fortaleza, Brazil (Sculpture prize)
- Sereia de Ouro, Fortaleza, Brazil
- 1985 Artes Plásticas, Fortaleza, Brazil (BNB Prize)
- 1984 Prêmio VI Mostra da Gravura Panamericana, Curitiba, Brazil
- Unifor Plástica, Fortaleza, Brazil (First Sculpture prize)
- Arte Pará, Belém, Brazil (First Sculpture prize)
- 1982 Associação Paulista de Críticos de Artes, São Paulo, Brazil (Sculptor of the Year)
- 1977 Médaille d'Or de l'Académie Italienne des Beaux-Arts
- 1974 Prix de la Fondation Woolmark, Paris, France
- 1969 Grabado Latino-americano, Havana, Cuba (Honorable Mention)
- 1967 Salão Nacional de Artes Plásticas, Fortaleza, Brazil (First prize)
- 1957 Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil (Silver Medal)

- 1956 Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil (Acquisition Award)  
 1955 Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil (Bronze Medal)  
 1955 Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil (Acquisition Award)  
 1951 VII Salão de Abril, Fortaleza, Brazil (Honorable Mention)  
 1950 VI Salão de Abril, Fortaleza, Brazil (Honorable Mention)

#### SELECTED COLLECTIONS

Banco do Nordeste do Brasil, Fortaleza, Ceará, Brazil  
 Biblioteca Estadual de São Paulo, Brazil  
 Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, Brazil  
 Biblioteca Pública de São Paulo, Brazil  
 Bibliothèque Nationale de France, Cabinet des Estampes, Paris, France  
 Bolsa de Valores Regional, Fortaleza, Ceará, Brazil  
 Cabinet des Estampes, Bibliothèque Nationale de France, Paris, France  
 Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, FL, USA  
 Cincinnati Art Museum, OH, USA  
 Collection Oboé Cultural, Fortaleza, Ceará, Brazil  
 Collections Publiques du Gouvernement Français, Paris, France  
 Espace de L'Art Concret, Donation Albers-Honneger, Mouans-Sartoux, France  
 Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France  
 Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal  
 Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Ceará, Brazil  
 Gemeentemuseum, Den Haag, The Netherlands  
 Governo do Estado do Ceará, Fortaleza, Brazil  
 Graphic studio, University of South Florida, Tampa, FL, USA  
 Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, SP, Brazil  
 Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
 Kunstmuseum Basel, Switzerland  
 Maison Européenne de la Photographie, Paris, France  
 Musée d'Art Moderne de Saint Étienne, France  
 Musée Rath, Geneva, Switzerland  
 Museo de Arte de La Habana, Havana, Cuba  
 Museo de la Solidaridad Fundación Salvador Allende, Santiago, Chile  
 Museu da Gravura de Curitiba, Paraná, Brazil  
 Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brazil  
 Museu de Arte Contemporânea, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil  
 Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Brazil  
 Museu de Arte de Londrina, Paraná, Brazil  
 Museu de Arte de São Paulo (MASP), Brazil  
 Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM), Salvador, Brazil  
 Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), Brazil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM), Brazil  
Museu de Arte Vicente Leite, Crato, Brazil  
Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro (MNBA), Brazil  
Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, PR, Brazil  
Museum of Contemporary Art, Skopje, Macedonia  
NovoMuseu, Curitiba, Paraná, Brazil  
Peggy Guggenheim Collection, Venice, Italy  
Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil  
Prefeitura Municipal de Fortaleza, Brazil  
Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, Centro de artes visuais Raimundo Cela,  
Fortaleza, Brazil

#### PUBLICATIONS

- 2014 De Carvalho, Gilmar. *Sérvulo Esmeraldo: e Pericoloso Sporgersi*. Fortaleza, ARMAZEM DA CULTURA, 2014.
- 2013 De Moraes Belluzzo. *Sérvulo Esmeraldo: Pinturas, Desenhos, Gravuras, Esculturas, Objectos e Excitaveis*. Brazil, PINAKOTHEKE, 2013.
- 2011 *Sérvulo Esmeraldo*. São Paulo, Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2011.
- 2007 Poirier, Mattieu. *Sérvulo Esmeraldo*. Houston, Sicardi Gallery, 2007.