

LEÓN FERRARI

[1920-2013, Argentina]

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2023 *Recurrencias. León Ferrari*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- 2022 *L'aimable cruauté*, The Centre Pompidou, Paris, France
Heliographs, Museo de Arte Contemporáneo Atchugarry (MACA), Manantiales, Punta del Este, Uruguay
- 2020 *The Kind Cruelty (L'aimable cruauté): León Ferrari, 100 Years*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain; Van Abbemuseum, Eindhoven, the Netherlands; Musée National d'Art Moderne-Centre Pompidou, Paris, France
- 2018 *The Words of Others: León Ferrari and Rhetoric in Times of War*, Perez Art Museum Miami (PAMM), FL, USA
León Ferrari, Galerie Mitterrand, Paris, France
León Ferrari: For a World with no Hell, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
- 2017 *León Ferrari, The Words of Others: Leon Ferrari and Rhetoric in Times of War*, REDCAT, Los Angeles, CA, USA
- 2015 *León Ferrari: To Write*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2014 *La donación Ferrari*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Argentina
- 2012 *León Ferrari, Brailles y relecturas de la Biblia*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina
- 2011 *León Ferrari*, Haunch of Venison, New York, NY, USA
León Ferrari, Museo del Banco de la República de Bogotá, Colombia
- 2010 *Re-encuentros*, Église Sainte Anne, Arles, France
Luces de León, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina
Retrospective, Museo Emilio Caraffa, Córdoba, Argentina; Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino; Museo de Arte Contemporáneo, Rosario, Argentina; Secundario de Artes, Fiorito, Buenos Aires, Argentina; Museo de Bellas Artes, Salta, Argentina
- 2009 *León Ferrari: 40 Years of Work*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
Galería Zavaleta LAB, Buenos Aires, Argentina
Locura urbana, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina
- 2008 *León Ferrari, Los Músicos*, Galería Braga Menéndez Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
León Ferrari, Obras 1976-2008, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico
León Ferrari, Antológica, Museo Municipal de Bellas Artes Juan B.

- 2007 Castagnino, Ciudad de Rosario, Argentina
Secretaría de Cultura de la Nación, Buenos Aires, Argentina
Leon Ferrari, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
- 2006 *Revisiting Tautology*, Pan American Art Projects, Miami, FL, USA
Poliuretanos, Sonoridad Amarilla, Buenos Aires, Argentina
León Ferrari, A Relentless Critique of Power, University Gallery, University of Essex, UK
Retrospectiva León Ferrari, Pinacoteca do Estado do São Paulo, Brazil
- 2005 *Escrito en el Aire*, Museo Nacional de Bellas Artes, Neuquén, Argentina
Plumas y Brillos, Galería Braga Menéndez Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
- 2004 *Retrospectiva León Ferrari, obras 1954-2004*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Instrumentos para dibujar sonidos, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina
Politiscripts, The Drawing Center, New York, NY, USA
Escrituras, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
- 2002 *The Architecture of Madness*, University of Essex, UK
- 2000 *Infiernos e Idolatrías*, ICI, Buenos Aires, Argentina
- 1997 *Tormentos-amores*, Arcimboldo Gallery, Buenos Aires, Argentina
- 1992 *Sobre Justicias y Preservativos*, Espacio Giesso, Buenos Aires, Argentina
- 1989 *Retrospective*, Sivori Museum, Buenos Aires, Argentina
- 1987 *Heretic Chapel by León Ferrari*, Franklin Furnace, New York, NY, USA
- 1986 *Serie Parahereges*, II Bienal de La Habana, Centro Wifredo Lam, Havana, Cuba
- 1984 *León Ferrari: Ocho años en Brazil*, Arte Nuevo, Buenos Aires, Argentina
- 1983 Casa de las Américas, Havana, Cuba
- 1982 *Planos, heliografías y fotocopias*, Museo Carrillo Gil, Mexico City, Mexico
Prismas e retângulos, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro (MAM), Brazil; Museo Carrillo Gil, Mexico City, Mexico
- 1980 *A Arte de León Ferrari*, Museo de Arte Moderno, São Paulo (MAM), Brazil
- 1978 Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
- 1964 *Escrituras, alambres y manos*, Lirolay, Buenos Aires, Argentina
- 1960 *Esculturas*, Galatea, Buenos Aires, Argentina
- 1955 *Cerámicas*, Galeria Cairola, Milan, Italy; Via Margutta, Rome, Italy

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *Schema: World as Diagram*, Marlborough Gallery, New York, NY, USA
Long Story Short, Museum of Contemporary Art (MOCA), Grand Avenue, Los Angeles, CA, USA
- 2022 *Laberintos*, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina
Tercer ojo, Colección Costantini en Malba, Habitar el límite, Habitar la tierra,

- Transformar el dispositivo*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina
- 2021 *Parallel Lives, Parallel Aesthetics: León Ferrari & Gülsün Karamustafa*, Van Abbemuseum, Eindhoven, the Netherlands
- Print, Fold, Send, Collection 1970s-Present*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA
- Faz Escuro mas eu canto/Though It's Dark, Still I Sing*, São Paulo Biennale, Brazil
- Subtext*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA
- 50 Duetos [50 Duets]*, Unifor, University of Fortaleza, Brazil
- Unframed*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA
- 2020 *"Line into Space," Connecting Currents: Contemporary Art at the Fine Arts Museum Houston in the inaugural installation of the Nancy and Rich Kinder Building*, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA
- Dialogues*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA
- 2018 *Memories Of Underdevelopment*, Museum of Contemporary Art, San Diego, CA, USA
- A Tale of Two Worlds, Experimental Latin American Art Dialogue with MMK Collection, 1940-1980's*, MMK Frankfurt, Germany
- Common Ground*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA
- 2017 *Home-So Different, So Appealing: Art from the Americas since 1957*, The Los Angeles County Museum of Art (LACMA), CA, USA
- Abstract Experiments: Latin American Art on Paper after 1950*, The Chicago Art Institute, IL, USA
- MACBA Collection 2016*, Museu D'Art Contemporani De Barcelona (MACBA), Spain
- Lineas y Piedras*, Josee Bienvenu Gallery, New York, NY, USA
- Xerografia: Copyart in Brazil, 1970-1990*, University of San Diego University Galleries, CA
- 2016 *Divergent*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2015 *International Pop*, Walker Art Center, Minneapolis, MN, USA; Dallas Museum of Art, TX, USA; Philadelphia Museum of Art, PA, USA
- 2014 *Pressed: Prints from Latin America*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2013 *Encuentros/Tensiones*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina
- Impressions | Abstractions*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2012 *Constructed Dialogues: Concrete, Geometric, and Kinetic Art from the Latin American Art Collection*, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA
- 2011 *Marked Pages III*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- I Am Still Alive: Politics and Everyday Life in Contemporary Drawing*, The Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA
- Radical Shift: Politische und soziale Umbrüche in der Kunst Argentiniens seit den 60er Jahren*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 2010 *Cosmopolitan Routes: Houston Collects Latin American Art*, The Museum of

- Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA
Tangled Alphabets, León Ferrari and Mira Schendel, Fundación Iberé, Camargo, Puerto Alegre, Brazil; The Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA
The Potosí Principle. How shall we sing the Lord's song in a strange land? Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
Animism, Extra City Kunsthall Antwerpen, Kunsthalle Bern, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium
Realidad y Utopía, Akademie der Künste, Berlin, Germany
- 2008 *Argument de la diagonale*, Bétonsalon Centre d'art et de recherche, Paris, France
Museo salvaje, Centro Cultural de España en Buenos Aires, Argentina
Músicos, Braga Menéndez Gallery, Buenos Aires, Argentina
Sumergido, Volumen 3, Buenos Aires, Argentina
- 2007 *Sillas intervenidas*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
 52nd Exposición Internacional de Arte Bienal de Venecia, Venice, Italy
Miradas al desnudo, MNBA Teatro Auditorium, Buenos Aires, Argentina
Laboratorio: 2007 Arte, Deshonra, Violencia en el contexto Iberoamericano, ICI Montevideo, Uruguay
 Documenta 12, Kassel, Germany
 Pampa Ciudad y Suburbio, IMAGO Fundación OSDE, Buenos Aires, Argentina
 Bienal del Fin del Mundo Ushuaia, Argentina
 Luz ao Sul Bienal de Valencia, Spain
Encuentro entre dos mares. Bienal de São Paulo-Valencia Fundación Bienal de las Artes, Valencia, Spain
 ArteBA, Buenos Aires, Argentina
 Museo Municipal de Arte López Claro, Azul, Argentina
Como Vivir Juntos, Selección 27th Bienal de São Paulo, Brazil
 Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile
Prólogos Libertinos, Galería Castagnino, Buenos Aires, Argentina
 6th Bienal del MERCOSUR, Porto Alegre, Brazil
Nunca Más, Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires, Argentina
Memoria, Madrid, Spain
Puntos de vista, Daros Latinamerica Collection, Zürich, Switzerland
Diez días de arte conceitual, Museo de Arte Moderno, São Paulo (MAM), Brazil
Homenaje a Juan Carlos Lasser, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina
Muestra de afiches Che Revolucionario, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Buenos Aires, Argentina
La Colección: Nuevos Ingresos, Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Buenos Aires, Argentina
La Recolección, La guarda, Salta, Argentina
- 2006 *Cuerpo y materia*, Fundación OSDE, Buenos Aires, Argentina
La memoria: Testimonio Colectivo/Creación Permanente, Palais de Glace,

- Buenos Aires, Argentina
Derechos Humanos antes y ahora, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Memoria en construcción, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
La normalidad, Goethe, Palais Glace, Buenos Aires, Argentina
 27th Bienal de São Paulo, Brazil
 Open House, Embajada de Londres, London, UK
Artistas Coleccionistas, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina
 ArteBA 2006, GCStudio de Arte, Buenos Aires, Argentina
 Dario y Maxi, Buenos Aires, Argentina
León Ferrari, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo UBA, Buenos Aires, Argentina
Obras de la Década del 60, Galería Arcimboldo, Buenos Aires, Argentina
Homenaje a Claro Bettinelli, Galería Castagnino, Buenos Aires, Argentina
Dibujo Próximo, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina
 2005 *Madi Art Optic and Kinetic Exhibition*, Durban Segnini Gallery, Miami, FL, USA
La Condesa Sangrienta, Alejandra Pizarnik, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Remate, Museo Sívori, Buenos Aires, Argentina
Siluetazo, Espacio Memoria y Derechos Humanos (ESMA), Buenos Aires, Argentina
Replandia, Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina
Afiches Lirolay 1960-1981, Fundación Klemm, Buenos Aires, Argentina
El arte de Virtualia, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina
Subverting Reality, University of Essex Gallery, UK
 ArteBA 2005, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
Redefining Maps and Locations, University of Essex Gallery, UK
 2004 *Identidad*, Abuelas de Plaza de Mayo, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
MOMA at el Museo, Museo del Barrio, New York, NY, USA
Inverted Utopias, The Museum of Fine Arts, Houston, (MFAH), TX, USA
Dando Vuelta al Poder, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Ex Argentina, Museo Ludwik, Cologne, Germany
 2003 *Heliografías*, Bienal del MERCOSUR, Porto Alegre, Brazil
 2000 *Identidad, organizada por Abuelas de Plaza de Mayo*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Arte Conceitual e Conceptualismos, Museu de Arte Contemporânea (MAC), São Paulo, Brazil
Heterotopías, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
 1999 *Cantos Paralelos*, The Jack S. Blanton Museum of Art, Austin, TX, USA; Phoenix Art Museum, AZ, USA
Global Conceptualism: Point of Origin, 1950s-1980s, Queens Museum of Art, New York, NY, USA
 1996 *Las Abuelas y los Artistas*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

- 1989 *NO al Indulto*, Liberarte, Buenos Aires, Argentina
 1985 *Cúpulas de Buenos Aires*, Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, Argentina
 1984 I Bienal de La Habana (Heliografías: Rua, Cruzamento Pasarela), Cuba
 1982 *Artemicro* (microfichas com suporte), Museu da Imagen e do Som, São Paulo, Brazil
Arte pelo telephone (art by telephone), Museu da Imagen e do Som, São Paulo, Brazil
 1981 *Heliografías*, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
 International Mail Art Exhibition, Palazzo Bruno, Ispica, Italy
 1980 *GEROX*, Espaço No, São Paulo, Brazil
 1978 *Objeto Inusitado*, Paco das Artes, São Paulo, Brazil
 1973 Colectiva en La Habana, Cuba
 1972 Colectiva en Santiago de Chile, solidaria con Salvador Allende, Chile
 1969 Malvenido Rockefeller, SAAP, Buenos Aires, Argentina
 1968 *Tucumán Arde*, CGT de Rosario y de Buenos Aires, Argentina
 1966 *Homenaje al Vietnam*, Van Riel, Buenos Aires, Argentina
 1965 Premio Di Tella, Buenos Aires, Argentina
 1964 *Buenos Aires 64*, The Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA
Homenaje a Rafael Alberti, SAAP, Buenos Aires, Argentina
 1963 *Arte Latinoamericano*, Museo de Arte Moderno, Paris, France
 Schrift und Bild, Stedelijk Museum of Amsterdam and Kunsthalle Baden, Baden, Germany
 1962 *Pittori, scultori argentini*, Arte Argentino Actual, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires (MAMBA), Argentina
 Teatro del Corso, Milan, Italy
Mostra collettiva, Galleria Levi, Milan, Italy
 1955 Triennale di Milano, Milan, Italy
 1954 Concorse delle Ceramiche, Faenza, Italy

AWARDS & DISTINCTIONS

- 2011 Premio Nacional de Pintura, Banco Central de la República Argentina
 2009 Gran Premio Homenaje, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina
 2007 Golden Lion for Lifetime Achievement, 52nd Venice Biennale
 Premio Cultura Nación
 2006 El Gran premio de la Crítica por la Asociación Paulista de Críticos de Arte (Brazil)
 2005 Premio a las Artes Visuales and Premio a la Critica
 2002 Clamor Brzaska
 2001 Premio Banco Nación
 2000 Costantini Award
 1998 Premio a la trayectoria de la Asociación de Críticos de Arte y Premio de

- Pintura en el Salón Belgrano
1997 Medalla de las Abuelas de Plaza de Mayo
1995 Guggenheim Scholarship
1984 Mención en I Bienal de la Habana
1983 Premio de la Asociación de Críticos de São Paulo a la mejor muestra de 1983
1981 Premio en grabado en IV Bienal Americana de Artes Gráficas, Cali, Colombia
1979 Premio de escultura en el Salão de Arte de Riberão, Brazil

SELECTED COLLECTIONS

Art Institute of Chicago, IL, USA
Arturo Schwarz, Milan, Italy
Banco Nación Collection, Argentina
Banco Velox Collection, Argentina
Blanton Museum of Art, Austin, TX, USA
Bronx Museum of the Arts, NY, USA
Cambiaso Collection, Argentina
Cancillería, Collection, Argentina
Casa de las Américas, Havana, Cuba
Centro Wifredo Lam, Havana, Cuba
Daros Latinamerica Collection, Zürich, Switzerland
Davis Museum, Wellesley College, MA, USA
Diane & Bruce Halle Collection, Scottsdale, AZ, USA
Fondo Nacional de las Artes, Argentina
Gieso Collection, Argentina
Harvard Art Museum, The Fogg Museum, Cambridge, MA, USA
Helft Collection, Argentina
Herlitzka Collection, Argentina
Liprandi Collection, Argentina
Musée National d'Art Moderne-Centre Pompidou, Paris, France
Museo Carrillo Gil, Mexico City, Mexico
Museo de Arte Contemporáneo Atchugarry (MACA), Manantiales, Uruguay
Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca, Argentina
Museo de Arte Contemporáneo, Argentina
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina
Museo de Arte Moderno de Rio de Janeiro (MAM), Brazil
Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico
Museo del Grabado, Argentina
Museo La Tertulia, Cali, Colombia
Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, de Rosario, Argentina
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Museo Salvador Allende, Santiago, Chile
Museo Sívori, Museo de Arte Moderno, Argentina

Museu de Arte Brasileira, Pinacoteca do Estado Brazil
 Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
 Museu de Arte de São Paulo, Brazil
 Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
 Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA
 Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA
 Nagel Collection Argentina
 Rosenkrantz Collection, Argentina
 Tate Modern, London, UK
 University of California, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, CA, USA
 Van Abbemuseum, Eindhoven, the Netherlands

PUBLICATIONS

- 2017 *The Words of Others: León Ferrari and Rhetoric in Times of War*. Geneva, JRP | Ringier, 2017.
- 2011 *León Ferrari*. Bogotá, Fundación Agosto y León Ferrari Arte y Acervo, 2011.
- 2009 *Ferrari and Schendel Tangled Alphabets*. New York, The Museum of Modern Art, 2009.
- 2008 *León Ferrari Obras/Works 1976- 2008*. Mexico City, Editorial RM, 2008.
León Ferrari. Serie de Errores & Works 1962-2007. New York, Cecilia de Torres Ltd., 2008.
- 2006 *León Ferrari Works 1954-2006*. São Paulo, COSAC NAIFY and Imprensa Oficial, 2006.
- 2005 Guinta, Andrea. *León Ferrari Prosa Política*. Buenos Aires, Siglo XXI editores argentina, 2005.
- 2004 *León Ferrari*. Buenos Aires, Centro Cultural Recoleta, 2004.
León Ferrari Politiscripts. New York, The Drawing Center and Edward Hallam Tuck Publication Program, 2004.
- 2000 La Bondadosa Crueldad, Editorial Argonauta.
- 1993 Exégesis, colage literario, edición del autor (Edições Exu), Buenos Aires.
- 1989 Biblia, serie de colages en blanco y negro que ilustran versículos de la Biblia, edición del autor (Edições Exu), São Paulo.
 Imagens, dibujos y colages de 1979 y 1981, presentación de José Teixeira Coelho, edición del autor (Edições Exu), São Paulo.
- 1986 Parahereges, serie de colages con grabados de Durero e imágenes eróticas orientales, Editora Expressão, São Paulo.
- 1985 La Basílica, colage literario y de imágenes, edición del autor (Edições Exu), São Paulo, Brazil.
- 1984 Hombres, serie de colages de Letraset, edición del autor (Ediciones Licopodio), Buenos Aires.
 Cuadro Escrito, serie de manuscritos, edición del autor (Ediciones Licopodio), Buenos Aires.
- 1967 Palabras Ajenas, collage literario: (primera versión mimeografiada, 1966)

Sicardi

Ayers
Bacino

1964 Falbo Editor, Buenos Aires.
Escrito en el Aire, Poemas de Rafael Alberti con dibujos de L.F., Vanni Scheiwiller, Milán.