

**GRACIELA HASPER** (1966, Argentina/Lives in Argentina)**SELECTED SOLO EXHIBITIONS**

- 2022 *Hasper. Antológica*, Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson (MPBA | FR), San Juan, Argentina  
*Confluencias*, Galería Vasari, Buenos Aires
- 2021 *Sin Título*, Galería del Paseo, Punta del Este, Uruguay
- 2019 *Graciela Hasper: Unexpected*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA  
*Intemperie*, Fundación Banco Santander, Buenos Aires, Argentina
- 2018 *Proximities*, Dot Fiftyone Gallery, Miami, FL, USA
- 2016 *Sin Título*, Galería del Paseo, Punta del Este, Uruguay
- 2014 *Trabajo Reciente*, Oscar Cruz Gallery, São Paulo, Brasil
- 2013 *Gramática del Color*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Argentina  
*Nudo de Autopista*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Argentina
- 2012 *Sin Título*, Galería Zavaletalab, Buenos Aires, Argentina
- 2011 *Untitled*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
*Sin Título*, Galería Sur, Punta del Este, Uruguay
- 2010 *Sin Título*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
- 2007 *Untitled*, Galería Art-Cade, Marseille, France
- 2006 *Sin Título*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
- 2004 *Sin Título*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
- 2003 *Untitled*, Annina Nosei Gallery, New York, NY, USA
- 2002 *Sin Título*, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina  
*Untitled*, Locker Plant, Chinati Foundation, Marfa, TX, USA
- 2001 *Geografía*, Instituto de Cooperación Iberoamericano, Buenos Aires, Argentina
- 2000 *Untitled*, Annina Nosei Gallery, New York, NY, USA
- 1999 *Sin Título*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina  
*Mi Hermano y Yo*, Alianza Francesa, Buenos Aires, Argentina
- 1997 *Untitled*, Annina Nosei Gallery, New York, NY, USA
- 1995 *Es roja*, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina  
*Sin Título*, Galería Mun, Buenos Aires, Argentina  
*Sin Título*, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina
- 1992 *Sin Título*, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina
- 1991 *Sin Título*, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Buenos Aires, Argentina
- 1990 *Sin Título*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

**SELECTED GROUP EXHIBITIONS**

- 2022 *Vida Abstracta*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina  
*Bitácoras: Colección Fundación Casa Wabi*, Museo de Arte Contemporáneo Querétaro (MACQ), Santiago de Querétaro, México  
*Premio Tabuco de Pintura*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina
- 2021 *Color local*, Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina  
*Asimetría Sincrónica*, Galería del Paseo, Lima, Perú  
*Las distancias (Estrategias De Aproximación En La Colección Castagnino+Macro)*, Museo Castagnino Macro, Rosario, Santa Fe, Argentina  
*Pintoras*, Centro de Arte Universidad de La Plata, La Plata, Argentina  
*Neo Post, 50 Años De Pintura Geométrica En Argentina 1970-2020*, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), Buenos Aires, Argentina  
*Latinoamerica al Sur del Sur*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina  
*Unframed*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA
- 2020 XXI Bienal Internacional de Arte de Santa Cruz de la Sierra  
*El Camino De Las Formas*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina  
*Latinoamerica al Sur del Sur*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina  
*Creando Mundos*, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina
- 2019 *Secretos Compartidos*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina  
*Tácticas luminosas. Artistas mujeres en torno a la Galería del Rojas*, Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat, Buenos Aires, Argentina  
*PintorAs*, Usina del Arte, Buenos Aires, Argentina  
*Disruptions*, Art Basel Cities: Buenos Aires, Collins Park, Miami Beach  
*Primavera Cero*, Museo de Bellas Artes (MUBA) Rene Brusau, Resistencia, Argentina
- 2018 *Una llamarada pertinaz*, Colección del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Argentina
- 2017 *Geometry And Movement*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
*Pensar en abstracto*, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), Buenos Aires, Argentina  
Plaza Gallery Houston, TX, USA; Arts Brookfield  
*Encofrados*, Performance Bienal, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), Buenos Aires, Argentina
- 2016 *Diagonal Sur*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina  
*Doble de Mujeres*, Galería del Infinito Buenos Aires, Argentina  
*Congreso de Tucumán: Itinerarios en 200 años de arte Argentino*, Museo Timoteo Navarro, San Miguel de Tucumán, Argentina

- 2015 *My Buenos Aires*, Maison Rouge, Paris, France  
*Construir las formas*, Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina
- 2014 *El Teatro de la Pintura*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina  
*Marta Chilindron & Graciela Hasper: Dialogues*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2013 *Algunos Artistas*, Proa Foundation, Buenos Aires, Argentina  
*Buenos Aires*, Proa Foundation, Buenos Aires, Argentina  
*Encuentros / Tensiones*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina
- 2012 *Geometricos Hoy*, Museo Caraffa Cordoba and Centro Cultural Bicentenario Santiago del Estero, Argentina  
*Intercambio Global. Abstracción Geométrica Desde 1950*, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), Buenos Aires, Argentina
- 2011 *Color on Color*, The Patricia & Phillip Frost Art Museum, Florida International University, Miami, FL, USA  
*Recovering Beauty: The 1990s in Buenos Aires*, Blanton Museum of Art, Austin, TX, USA  
*Especies de Espacios*, MAMBA en Alianza Francesa, Buenos Aires, Argentina  
*PintorAs*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina  
*4 Museos 40 Artistas*, Colección MACBA, MNBA, Neuquén, Museo Caraffa y Casa del Bicentenario Santiago del Estero, Argentina  
*Arte argentino actual en la Colección de Malba, Obras 1989 -2010*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina
- 2010 *Compagnon, Hasper*, Galerie Bernard Jordan, Paris, France  
*pintorAs MACRO*, Museo Castagnino, Rosario, Argentina  
*pintorAs*, Museo Provincial de Corrientes, Casa San José, Corrientes, Argentina  
*Viejas Emergencias*, Museo Castagnino, Rosario, Argentina  
Premio MAMBA-Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina  
*Palmario*, D21 gallery, Santiago, Chile
- 2009 *Objetos De Una Pasión*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina  
*Intervención Sala de Prensa de ArteBA y PROA*, ArteBa, Buenos Aires, Argentina  
*Le Réel Comme Matériau*, Centro 19, Montbéliard, France  
*Atracción Fatal, 20 años de artes visuales*, Centro Cultural Ricardo Rojas (CCRR); Centro Cultural de España en Buenos Aires (CCEBA), Buenos Aires, Argentina  
*El Color en toda su diversidad*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina  
*Fragiles, 2 parte. MACRO*, Museo Castagnino, Rosario, Argentina

- 2008 *Open Studio*, Third Edition Residencia Internacional de Artistas en Argentina, Viejo Hotel, Ostende  
*Rambla de Mar del Plata de Bustillo*, Teatro Auditorium, Mar del Plata, Argentina  
*Urbanidades*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
- 2007 *Orthodoxe/Hétérodoxe: Choisir Sa Ligne* Centre Regional de Art Contemporain, le 10 neuf, Montbéliard, France  
*From Confrontation to Intimacy: An exhibition of Argentine Contemporary Artists, 1960/2007*, Americas Society, New York, NY, USA  
*Lo(s) Cinético(s)*, Museo Reina Sofia en el Instituto Tomie Othake, São Paulo, Brazil
- 2006 *Cromofagia*, Sala Gasco, Santiago, Chile  
*Dibujos*, Fernando Zubillaga galería de arte, Caracas, Venezuela  
*La ciudad y el río*, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina
- 2005 *Arte Abstracto Hoy*, Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina  
*Cromofagia*, Galería Nara Roesler, São Paulo, Brazil
- 2004 *Cromofagia*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
- 2003 *Estudio Abierto*, Harrod's, Buenos Aires, Argentina  
*Group Show*, Annina Nosei gallery, New York, NY, USA
- 2002 *Últimas tendencias*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
- 2001 *Premio Banco Nación*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina  
*Primer Manifiesto del Siglo XXI*, Museo de Arte Contemporáneo, Bahía Blanca, Argentina
- 2000 *Premio Costantini*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- 1999 *Premio Fortabat*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina  
*Branco e Preto/Black and White*, Galería Luisa Strina, São Paulo, Brazil  
*Arte Fotográfico Argentino / Colección del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires: Kacero, Ballesteros, Siquier, Hasper*, Museo de Arte Moderno, Mendoza, Argentina
- 1998 *L'abstraction et ses territoires*, Le 19 Centre Regional d'Art Contemporain, Montbéliard, France  
*Abstracción Actual*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina  
*Gallery Artists*, Annina Nosei Gallery, New York, NY, USA  
*El ojo del que mira*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
- 1997 *Ficciones y realidades*, Embajada Argentina, Paris, France  
*Vértigo*, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina  
*Artistas de la galería*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina  
*Summer Show*, Annina Nosei Gallery, New York, NY, USA  
*El Tao del Arte*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 1996 *Rational Twist*, Apex Art, New York, NY, USA  
*Frío y Caliente*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina  
*Juego de Damas*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

- 1995 *Juego de Damas*, Museo Castagnino, Rosario; Teatro Auditorium, Mar del Plata, Argentina  
70-80-90, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- 1994 *Once por Once*, Museo Provincial, Tucumán, Argentina  
*Crimen y Ornamento*, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina  
Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
- 1993 *Pictórica*, Museum of the Americas, Washington D.C., USA  
*Instalaciones*, Salas Nacionales, Buenos Aires, Argentina  
*Pictórica*, Villa Ocampo, Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina
- 1991 *Nadar sobre la superficie*, con F. Burgos y J.Gumier Maier, Espacio Giesso, Buenos Aires, Argentina

#### OTHER ACTIVITIES

- 1997 Invited Professor, Centro Cultural Ricardo Rojas /Universidad de Buenos Aires, and Annual Seminar, Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova, Buenos Aires, Argentina
- 1999 Annual Seminar Escuela Superior de Bellas Artes, Bahía Blanca, Argentina
- 2001 Curated the panel discussion *Form in Content* together with Gabriel Pérez Barreiro, Carina Plath, Barry Schwabsky and Monika Szczukowska, ApexArt, New York (published in Ramona magazine # 18, and at Apex Art website)
- 2002 Curated together with Inés Katzenstein and Agustina Cavanagh, ENCuentro (a series of 6 panel discussions), Goethe Institut, Buenos Aires (published in Ramona magazine # 29-30)
- 2003 Curated *Proyecto Sala 2*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires an annual program of a series of shows of contemporary Argentine artists and text editions including Ernesto Ballesteros, Fabio Kacero, Judi Werthein, Diana Aisenberg, among others; as well as An Hommage to Enrique Ahriman.
- 2004 Curator for two panel discussions on Enrique Ahriman and Liliana Maresca at the Centro Cultural Rojas / Universidad de Buenos Aires  
Co-curated with Victoria Noorthoorn, the exhibitions *Cromofagia* and *Daniel Joglear* in the context of Proyecto Sala 2 / Centro Cultural Borges, Buenos Aires
- 2005 *Guest Professor*, Annual seminar/taught workshops at Clinica de obra de arte Centro Cultural Ricardo Rojas /Universidad de Buenos Aires
- 2006 Co-curator for RIAA (Residencia Internacional de Artistas en Argentina), together with Roberto Jacoby, Melina Berkenwald, Diana Aisenberg, and Marcelo Grosman, at Viejo Hotel Ostende, Pinamar, Provincia de Buenos Aires  
Editor of the book *Liliana Maresca: documentos*, from Colección Vidas from C.C. Rojas of the Universidad de Buenos Aires
- 2007 Co-curator for the second edition of the Residencia Internacional de Artistas

- en Argentina (RIAA) at Viejo Hotel Ostende, March 2007  
 Jury for Techint Industrial Design Award  
 Conference with Noah Chasin at Bard College, NY, USA  
 Edition of a monographic work about Hasper, Adriana Hidalgo Editora, Colección los Sentidos and galería Ruth Benzacar
- 2008 Co-curator for the third edition of the Residencia Internacional de Artistas en Argentina (RIAA) at Viejo Hotel, Ostende, provincia de Buenos Aires  
 Conference with Philippe Cyrroulnik about the show *Urbanidades*  
 Jury for contest premio regional del Museo Vidal, Corrientes, Argentina
- 2009 Co-production and direction Forth edition of Residencia Internacional de Artistas en Argentina (RIAA) at Viejo Hotel, Ostende, provincia de Buenos Aires  
 Co-fundation and direction of Centro de Investigaciones Artísticas
- 2010 Co-direction of Centro de Investigaciones Artísticas  
 Jury for the Rockefeller Bellagio residency Program
- 2011 Jury for Salón Nacional de Rosario and Itaú Cultural Award  
 Jury for Salón Nacional de Rosario y Premio Itaú Cultural
- 2016 Jury for Salón Nacional del Bicentenario de Artes Visuales
- 2017 Jury for Concurso Artes visuales del Fondo Nacional de las Artes  
 Curator for Dani Umpi exhibition, Hache Gallery, Buenos Aires, Argentina
- 2018 Conference at Simposio de pintura expandida y ficción especulativa  
*FNA Victoria Ocampo*, Basel Cities
- 2020 *Mirada en Movimiento*, Seminar at Universidad de la Plata, Argentina

#### PUBLIC PROJECTS

- 2021 *Mural Sonoro*, Site specific installation, Escuela Primaria Lázaro Cardenas, Rio Grande, Oaxaca, México
- 2020 *Sin título*, XXI Bienal Internacional de Arte de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia
- 2019 *Disrupciones*, Art Basel Cities: Buenos Aires, Collins Park, Miami Beach  
*Primavera Cero*, Museo de Bellas Artes Rene Brusau, Resistencia, Argentina  
*Rotación*, Site specific installation, Subway Station Catalinas, Buenos Aires, Argentina  
*Sin Título*, SLS Puerto Madero, Site specific installation
- 2017 *Sin Título*, Site specific installation, Gala Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
- 2016 *Untitled*, Mural for the Faena Forum, Miami Beach, FL, USA  
*Notas de Luz*, Tridimensional screen (100 meters) with 160 lamps, Supported by the Mecenazgo Ciudad de Buenos Aires, Located in the Usina del Arte, Buenos Aires, Argentina
- 2014 *Sin Título*, Oceana, Key Biscayne, FL, USA

- 2013 *Nudo de Autopista*, epoxy paint on 100 concrete highway columns at Avenida San y Avenida Nueve de Julio, Executed by AUSA autopistas urbanas, commissioned by Ministerio de Desarrollo Urbano Ciudad de Buenos Aires, Argentina  
*Circuito Borges - Xul Solar*, Illuminations in street lighting columns of BA city At Anchorena y Av Santa Fe Besube-Reptil-Isextende, En Laprida y At Av Santa Fe – Lamesma- Orienta-Tenemo-Ivia, Commissioned by Ministerio de Cultura Buenos Aires City
- 2012 *Sin Título*, Urban intervention, sculpture, 10mts x 10 m x 5 mts, painted iron, Camino de los Remeros, Provincia de Buenos Aires, Commissioned by the Municipalidad de Tigre  
*Sin Título*, Digital prints for Sucursal 75 Banco de la Ciudad de Buenos Aires, Commissioned by Banco de la Ciudad de Buenos Aires
- 2011 *Trepante*, Urban intervention, sculpture, 4 mts x 4 mts x 3 mts furnace-painted iron, Provincia de Buenos Aires, Rincón de Milberg, Commissioned by Municipalidad de Tigre
- 2010 *Sin Título*, 3mts x 8 mts painting Casa Central Banco Superville, Buenos Aires, Argentina, Commissioned by Banco Superville
- 2003 *Untitled*, Intervention in the backyard, Project Row Houses, Site specific installation, Houston, TX, USA

#### AWARDS & DISTINCTIONS

- 2022 Premio Konex Artes Visuales, Buenos Aires, Argentina
- 2021 Casa Wabi Residency Program, Oaxaca, México
- 2005 Bellagio Center Residency Program / Rockefeller Foundation, Bellagio, Italy
- 2004 Premio Germaine Derbecque, Asociación Argentina de Críticos de Arte, Buenos Aires, Argentina
- 2002 Chinati Foundation Residency Program, Marfa, TX, USA
- 2000 Fulbright / Fondo Nacional de las Artes Grant for Apex Art Residency Program, New York, NY, USA
- 1997 Art OMI / International Artists Residency Program, New York, NY, USA
- 1996 Best Young Artist Award, Asociación Argentina de Críticos de Arte, Buenos Aires, Argentina
- 1992 Bienal de Arte Joven, Buenos Aires, Argentina (First prize in Painting)
- 1991 Guillermo Kuitca Residency Program / Fundación Antorchas Grant, Buenos Aires, Argentina
- 1987 Attended various workshops and seminars based at Diana Aisenberg studio

SELECTED COLLECTIONS

Banco Ciudad de Buenos Aires, Argentina  
Banco Supervielle, Buenos Aires, Argentina  
Bruce and Diane Halle Collection, Scottsdale, AZ, USA  
Colección Cesar Gaviria Washington  
Colección Francis J. Greenburger, New York, NY, USA  
Colección Jennifer Wooster, CA, USA  
Colección Laurent Degryse, Los Angeles, CA, USA  
Colección Oceana, Key Biscayne, FL, USA  
Colección Eduardo Constantini, Buenos Aires, Argentina  
Colección Patricia Phelps de Cisneros, New York, NY, USA  
Deutsche Bank, New York, NY, USA  
Faena Collection, Buenos Aires, Argentina  
Faena Forum, Miami, FL, USA  
Jorge Perez Collection, Miami, FL, USA  
Municipio de Tigre, Buenos Aires, Argentina  
Museo de Arte Contemporáneo, Madrid, Spain  
Museo Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina  
Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina  
Museo Castagnino de Rosario, Argentina  
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Fundación Costantini,  
Buenos Aires, Argentina  
Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina  
Museo Nacional de Bellas Artes, Argentina  
Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA  
Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PA, USA  
Rice University, Houston, TX, USA  
Telefonica Argentina, Buenos Aires, Argentina