GRACIELA HASPER
[1966, Argentina]

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2025 *Here Comes the Sun*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA
Continuous Motion, permanent installation. George Bush Intercontinental Airport (IAH), Houston, Texas, USA.
2023 *Graciela Hasper: The Resonance of Dreams,* Dot Fiftyone Gallery, Miami, FL, USA

2022 *Hasper. Antológica,* Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson (MPBA | FR), San Juan, Argentina
Confluencias, Galería Vasari, Buenos Aires, Argentina
2021 *Sin Título,* Galería del Paseo, Punta del Este, Uruguay
2019 *Graciela Hasper: Unexpected,* Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA
Intemperie, Fundación Banco Santander, Buenos Aires, Argentina
2018 *Proximities*, Dot Fiftyone Gallery, Miami, FL, USA
2016 *Sin Título,* Galería del Paseo, Punta del Este, Uruguay
2014 *Trabajo Reciente,* Oscar Cruz Gallery, São Paulo, Brasil
2013 *Gramática del Color*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Argentina
Nudo de Autopista, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Argentina
2012 *Sin Título,* Galería Zavaletalab, Buenos Aires, Argentina
2011 *Untitled*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
Sin Título, Galería Sur, Punta del Este, Uruguay
2010 *Sin Título*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
2007 *Untitled*, Galerie Art-Cade, Marseille, France
2006 *Sin Título*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
2004 *Sin Título*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
2003 *Untitled,* Annina Nosei Gallery, New York, NY, USA
2002 *Sin Título*, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina
Untitled, Locker Plant, Chinati Foundation, Marfa, TX, USA
2001 *Geografía*, Instituto de Cooperación Iberoamericano, Buenos Aires, Argentina
2000 *Untitled,* Annina Nosei Gallery, New York, NY, USA
1999 *Sin Título*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
Mi Hermano y Yo, Alianza Francesa, Buenos Aires, Argentina
1997 *Untitled*, Annina Nosei Gallery, New York, NY, USA
1995 *Es Roja,* Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina
Sin Título, Galería Mun, Buenos Aires, Argentina
Sin Título, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina
1992 *Sin Título,* Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina
1991 *Sin Título*, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Buenos Aires, Argentina
1990 *Sin Título*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2025 *Más allá del espacio,* Centro Cultural Kirchner-Palacio Libertad, Buenos Aires, Argentina

2023 *Mujeres Concretas, Poesías de la Abstracción,* Museo Castagnino, Rosario, Argentina

2022 *Vida Abstracta,* Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina
Bitácoras: Colección Fundación Casa Wabi, Museo de Arte Contemporáneo Querétaro (MACQ), Santiago de Querétaro, Mexico
Premio Trabuco de Pintura, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina

2021 *Color local,* Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina
Asimetría Sincrónica, Galeria del Paseo, Lima, Peru
Las distancias (Estrategias De Aproximación En La Colección Castagnino+Macro), Museo Castagnino Macro, Rosario, Santa Fe, Argentina
Pintoras, Centro de Arte Universidad de La Plata, Argentina
Neo Post, 50 Años De Pintura Geométrica En Argentina 1970-2020, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), Argentina
Latinoamerica al Sur del Sur, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina
Unframed, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA

2020 XXI Bienal Internacional de Arte de Santa Cruz de la Sierra
El Camino De Las Formas, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Latinoamerica al Sur del Sur, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina
Creando Mundos, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina

2019 *Secretos Compartidos*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
Tácticas luminosas. Artistas mujeres en torno a la Galería del Rojas, Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat, Buenos Aires, Argentina
PintorAs, Usina del Arte, Buenos Aires, Argentina
Disruptions, Art Basel Cities: Buenos Aires, Collins Park, Miami Beach
Primavera Cero, Museo de Bellas Artes (MUBA) Rene Brusau, Resistencia, Argentina

2018 *Una llamarada pertinaz,* Colección del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Argentina
Latinoamérica: volver al futuro, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), Argentina

2017 *Geometry And Movement,* Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
Pensar en abstracto, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), Buenos Aires, Argentina
Geometry and Movement: The Language of Color in Motion, Total Plaza Gallery Houston, TX, USA; Arts Brookfield
Encofrados, Performance Bienal, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), Buenos Aires, Argentina

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com

2016 *Diagonal Sur,* Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
Doble de Mujeres, Galería del Infinito, Buenos Aires, Argentina
Congreso de Tucumán: Itinerarios en 200 años de arte Argentino, Museo Timoteo Navarro, San Miguel de Tucumán, Argentina

2015 *My Buenos Aires*, Maison Rouge, Paris, France
Construir las formas, Museo de Arte Contemporáneo de Bahia Blanca, Buenos Aires, Argentina

2014 *El Teatro de la Pintura*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina
Marta Chilindron & Graciela Hasper: Dialogues, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA

2013 *Algunos Artistas,* Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina
Buenos Aires, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina
Encuentros / Tensiones, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina

2012 *Geométricos Hoy*, Museo Caraffa Cordoba and Centro Cultural Bicentenario Santiago del Estero, Argentina
Intercambio Global. Abstracción Geométrica Desde 1950, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), Argentina

2011 *Color on Color*, The Patricia & Phillip Frost Art Museum, Florida International University, Miami, FL, USA
Recovering Beauty: The 1990s in Buenos Aires, Blanton Museum of Art, Austin, TX, USA
Especies de Espacios, Mamba en Alianza Francesa, Buenos Aires, Argentina
PintorAs, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
4 Museos 40 Artistas, Colección MACBA, MNBA, Neuquén, Museo Caraffa y Casa del Bicentenario Santiago del Estero, Argentina
Arte argentino actual en la Colección de Malba, Obras 1989 -2010, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina

2010 *Compagnon, Hasper*, Galerie Bernand Jordan, Paris, France
pintorAs MACRO, Museo Castagnino, Rosario, Argentina
pintorAs, Museo Provincial de Corrientes, Casa San José, Corrientes, Argentina
Viejas Emergencias, Museo Castagnino, Rosario, Argentina
Premio MAMBA-Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina
Palmario, Galería D21, Santiago, Chile

2009 *Objetos De Una Pasión*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
Intervención Sala de Prensa de ArteBA y PROA, ArteBa, Buenos Aires, Argentina
Le Réel Comme Matériau, Centro 19, Montbéliard, France
Atracción Fatal, *20 años de artes visuales,* Centro Cultural Ricardo Rojas (CCRR); Centro Cultural de España en Buenos Aires (CCEBA), Argentina
El Color en toda su diversidad, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
Frágiles, 2 parte. MACRO, Museo Castagnino, Rosario, Argentina

2008 *Open Studio,* Third Edition Residencia Internacional de Artistas en Argentina, Viejo Hotel, Ostende, Argentina
Rambla de Mar del Plata de Bustillo, Teatro Auditorium, Mar del Plata, Argentina

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com

Urbanidades, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina

2007 *Orthodoxe/Hétérodoxe*: Choisir Sa Ligne Centre Regional de Art Contemporain, le 10 neuf, Montbéliard, France
From Confrontation to Intimacy: *An exhibition of Argentine Contemporary Artists, 1960/2007*, Americas Society, New York, NY, USA
Lo(s) Cinético(s), Museo Reina Sofia en el Instituto Tomie Othake, São Paulo, Brazil

2006 *Cromofagia*, Sala Gasco, Santiago, Chile
Dibujos, Fernando Zubillaga galería de arte, Caracas, Venezuela
La ciudad y el río, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina

2005 *Arte Abstracto Hoy*, Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina
Cromofagia, Galería Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2004 *Cromofagia*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
Sin Título, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina

2003 *Estudio Abierto*, Harrod's, Buenos Aires, Argentina
Group Show, Annina Nosei gallery, New York, NY, USA

2002 *Últimas tendencias*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
Sin Título, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
Group Show, Annina Nosei gallery, New York, NY, USA

2001 *Premio Banco Nación,* Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Primer Manifiesto del Siglo XXI, Museo de Arte Contemporáneo, Bahía Blanca, Argentina

2000 *Premio Costantini*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

1999 *Premio Fortabat*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
Branco e Preto/Black and White, Galería Luisa Strina, São Paulo, Brazil
Arte Fotográfico Argentino, Colección del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Argentina
Kacero, Ballesteros, Siquier, Hasper, Museo de Arte Moderno, Mendoza, Argentina

1998 *L'abstraction et ses territoires*, Le 19 Centre Regional d'Art Contemporain, Montbéliard, France
Abstracción Actual, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
Gallery Artists, Annina Nosei Gallery, New York, NY, USA
El ojo del que mira, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina

1997 *Ficciones y realidades*, Embajada Argentina, Paris, France
Vértigo, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina
Artistas de la galería, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
Summer Show, Annina Nosei Gallery, New York, NY, USA
El Tao del Arte, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

1996 *Rational Twist*, Apex Art, New York, NY, USA
Frío y Caliente, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
Juego de Damas, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

1995 *Juego de Damas*, Museo Castagnino, Rosario; Teatro Auditórium, Mar del Plata, Argentina
70-80-90, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com

1994	*Once por Once*, Museo Provincial, Tucumán, Argentina
	Crimen y Ornamento, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina
	Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
1993	*Pictórica,* Museum of the Americas, Washington D.C., USA
	Instalaciones, Salas Nacionales, Buenos Aires, Argentina
	Pictórica, Villa Ocampo, Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina
1991	*Nadar sobre la superficie,* con F. Burgos y J.Gumier Maier, Espacio Giesso, Buenos Aires, Argentina

OTHER ACTIVITIES

1997	Invited Professor, Centro Cultural Ricardo Rojas /Universidad de Buenos Aires, and Annual Seminar, Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova, Buenos Aires, Argentina
1999	Annual Seminar Escuela Superior de Bellas Artes, Bahia Blanca, Argentina
2001	Curated the panel discussion *Form in Content* together with Gabriel Pérez Barreiro, Carina Plath, Barry Schwabsky and Monika Szczukowska, ApexArt, New York (published in Ramona magazine # 18, and at Apex Art website)
2002	Curated together with Inés Katzenstein and Agustina Cavanagh, ENCUENTRO (a series of 6 panel discussions), Goethe Institut, Buenos Aires (published in Ramona magazine # 29-30)
2003	Curated *Proyecto Sala 2*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires an annual program of a series of shows of contemporary Argentine artists and text editions including Ernesto Ballesteros, Fabio Kacero, Judi Werthein, Diana Aisenberg, among others; as well as An Hommage to Enrique Ahriman.
2004	Curator for two panel discussions on Enrique Ahriman and Liliana Maresca at the Centro Cultural Rojas / Universidad de Buenos Aires
	Co-curated with Victoria Noorthoorn, the exhibitions *Cromofagia* and *Daniel Joglar* in the context of Proyecto Sala 2 / Centro Cultural Borges, Buenos Aires
2005	*Guest Professor,* Annual seminar/taught workshops at Clinica de obra de arte Centro Cultural Ricardo Rojas /Universidad de Buenos Aires
2006	Co-curator for RIAA (Residencia Internacional de Artistas en Argentina), together with Roberto Jacoby, Melina Berkenwald , Diana Aisenberg, and Marcelo Grosman, at Viejo Hotel Ostende, Pinamar, Provincia de Buenos Aires
	Editor of the book *Liliana Maresca: documentos*, from Colecció Vidas from C.C. Rojas of the Universidad de Buenos Aires
2007	Co-curator for the second edition of the Residencia Internacional de Artistas en Argentina (RIAA) at Viejo Hotel Ostende, March 2007
	Jury for Techint Industrial Design Award
	Conference with Noah Chasin at Bard College, NY, USA
	Edition of a monographic work about Hasper, Adriana Hidalgo Editora, Colección los Sentidos and galería Ruth Benzacar
2008	Co-curator for the third edition of the Residencia Internacional de Artistas en Argentina (RIAA) at Viejo Hotel, Ostende, provincia de Buenos Aires

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com

	Conference with Philippe Cyroulnik about the show *Urbanidades*
	Jury for contest premio regional del Museo Vidal, Corrientes, Argentina
2009	Co-production and direction Forth edition of Residencia Internacional de Artistas en Argentina (RIAA) at Viejo Hotel, Ostende, provincia de Buenos Aires
	Co-fundation and direction of Centro de Investigaciones Artísticas
2010	Co-direction of Centro de Investigaciones Artísticas
	Jury for the Rockefeller Bellagio residency Program
2011	Jury for Salón Nacional de Rosario and Itaú Cultural Award
	Jury for Salón Nacional de Rosario y Premio Itaú Cultural
2016	Jury for Salón Nacional del Bicentenario de Artes Visuales
2017	Jury for Concurso Artes visuales del Fondo Nacional de las Artes
	Curator for Dani Umpi exhibition, Hache Gallery, Buenos Aires, Argentina
2018	Conference at Simposio de pintura expandida y ficción especulativa
	FNA Victoria Ocampo, Basel Cities
2020	*Mirada en Movimiento,* Seminar at Universidad de la Plata, Argentina

PUBLIC PROJECTS

2025	*Continuous Motion*, Site-specific installation, International Central Processor, George Bush International Airport, Houston, TX, USA
2021	*Mural Sonoro*, Site-specific installation, Escuela Primaria Lázaro Cardenas, Rio Grande, Oaxaca, Mexico
2020	*Sin título,* XXI Bienal Internacional de Arte de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia
2019	*Disrupciones*, Art Basel Cities: Buenos Aires, Collins Park, Miami Beach
	Primavera Cero, Museo de Bellas Artes Rene Brusau, Resistencia, Argentina
	Rotación, Site specific installation, Subway Station Catalinas, Buenos Aires, Argentina
	Sin Título, SLS Puerto Madero, Site specific installation
2017	*Sin Título*, Site specific installation, Gala Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
2016	*Untitled*, Mural for the Faena Forum, Miami Beach, FL, USA
	Notas de Luz, Tridimensional screen (100 meteres) with 160 lamps, Supported by the Mecenazgo Cuidad de Buenos Aires, Located in the Usina del Arte, Buenos Aires, Argentina
2014	*Sin Título,* Oceana, Key Biscayne, FL, USA
2013	*Nudo de Autopista*, epoxi paint on 100 concrete highway columns at Avenida San y Avenida Nueve de Julio, Executed by AUSA autopistas urbanas, commissioned by Ministerio de Desarrollo Urbano Ciudad de Buenos Aires, Argentina
	Circuito Borges - Xul Solar, Illuminations in street lighting columns of BA city At Anchorena y Av Santa Fe Besube-Reptil-Isextende, En Laprida y At Av Santa Fe – Lamesma- Orienta-Tenemo-Ivia, Commissioned by Ministerio de Cultura Buenos Aires City

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com

2012 *Sin Título*, Urban intervention, sculpture, 10mts x 10 m x 5 mts, painted iron, Camino de los Remeros, Provincia de Buenos Aires, Commissioned by the Municipalidad de Tigre
Sin Título, Digital prints for Sucursal 75 Banco de la Ciudad de Buenos Aires, Commissioned by Banco de la Ciudad de Buenos Aires
2011 *Trepante*, Urban intervention, sculpture, 4 mts x 4 mts x 3 mts furnace-painted iron, Provincia de Buenos Aires, Rincón de Milberg, Commissioned by Municipalidad de Tigre
2010 *Sin Título*, 3mts x 8 mts painting Casa Central Banco Superville, Buenos Aires, Argentina, Commissioned by Banco Superville
2003 *Untitled*, Intervention in the backyard, Project Row Houses, Site specific installation, Houston, TX, USA

AWARDS & DISTINCTIONS

2022 Premio Konex Artes Visuales, Buenos Aires, Argentina
2021 Casa Wabi Residency Program, Oaxaca, Mexico
2005 Bellagio Center Residency Program / Rockefeller Foundation, Bellagio, Italy
2004 Premio Germaine Derbecque, Asociación Argentina de Críticos de Arte, Buenos Aires, Argentina
2002 Chinati Foundation Residency Program, Marfa, TX, USA
2000 Fulbright / Fondo Nacional de las Artes Grant for Apex Art Residency Program, New York, NY, USA
1997 Art OMI / International Artists Residency Program, New York, NY, USA
1996 Best Young Artist Award, Asociación Argentina de Críticos de Arte, Buenos Aires, Argentina
1992 Bienal de Arte Joven, Buenos Aires, Argentina (First prize in Painting)
1991 Guillermo Kuitca Residency Program / Fundación Antorchas Grant, Buenos Aires, Argentina
1987 Attended various workshops and seminars based at Diana Aisenberg studio

SELECTED COLLECTIONS

Banco Ciudad de Buenos Aires, Argentina
Banco Supervielle, Buenos Aires, Argentina
Bruce and Diane Halle Collection, Scottsdale, AZ, USA
Colección Cesar Gaviria Washington
Colección Francis J. Greenburger, New York, NY, USA
Colección Jennifer Wooster, CA, USA
Colección Laurent Degryse, Los Angeles, CA, USA
Colección Oceana, Key Biscayne, FL, USA
Colección Eduardo Constantini, Buenos Aires, Argentina
Colección Patricia Phelps de Cisneros, New York, NY, USA

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com

Deustche Bank, New York, NY, USA
Faena Collection, Buenos Aires, Argentina
Faena Forum, Miami, FL, USA
Houston Airport System, TX, USA
Jorge Pérez Collection, Miami, FL, USA
Municipio de Tigre, Buenos Aires, Argentina
Museo de Arte Contemporáneo, Madrid, Spain
Museo Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), Argentina
Museo de Arte Contemporáneo de Bahia Blanca, Buenos Aires, Argentina
Museo Castagnino de Rosario, Argentina
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Fundación Costantini, Buenos Aires, Argentina
Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Argentina
Museo Nacional de Bellas Artes, Argentina
Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA
Philadelphia Museum of Art, PA, USA
Rice University, Houston, TX, USA
Telefónica Argentina, Buenos Aires, Argentina

PUBLICATIONS

2016 *Graciela Hasper: Gramática del color.* Buenos Aires, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, 2016.
2007 *Hasper. Ruth Benzacar.* Buenos Aires, Adriana Hidalgo editora, 2007.

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com