

**GABRIEL DE LA MORA**

[1968, Mexico/Lives in Mexico]

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2025 *La Petite Mort*. Museo Fundación Jumex, México City, México  
*Veemente*. Oscar Niemeyer Museum, Curitiba, Brazil.  
*Repetición Diferencia*. Simões de Assis, São Paulo, Brazil  
*Original Repetido*. Perrotin, New York, NY, USA.
- 2024 *Élan vital*, Perrotin, Paris, France  
*Gabriel de la Mora: 1 3 5 9*, Proyectos Monclova, México City, México
- 2023 *Gabriel de la Mora: Fragmentxs*, Timothy Taylor, London, UK  
*Gabriel de la Mora: Horizonte Móvil*, Simões de Assis, Sao Paulo, Brasil
- 2022 *Gabriel de la Mora: El artista es el autor que desaparece...*, Pinoteca de la Universidad de Colima, México  
*Gabriel de la Mora: Psicotropical*, Proyectos Monclova, México City, México  
*Gabriel de la Mora*, The Philadelphia Art Alliance of the University of the Arts, PA, USA
- 2021 *Gabriel de la Mora: Unearthing the Mirror*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA  
*El poeta es el autor que desaparece*, Museo Francisco Goitia, Zacatecas, Mexico  
*Gabriel de la Mora: Lepidoptera*, Galerie Perrotin, New York, NY, USA
- 2020 *Originalmentefalso: Gabriel de la Mora*, Museo Nacional de Arte (MUNAL), Mexico City, Mexico  
*Gabriel de la Mora: Neornithes*, Timothy Taylor, London, UK
- 2019 *Gabriel de la Mora: Ineviencias*, Casa de México en España, Madrid, Spain  
*Gabriel de la Mora: TNTR AA*, Gallery Perrotin, New York, NY, USA  
*Gabriel de la Mora: ÉCHO*, Galerie Perrotin, Paris, France  
*Gabriel de la Mora/Sofie Muller: Pentimento*, Proyectos Monclova, Mexico City, Mexico
- 2018 *Gabriel de la Mora: Técnicas y Contextos*, Pinacoteca de la Universidad de Colima, Mexico  
*Gabriel de la Mora: Entropías*, Proyectos Monclova, Mexico City, Mexico
- 2017 *Crystals of Inevidence*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2016 *Gabriel de la Mora; Sounds Inscriptions on Fabric*, The Drawing Center, New York, NY, USA  
*Gabriel de la Mora: Serial*, Timothy Taylor, London, UK
- 2015 *(f)*, Galeria OMR, Mexico City, Mexico
- 2014 *Lucíferos*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
*Lo que no vemos lo que nos mira*, Museo Amparo, Puebla, Mexico
- 2012 *T.O.E.F.M.U.T.I.T.O.A.I.I.*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
*Exposición Panamericana*, NC Arte, Bogotá, Colombia  
*Señales Aleatorias/Ruido Blanco*, Museo de Arte de Sonora (MUSAS), Hermosillo, Mexico
- 2011 *Ruido Blanco/White Noise*, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO),

- Mexico  
*Originalmentefalso*, Galería OMR, Mexico City, Mexico  
*Frágil/Fragile*, Museum of Latin American Art (MoLAA), Long Beach, CA, USA  
 (Project Room)
- 2008 *d.i.b.u.j.o.s.*, Bastero Kulturgunea, Andoain (Gipuzkoa), Spain  
*39-G.M.C.-23.sept.07*, Conner Contemporary, Washington D.C., USA  
*Blind Lines*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2007 *Brújula de cuestiones*, Galería OMR, Mexico City, Mexico
- 2006 *Extensions*, Galerie La Serre, École Régionale des Beaux-Arts Saint-Étienne,  
 France
- 2004 *00-04*, Museo de Arte Contemporáneo de Colima, Mexico
- 2003 *G.M. antes y después*, Subsecretaría de Cultura del Gobierno del Estado de  
 Colima, Mexico
- 2001 *Serie Homenaje a Robert Mapplethorpe*, Galería Nina Menocal, Mexico City,  
 Mexico
- 1997 *The Form Without Form*, Art Museum of the Americas (AMA), Washington, D.C.,  
 USA
- 1996 *La Inconciencia de la Vista*, Museo Regional de Historia, Colima, Mexico

#### SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2025 *Bienal Monterrey FEMSA VII*. Centro de las Artes de la Ciudad de Monterrey,  
 Nuevo León, México  
*Dislexia quando Arte*. Instituto Domlexia, Florianópolis, Santa Catarina, Brazil.
- 2024 *Todo comienza con una posibilidad*, MACQ, Querétaro, México.  
*30 años en el mundo del arte, Una Revisión de la Bienal FEMSA*, Museo de Arte e  
 Historia de Guanajuato, Mexico  
*Erase a line, draw a line*, The Vault, Denver, CO, USA  
*Guo Pei: Fashioning Imagination*, M +, Hong Kong, China.  
*El tiempo en las cosas III*, Museo Amparo, Puebla, México.
- 2023 *I Feel the Way You Feel*, Perrotin Shanghai, China  
*Something Beautiful: Reframing Colección*, El Museo del Barrio, New York, NY,  
 USA
- 2022 *13<sup>th</sup> Mercosul Biennial*, Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto  
 Alegre, Brazil  
*Reimagining: New Perspectives*, UBS Art Gallery, New York, NY, USA  
*Blanc de Blancs*, Villa Schöningen, Potsdam, Germany  
*TLALPANTEMOC IN XOCHITL*, Arte 92, Madrid, Spain
- 2021 *Re-inventing the Everyday*, Heather Gaudio Fine Art, New Canaan, CT, USA;  
 Proyectos Monclova, Mexico City, Mexico  
*Colección Jumex: Temperatura Ambiente*, Museo Jumex, Mexico City, Mexico  
*Subtext*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA  
*Unframed*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA  
*Break the Mold: New Takes on Traditional Art Making*, North Carolina Museum

- of Art (NCMA), Raleigh, NC, USA  
*Metamorfose: Sublimação e Transmutação*, Simoes de Assis, Curitiba, Brazil  
*Seeing and Perceiving*, The King Abdulaziz Center for World Culture (Ithra), Gharb Al Dhahran, Saudi Arabia  
*Yo era muy bueno tirando piedras*, La Tallera, Sala Principal, Cuernavaca, Morelos, Mexico  
*El tiempo en las cosas*, Museo Amparo, Puebla, Mexico  
*Cien del MUAC*, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Centro Cultural Universitario, Mexico City, Mexico  
*Snow falls behind the mountains / Schnee fällt hinterm Berge*, Avlskarl Gallery, Copenhagen, Denmark
- 2020  
*Nature*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA  
*Dialogues*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA  
*Latinoamérica al sur del Sur, Colección Permanente*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina  
*Amexica*, The Loft, Brussels, Belgium  
*EXODUS Part III México in New York, From Orozco to Orozco*, Whitebox Harlem, New York, NY, USA  
*Yo era bueno tirando piedras*, La Tallera, Cuernavaca, Morelos, Mexico  
*Colección Museo Tamayo*, Museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo, Mexico City, Mexico
- 2019  
*¿Cuanto te llamas? El dinero en el arte contemporáneo*, Galería Metropolitana, Medellín, Colombia  
*Sumatorio: Nuevas Incorporaciones a la Colección Carrillo Gil*, Museo de Arte Carrillo Gil (MACG), Mexico City, Mexico  
*Arte/Sano entre Artistas 5.0*, Museo Biblioteca PAPE, Monclova, Coahuila, Mexico
- 2018  
*Arte/Sano entre Artistas 5.0*, Museo Arocena, Torreon, Coahuila, Mexico  
*Modos de Oír: Archivo de Arte y Sonido en México*, Laboratorio de Arte Alameda; Ex Teresa Arte Actual, Mexico City, Mexico  
*Temporalidades, Arte Latinoamericano, Colección FEMSA*, Museo de Arte e Historia de Guanajuato, León, Guanajuato, Mexico  
*A New Way of Walking*, Timothy Taylor, London, UK  
*A New Way of Walking*, Timothy Taylor, New York, NY, USA  
*México: Pintura Reactiva*, Museo de Arte Carrillo Gil (MACG), Mexico City, Mexico  
*El cordón umbilical retiniano*, ESPAC, Mexico City, Mexico  
*Portrait*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA  
*Arte/sano entre Artistas 5.0*, Centro Cultural Caja Real, San Luis Potosí, Mexico City, Mexico
- 2017  
*Sin Título (Untitled)*, Jonathan Ferrara Gallery, New Orleans, LA, USA  
*Arte/sano entre Artistas 5.0*, Museo de Arte Popular, Mexico City, Mexico  
*Procesos en el arte 60 artistas contemporáneos*, Museo de la Cancillería, Mexico City, Mexico  
*Something other than a Narrative: architects' voices and visions*, Galería José Luis Benlliure, Facultad de Arquitectura, UNAM, Mexico City, Mexico

- ANIMAL VERSIÓN, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain  
*Home- So Different, So Appealing: Art from the Americas since 1957*, Los Angeles County Museum of Art (LACMA), CA, USA  
*Home-So Different, So Appealing*, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA  
 FORMASOBREFONDO, Proyectos Monclova, Mexico City, Mexico  
*Minimal Mostly*, Deborah Ronnen Fine Art, Rochester, NY, USA  
*Crooked Bazaar*, Proyectos Monclova, Mexico City, Mexico  
*Carbon*, Fox Jensen Gallery, Sydney, Australia
- 2016 *Lenguajes en papel VII*, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain  
*Divergent*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
*+52. Paisajes recientes*, Fundación Calosa, Guanajuato, Mexico  
*Poéticas del Decreminiento ¿Cómo vivir mejor con menos?*, Centro de las Artes, Monterrey, Mexico  
*Everyday Reflections in Abstraction*, SPACE Collection, Irvine, CA, USA  
*Arte para la Nación*, Galería Nacional, Palacio Nacional, Mexico City, Mexico  
*Tres pies: el enigma de la sucesión, Envejecimiento y retiro*, Museo de Arte de Sinaloa, Mexico
- 2015 *10º Bienal de Mercosur: Mensaje de una Nueva América*, Porto Alegre, Brazil  
*La Trampa de la sonrisa*, Colección ARTIUM, Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria- Gasteiz, Spain  
*Monochrome Undone*, SPACE, Irvine, CA, USA  
*The Authority of Death*, Jensen Gallery, Sydney, Australia  
*Mas allá de la abstracción*, Fundación ArtNexus, Bogotá, Colombia  
*México Circa 2000*, Jose Pinto Mazal Collection, Instituto Cultural de Mexico, Paris, France  
*Plaza Río de Janeiro 54, 1983-2015*, OMR Gallery, Mexico City, Mexico  
*Todo por ver*, Foto Museo Cuatro Caminos, Mexico City, Mexico  
*Tres pies: el enigma de la sucesión, Envejecimiento y retiro*, Casa del Lago-UNAM, Mexico City, Mexico  
*Líneas de la Mano*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2014 *Reigning Cats and Dogs*, Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA, USA  
*Visible Invisibilización*, Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce, Morelia, Michoacán, Mexico  
*Affective Architectures*, Aluna Art Foundation, Miami, FL, USA  
*Ilusión Óptica*, Museum of Modern Art, Mexico City, Mexico  
*Ruta Mística*, Museo Amparo, Puebla, Mexico  
*Performing Portraiture: Video from the Collection of Manuel de Santaren, Part I*, Museum of Fine Arts, Boston, MA, USA  
*Mex pro México Art Project*, Museo Revoltella, Trieste, Italy  
*Permission To Be Global / Prácticas Globales: Latin American Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection*, Museum of Fine Arts, Boston, MA, USA; Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, FL, USA  
*Tres décadas de arte en expansión, 1980 al presente*, Colección de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia
- 2013 *Surface Core*, Elastic Gallery, Malmö, Sweden

- Ruta Mística*, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, Mexico; Museo Amparo, Puebla, Mexico  
*Tropicalia Negra*, Museo Experimental El Eco, Mexico City, Mexico  
*California-Pacific Triennial*, Orange County Museum, CA, USA  
*Intersections*, Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach, CA, USA  
*El eco de la tropicália entre el todo y la nada*, Museo Experimental El Eco, Mexico City, Mexico  
*MOCA'S PERMANENT COLLECTION: A selection of recent acquisitions*, Museum of Contemporary Art (MOCA), Los Angeles, CA, USA  
*OPINIONE LATINA*, Francesca Minini Gallery, Milan, Italy  
*Materia Sensible*, Museo de Arte Carillo Gil (MACG), Mexico City, Mexico  
*Confetti Make up*, Museo Universitario del Chopo, Mexico City, Mexico  
*Tactility*, Nils Staerk Gallery, Copenhagen, Denmark  
2012 *PRIVACY*, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Germany  
*Bajo el volcán*, Andrómeda Contemporáneo, San José, Costa Rica  
*Tell me a story*, Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach, CA, USA  
*Sin límites*, Instituto de México en España, Madrid, Spain  
*Una mirada múltiple: selecciones de la Colección Ella Fontanals-Cisneros*, Museo Nacional de Bellas Arte, Havana, Cuba  
*Pobre Artista Rico*, Casa del Lago Juan José Arreola, Mexico City, Mexico  
*Group Exhibition: Marta Chilindron, Gabriel de la Mora, Graciela Hasper, Marco Maggi and Thomas Glassford*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
2011 *The space between now and then*, Galería OMR y el 52, Mexico City, Mexico  
*Destello*, La Colección Jumex, Mexico City, Mexico  
*Obsessive Worlds*, Alexandria Museum of Art, Alexandria, LA, USA; Art Museum of Southeast Texas, Beaumont, TX, USA  
*Primera Bienal de El Fin: Colapso*, El 52, Mexico City, Mexico  
2010 *Art on Paper 2010 Biennial*, Weatherspoon Art Museum, Greensboro, NC, USA  
*Group Exhibition: de la Mora, Maggi, Muñoz, Rojas & Siquier*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
*Cosmopolitan Routes: Houston Collects Latin American Art*, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA  
*Hot to Cold / Cold to Hot*, Charles H. Scott Gallery, Emily Carr University, Vancouver, Canada  
*Darker than Night*, Casino Metropolitano, Mexico City, Mexico  
*Latin American Artists Shed Light on Drug War, Other Complexities*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
*Constante: La Nueva Babilonia*, Museo de Arte de Zapopan, Jalisco, Mexico  
*Twilight of the Idols*, Galería Casado Santapau, Madrid, Spain  
*Project Birch Forest / The Waste land*, Whitebox Gallery, New York, NY, USA  
*The Metamorphosis*, Other Gallery, Shanghai, China  
*Superficies del deseo*, Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), Mexico City, Mexico  
*The Visceral Body*, Vancouver Art Gallery, Canada  
*Efecto Drácula*, Museo Universitario del Chopo, Mexico City, Mexico  
*Afecto diverso: géneros en flujo*, Museo Universitario del Chopo, Mexico City,

- 2009 Mexico  
*89 Km CGAC Collection*, MARCO Museo de Arte contemporánea de Vigo, Spain  
*Voces y Visiones*, El Museo del Barrio, New York, NY, USA  
*White Noise*, DePauw University, Greencastle, IN, USA  
*Asis, Cruz-Diez, Glassford, Tomasello, de la Mora*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
*Colección FEMSA*, Museo Arocena, Torreón, Coahuila, Mexico  
*North Looks South: Building the Latin American Collection*, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA  
*Fleeting*, Williams Tower Gallery, Houston, TX, USA  
*(sic)*, Tragos y Textos, Galería OMR, Mexico City, Mexico  
 First 798 Beijing Biennial: "Constellations," Beijing, China  
*Hecho en casa/Homemade*, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico
- 2008 *Garden of Delights*, 2008 Yeosu Art Festival, South Korea  
 XIV Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo Tamayo, Mexico City, Mexico  
*A-B*, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUCA-Roma), Mexico City, Mexico  
*89 Km CGAC Collection*, Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela, Spain  
*Marked Pages II: Drawings*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
*TALENT PREVIEW 09, 5 Gallerists-5 Curators= 25 artists*, White Box, New York, NY, USA  
*New Acquisitions*, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA
- 2007 *Cada uno para sí y Dios contra todos*, Galería OMR, Mexico City, Mexico  
*Una Excursion Mexicana*, Hangart 7, Salzburg, Austria  
*A e O: Da Von Gloeden a Pierre et Gilles*, Palazzina Reale, Florence, Italy  
*O debuxo por diante*, Centro Gallego de Arte Contemporáneo (CGAC), Santiago de Compostela, Spain
- 2006 III Bienal Nacional de Artes Visuales de Yucatán 2006, Mérida, Mexico
- 2005 *Momentito*, Jamaica Center for the Arts and Learning, Queens, NY, USA  
*Nuevas Adquisiciones*, Centro Gallego de Arte Contemporáneo (CGAC), Santiago de Compostela, Spain  
*Points of View, Photography in El Museo del Barrio's Permanent Collection*, El Museo del Barrio, New York, NY, USA
- 2004 *New Acquisitions of the Collection*, El Museo del Barrio, New York, NY, USA  
*XII Convocatoria de Artistas Jóvenes*, Galería Luis Adelantado, Valencia, Spain
- 2003 *Far Away, Up Close*, Rome Arts Gallery, New York, NY, USA  
*Art in General Video Project*, National Center for Contemporary Art, Ekaterinburg, Russia; Museum of Contemporary Art, Kaliningrad, Russia; ProArte, St. Petersburg, Russia; Moscow New Media Lab, Russia
- 2002 XI Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo Rufino Tamayo, Mexico City, Mexico
- 2001 *Premio Omnilife 2001*, Salón de Octubre, Guadalajara, Mexico
- 2000 *Premio Omnilife 2000*, Salón de Octubre, Guadalajara, Mexico  
*Pluralidades, Convergencias Múltiples*, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico
- 1999 *A Visual Dialogue through the Americas*, Hickory Museum of Art, NC, USA

- Mastering the Millennium*, Art Museum of the Americas (AMA), Washington, D.C., USA  
*Vistas y Conceptos, aproximaciones al paisaje*, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico  
 1998 *New York Mexican-Latin American Art Show*, Belenky Gallery, New York, NY, USA  
 1997 *Pasión al Rojo Vivo*, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico

#### AWARDS & DISTINCTIONS

- 2012 Sistema Nacional de Creadores de Arte Grant, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Mexico City, Mexico (Two year grant)  
 2006 WTC Artfest 06, II Concurso Internacional de Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico (First prize)  
 Honorable Mention in Graphic, III Bienal de Artes Visuales, Mérida, Yucatán, Mexico  
 2005 VII Bienal de Monterrey FEMSA, Monterrey, Mexico (First prize)  
 SIVAM (Sociedad Internacional de Valores del Arte Mexicano A.C.), Mexico City, Mexico (First prize)  
 2001 Fulbright García Robles Grant, Visual Arts section  
 Jacques and Natasha Gelman Scholarship, School of the Art Institute of Chicago, IL, USA  
 2000 Jóvenes Creadores 2000, Colima, Mexico (Grant)  
 1997 III Bienal de Pintura de Occidente Alfonso Michel, Colima, Mexico (First prize)

#### SELECTED COLLECTIONS

Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY, USA  
 Art Museum of the Americas (AMA), Organization of American States, Washington D.C., USA  
 ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, Spain  
 Centro Gallego de Arte Contemporáneo (CGAC), Santiago de Compostela, Spain  
 Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, FL, USA  
 Colección Banco de la República, Bogotá, Colombia  
 Colección Ella Fontanals-Cisneros, Miami, FL, USA  
 Colección FEMSA, Monterrey, Nuevo León, Mexico  
 Colección Fundación Televisa, Mexico City, Mexico  
 Colección Secretaria de Cultura del Estado de Colima, Mexico  
 Colección SIVAM, Mexico City, Mexico  
 Colección Universidad de Colima, Mexico  
 Colección WTC Artfest, Mexico City, Mexico  
 El Museo del Barrio, New York, NY, USA  
 Fundación Neme / Programa NC-ARTE, Bogotá, Colombia  
 Fundación/Colección JUMEX, Mexico City, Mexico

King Abdulaziz Center for World Culture (Ithra), Dhahran, Saudi Arabia  
 M+, Hong Kong, China  
 Museo Amparo, Puebla, Mexico  
 Museo de Arte Abstracto Manuel Felguerez, Zacatecas, Mexico  
 Museo de Arte Carillo Gil, (MACG), Mexico City, Mexico  
 Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce, Morelia, Michoacán, Mexico  
 Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), Mexico  
 Museo de Arte Contemporáneo Internacional Rufino Tamayo, Mexico City, Mexico  
 Museo de Arte de Sonora (MUSAS), Hermosillo, Sonora, Mexico  
 Museo de Arte de Zapopan, Jalisco, Mexico  
 Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina  
 Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia  
 Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico  
 Museo de la Cancillería, S.R.E., Mexico City, Mexico  
 Museo del Palacio del Arzobispado, Mexico City, Mexico  
 Museo Francisco Goitia, Zacatecas, Mexico  
 Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), UNAM, Mexico City, Mexico  
 Museum of Contemporary Art (MoCA), Los Angeles, CA, USA  
 Museum of Fine Arts Boston, MA, USA  
 Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA  
 Museum of Latin American Art (MoLAA), Long Beach, CA, USA  
 Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Kansas, USA  
 Pardon collection, Irvine, CA, USA  
 Perez Art Museum Miami Collection (PAMM), FL, USA  
 Richard E. Peeler Art Center, DePauw University, Greencastle, IN, USA  
 Rockbund Art Museum, Shanghai, China  
 Rollins Museum of Art, Orlando, FL, USA  
 Sayago Pardon Collection, Irvine, CA, USA  
 Secretaría de Cultura del Estado de Colima, México  
 Speed Art Museum, Louisville, KY, USA  
 UBS Art Collection, Mexico City, Mexico

#### PUBLICATIONS

- 2018 Littman, Brett. *Gabriel de la Mora: Sounds of Inscriptions on Fabric*. The Drawing Center, New York, 2018.  
*Gabriel de la Mora: Entropías* with text of Eliza Mizrahi Balas. PROYECTOSMONCLOVA.
- 2017 Fabiola Iza, *Fuera de Cuadro: Gabriel de la Mora*, text by Fabiola Iza and Cecilia Fajardo-Hill <http://gabrieldelamora.com/fueradecuadro/> (Digital, 2017).
- 2016 *Gabriel de la Mora Sound Inscriptions on Fabric*. The Drawing Center, New York, NY, USA.
- 2015 Kautz, Willy. *Lo que no vemos lo que nos mira*, Museo Amparo, Puebla, México.



- 2013 *Gabriel de la Mora: Originalmentefalso*, by Francisco Reyes Palma, Literal Publishing, Conaculta.
- 2011 *Drive and Method (Pulsión y Método) / Gabriel de la Mora*, by Robert C. Morgan, Miguel González Virgen, Gilbert Vicario, Willy Kautz, María Minera, Turner, Mexico City, Mexico.  
*Alegorias Capilares: Pelo humano sobre papel en la obra de Gabriel de la Mora*, by Sergio R. Blanco, Trilce Editores, Mexico City, Mexico.
- 2008 *Gabriel de la Mora Blind Lines*, Text by Edward Madrid Gómez, Published by Sicardi Gallery, Houston, TX, USA.