

**GABRIEL DE LA MORA** (b. 1968, México/Lives in México)**SELECTED SOLO EXHIBITIONS**

- 2022 *Gabriel de la Mora: PSICOTROPICAL*, Proyectos Monclova, México City, México  
*Gabriel de la Mora*, The Philadelphia Art Alliance of the University of the Arts, Philadelphia, PA, USA
- 2021 *Gabriel de la Mora: Unearthing the Mirror*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA  
*El poeta es el autor que desaparece*, Museo Francisco Goitia, Zacatecas, México  
*Gabriel de la Mora: Lepidoptera*, Galerie Perrotin, New York, NY, USA
- 2020 *Originalmentefalso: Gabriel de la Mora*, Museo Nacional de Arte (MUNAL), México City, México  
*Gabriel de la Mora: Neornithes*, Timothy Taylor, London, UK
- 2019 *Gabriel de la Mora: Invidencias*, Casa de México en España, Madrid, Spain  
*Gabriel de la Mora: TNTR AA*, Perrotin, New York, NY, USA  
*Gabriel de la Mora: ÉCHO*, Galerie Perrotin Paris, France  
*Gabriel de la Mora/Sofie Muller: Pentimento*, Proyectos Monclova, México City, México
- 2018 *Gabriel de la Mora: Técnicas y Contextos*, Pinacoteca de la Universidad de Colima, Colima, México  
*Gabriel de la Mora: Entropías*, Proyectos Monclova, México City, México
- 2017 *Crystals of Inevidence*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2016 *Gabriel de la Mora; Sounds Incriptions on Fabric*, The Drawing Center, New York, NY, USA  
*Gabriel de la Mora: Serial*, Timothy Taylor, London, UK
- 2015 *(f)*, Galeria OMR, México City, México
- 2014 *Lucíferos*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
*Lo que no vemos lo que nos mira*, Museo Amparo, Puebla, México
- 2012 *T.O.E.F.M.U.T.I.T.O.A.I.I.*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
*Exposición Panamericana*, NC Arte, Bogotá, Colombia  
*Señales Aleatorias/Ruido Blanco*, Museo de Arte de Sonora (MUSAS), Hermosillo, México
- 2011 *Ruido Blanco/White Noise*, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), Oaxaca, México  
*Originalmentefalso*, Galería OMR, México City, México  
*Fragil/Fragile*, Museum of Latin American Art (MoLAA), Long Beach, CA, USA (Project Room)
- 2008 *d.i.b.u.j.o.s.*, Bastero Kulturgunea, Andoain (Gipuzkoa), Spain  
*39-G.M.C.-23.sept.07*, Conner Contemporary, Washington D.C., USA  
*Blind Lines*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2007 *Brújula de cuestiones*, Galería OMR, México City, México

- 2006 *Extensions*, Galerie La Serre, École Régionale des Beaux-Arts Saint-Étienne, France
- 2004 *00-04*, Museo de Arte Contemporáneo de Colima, Colima, México
- 2003 *G.M. antes y después*, Ministry of Culture of the state of Colima, 10 venues in México
- 2001 *Serie Homenaje a Robert Mapplethorpe*, Galería Nina Menocal, México City, México
- 1997 *The Form Without Form*, Art Museum of the Americas, Washington, D.C., USA
- 1996 *La Inconciencia de la Vista*, Museo Regional de Historia, Colima, México

#### SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2022 *Reimagining: New Perspectives*, UBS Art Gallery, New York, NY, USA  
*Blanc de Blancs*, Villa Schöningen, Potsdam, Germany  
*TLALPANTEMOC IN XOCHITL*, Arte 92, Madrid, Spain
- 2021 *Re-inventing the Everyday*, Heather Gaudio Fine Art, New Canaan, CT, USA;  
 Proyectos Monclova, México City, México  
*Colección Jumex: Temperatura Ambiente*, Museo Jumex, México City, México  
*Subtext*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA  
*Unframed*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA  
*Break the Mold: New Takes on Traditional Art Making*, North Carolina Museum of Art, (NCMA), Raleigh, NC, USA  
*Metamorphosis: Sublicación y Transmutación*, Simoes de Assis, Curitiba, Brazil  
*Seeing and Perceiving*, The King Abdulaziz Center for World Culture (Ithra), Gharb Al Dhahran, Dhahran, Saudi Arabia  
*Yo era muy bueno tirando piedras*, La Tallera, Sala Principal, Cuernavaca, Morelos, México  
*EL TIEMPO EN LAS COSAS*, Museo Amparo, Puebla, México  
*CIEN DEL MUAC*, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Centro Cultural Universitario, México City, México  
*Snow falls behind the mountains / Schnee fällt hinterm Berge*, Avlskarl Gallery, Copenhagen, Denmark
- 2020 *Nature*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA  
*Dialogues*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA  
*Latinoamérica al sur del Sur, Colección Permanente*, MALBA, Buenos Aires, Argentina  
*Amexica*, The Loft, Brussels, Belgium  
*EXODUS Part III México in New York, From Orozco to Orozco*, Whitebox Harlem, NY, USA  
*Yo era bueno tirando piedras*, La Tallera, Cuernavaca, Morelos, México  
*Colección Museo Tamayo*, Museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo,

- 2019 México City, México  
*¿Cuanto te llamas? El dinero en el arte contemporáneo*, Galería Metropolitana, Medellín, Colombia  
*Sumatorio: Nuevas Incorporaciones a la Colección Carrillo Gil*, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México  
*Arte/Sano entre Artistas 5.0*, Museo Biblioteca PAPE, Monclova, Coahuila, México  
*Arte/Sano entre Artistas 5.0*, Museo Arocena, Torreon, Coahuila, México
- 2018 *Modos de Oír: Archivo de Arte y Sonido en México*, Laboratorio de Arte Alameda; Ex Teresa Arte Actual, México City, México  
*Temporalidades, Arte Latinoamericano, Colección FEMSA*, Museo de Arte e Historia de Guanajuato, León, Guanajuato, México  
*A New Way of Walking*, Timothy Taylor, London, UK  
*A New Way of Walking*, Timothy Taylor, New York, NY, USA  
*México: Pintura Reactiva*, Curator: Alfredo Palacios, Museo de Arte Carrillo Gil (MACG), México City, México  
*El cordón umbilical retiniano*, Curator: Willy Kautz, ESPAC, México City, México  
*Portrait*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA  
*Arte/sano ÷ Artistas 5.0*, Centro Cultural Caja Real, San Luis Potosí, México City, México
- 2017 *Sin Título (Untitled)*, curated by Dan Cameron, Jonathan Ferrara Gallery, New Orleans, LA, USA  
*Arte/sano ÷ Artistas 5.0*, Museo de Arte Popular, México City, México  
*Procesos en el arte 60 artistas contemporáneos*, Museo de la Cancillería, México City, México  
*Something other than a Narrative: architects' voices and visions*, Galería José Luis Benlliure, Facultad de Arquitectura, UNAM, México City, México  
*ANIMAL VERSIÓN*, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España  
*Home- So Different, So Appealing: Art from the Americas since 1957*, Los Angeles County Museum of Art (LACMA), Los Angeles, CA, USA  
*Home-So Different, So Appealing*, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, TX, USA  
*FORMASOBREFONDO*, Proyectos Monclova, México City, México  
*Minimal Mostly*, Deborah Ronnen Fine Art, Rochester, NY, USA  
*Crooked Bazaar*, Proyectos Monclova, México City, México  
*Carbon*, Fox Jensen Gallery, Sydney, Australia
- 2016 *Lenguajes en papel VII*, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain  
*Divergent*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
*+52. Paisajes recientes*, Fundación Calosa, Guanajuato, México, Curator: Paulina Ascencio  
*Poéticas del Decreminiento ¿Cómo vivir mejor con menos?*, Centro de las Artes, Monterrey, México, Curator: Leo Marz  
*Everyday Reflections in Abstraction*, SPACE Collection, Irvine, CA, USA  
*Arte para la Nación*, Galería Nacional, Palacio Nacional, México City, México

- 2015 *Tres pies: el enigma de la sucesión, Envejecimiento y retiro*, Museo de Arte de Sinaloa, Sinaloa, México, Curators: Felipe Zúñiga y Víctor Palacios  
*10° Bienal de Mercosur: Mensaje de una Nueva América*, Porto Alegre, Brasil  
*La Trampa de la sonrisa*, Colección ARTIUM, Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Spain  
*Monochrome Undone*, SPACE, Irvine, CA, USA, Curator: Cecilia Fajardo-Hill  
*The Authority of Death*, Jensen Gallery, Sydney, Australia  
*Mas allá de la abstracción*, Fundación ArtNexus, Bogotá, Colombia  
*México Circa 2000*, Jose Pinto Mazal Collection, Instituto Cultural de México, París, France  
*Plaza Río de Janeiro 54, 1983-2015*, OMR Gallery, México City, México  
*Todo por ver*, Foto Museo Cuatro Caminos, México City, México  
*Tres pies: el enigma de la sucesión, Envejecimiento y retiro*, Casa del Lago-UNAM, México City, México
- 2014 *Líneas de la Mano*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
*Reigning Cats and Dogs*, Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA, USA  
*Visible Invisibilización*, Museo de Arte Contemporaneo Alfredo Zalce, Morelia, Michoacán, México  
*Affective Architectures*, Aluna Art Foundation, Miami, FL, USA  
*Ilusión Óptica*, Museum of Modern Art, México City, México  
*Ruta Mística*, Museo Amparo, Puebla, México, Curator: Gonzalo Ortega  
*Performing Portraiture: Video from the Collection of Manuel de Santaren, Part I*, Museum of Fine Arts, Boston, MA, USA  
*Mex pro México Art Project*, Museo Revoltella, Trieste, Italy  
*Permission To Be Global / Prácticas Globales: Latin American Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection*, Museum of Fine Arts, Boston, MA, USA; Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, FL, USA  
*Tres décadas de arte en expansión, 1980 al presente*, Colección de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia
- 2013 *Surface Core*, Elastic Gallery, Malmö, Sweden  
*Ruta Mística*, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, México; Museo Amparo, Puebla, México  
*Tropicalia Negra*, Museo Experimental El Eco, México City, México, Curator: Willy Kautz  
*California-Pacific Triennial*, Orange County Museum, CA, USA  
*Intersections*, Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach, CA, USA  
*El eco de la tropicália entre el todo y la nada*, Museo Experimental El Eco, México City, México  
*MOCA'S PERMANENT COLLECTION: A selection of recent acquisitions*, Museum of Contemporary Art (MOCA), Los Angeles, CA, USA  
*OPINIONE LATINA*, Francesca Minini Gallery, Milan, Italy  
*Materia Sensible*, Museo de Arte Carillo Gil, México City, México  
*Confetti Make up* (cur. Osvaldo Sánchez), Museo Universitario del Chopo, México City, México

- 2012 *Tactility*, Nils Staerk Gallery, Copenhagen, Denmark  
*PRIVACY*, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Germany  
*Bajo el volcán*, Curator: Raúl Zamudio Taylor, Andrómeda Contemporáneo, San José, Costa Rica  
*Tell me a story*, Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach, CA, USA  
*Sin límites*, Instituto de México en España, Madrid, Spain  
*Una mirada múltiple: selecciones de la Colección Ella Fontanals-Cisneros*, Museo Nacional de Bellas Arte, Havana, Cuba  
*Pobre Artista Rico*, Casa del Lago Juan José Arreola, México City, México  
*Group Exhibition: Marta Chilindron, Gabriel de la Mora, Graciela Hasper, Marco Maggi and Thomas Glassford*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
*Obsessive Worlds*, Alexandria Museum of Art, Alexandria, LA, USA; Art Museum of Southeast Texas, Beaumont, TX, USA
- 2011 *The space between now and then*, Galería OMR y el 52, México City, México  
*Destello*, La Colección Jumex, México City, México  
*Primera Bienal de El Fin: Colapso*, El 52, México City, México
- 2010 *Art on Paper 2010 Biennial*, Weatherspoon Art Museum, Greensboro, NC, USA  
*Group Exhibition: de la Mora, Maggi, Muñoz, Rojas & Siquier*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
*Cosmopolitan Routes: Houston Collects Latin American Art*, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, TX, USA  
*Hot to Cold / Cold to Hot*, Charles H. Scott Gallery, Emily Carr University, Vancouver, Canada, Curator: Greg Bellerby  
*Darker than Night*, Casino Metropolitano, México City, México  
*Latin American Artists Shed Light on Drug War, Other Complexities*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
*Constante: La Nueva Babilonia*, Museo de Arte de Zapopan, Jalisco, México  
*Twilight of the Idols*, Galería Casado Santapau, Madrid, Spain  
*Project Birch Forest / The Waste land*, Whitebox Gallery, New York, NY, USA  
*The Metamorphosis*, Other Gallery, Shanghai, China  
*Superficies del deseo*, Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), México City, México  
*The Visceral Body*, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada  
*Efecto Drácula*, Museo Universitario del Chopo, México City, México  
*Afecto diverso: géneros en flujo*, Museo Universitario del Chopo, México City, México
- 2009 *89 Km CGAC Collection*, MARCO Museo de Arte contemporánea de Vigo, Spain  
*Voces y Visiones*, (cur. Elvis Fuentes), El Museo del Barrio, New York, NY, USA  
*White Noise*, DePauw University, Greencastle, IN, USA  
*Asis, Cruz-Diez, Glassford, Tomasello, de la Mora*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA

- Colección FEMSA*, Museo Arocena, Torreón, Coahuila, México  
*North Looks South: Building the Latin American Collection*, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, TX, USA  
*Fleeting*, Williams Tower Gallery, Houston, TX, USA  
*(sic)*, Tragos y Textos, Galería OMR, México City, México  
 First 798 Beijing Biennial: "Constellations," Beijing, China  
 2008 *Hecho en casa/Homemade*, Museo de Arte Moderno, México City, México  
*Garden of Delights*, 2008 Yeosu Art Festival, Yeosu, South Korea  
 XIV Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo Tamayo, México City, México  
*A-B*, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUCA-Roma), México City, México  
*89 Km CGAC Collection*, Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela, Spain  
*Marked Pages II: Drawings*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
*TALENT PREVIEW 09, 5 Gallerists-5 Curators= 25 artists*, White Box, New York, NY, USA  
*New Aquisitions*, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, TX, USA  
 2007 *Cada uno para sí y Dios contra todos*, Galería OMR, México City, México  
*Una Excursion Mexicana*, Hangart 7, Salzburg, Austria  
*A e O: Da Von Gloeden a Pierre et Gilles*, Palazzina Reale, Florence, Italy  
*O debuxo por diante*, Centro Gallego de Arte Contemporáneo (CGAC), Santiago de Compostela, Spain  
 2006 III Bienal Nacional de Artes Visuales de Yucatán 2006, Mérida, México  
 2005 *Momentito*, Jamaica Center for the Arts and Learning, Queens, NY, USA  
*Nuevas Adquisiciones*, Centro Gallego de Arte Contemporáneo (CGAC), Santiago de Compostela, Spain  
*Points of View, Photography in El Museo del Barrio's Permanent Collection*, El Museo del Barrio, New York, NY, USA  
 2004 *New Acquisitions of the Collection*, El Museo del Barrio, New York, NY, USA  
*XII Convocatoria de Artistas Jóvenes*, Galería Luis Adelantado, Valencia, Spain  
 2003 *Far Away, Up Close*, Rome Arts Gallery, New York, NY, USA  
*Art in General Video Project*, National Center for Contemporary Art, Ekaterinburg, Russia; Museum of Contemporary Art, Kalingrad, Russia; ProArte, St. Petersburg, Russia; Moscow New Media Lab, Moscow, Russia  
 2002 XI Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo Rufino Tamayo, México City, México  
 2001 *Premio Omnilife 2001*, Salón de Octubre, Guadalajara, México  
 2000 *Premio Omnilife 2000*, Salón de Octubre, Guadalajara, México  
*Pluralidades, Convergencias Múltiples*, Museo de Arte Moderno, México City, México  
 1999 *A Visual Dialogue through the Americas*, Hickory Museum of Art, Hickory, NC, USA  
*Mastering the Millennium*, Art Museum of the Americas, Washington, D.C.,

- USA  
*Vistas y Conceptos, aproximaciones al paisaje*, Museo de Arte Moderno, México City, México
- 1998 *New York Mexican-Latin American Art Show*, Belenky Gallery, New York, NY, USA
- 1997 *Pasión al Rojo Vivo*, Museo de Arte Moderno, México City, México

#### AWARDS & DISTINCTIONS

- 2013 Sistema Nacional de Creadores de Arte Grant, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México City, México (Two year grant)
- 2006 WTC Artfest 06, II Concurso Internacional de Arte Contemporáneo, México City, México (First prize)  
Honorable Mention in Graphic, III Bial de Artes Visuales, Mérida, Yucatán, México
- 2005 VII Bial de Monterrey FEMSA, Monterrey, México (First prize)  
SIVAM (Sociedad Internacional de Valores del Arte Mexicano A.C.), México City, México (First prize)
- 2001 Fulbright García Robles Grant, Visual Arts section  
Jacques and Natasha Gelman Scholarship, School of the Art Institute of Chicago, IL, USA
- 2000 Jóvenes Creadores 2000, Colima, México (Grant)
- 1997 III Bial de Pintura de Occidente Alfonso Michel, Colima, México (First prize)

#### SELECTED COLLECTIONS

Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY, USA  
Art Museum of the Americas, Organization of American States, Washington, D.C., USA  
ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, Spain  
Centro Gallego de Arte Contemporáneo (CGAC), Santiago de Compostela, Spain  
Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, FL, USA  
Colección Banco de la República, Bogotá, Colombia  
Colección Ella Fontanals-Cisneros, Miami Florida, USA  
Colección FEMSA, Monterrey, Nuevo León, México  
Colección Fundación Televisa, México City, México  
Colección Secretaria de Cultura del Estado de Colima, Colima, México  
Colección SIVAM, México City, México  
Colección Universidad de Colima, México  
Colección WTC Artfest, México City, México  
El Museo del Barrio, New York, NY, USA  
Fundación Neme / Programa NC-ARTE, Bogotá, Colombia  
Fundación/Colección JUMEX, México City, México

King Abdulaziz Center for World Culture (Ithra), Dhahran, Saudi Arabia  
 Museo Amparo, Puebla, México  
 Museo de Arte Abstracto Manuel Felguerez, Zacatecas, México  
 Museo de Arte Carillo Gil, (MACG), México City, México  
 Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce, Morelia, Michoacan, México  
 Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México  
 Museo de Arte Contemporáneo Internacional Rufino Tamayo, México City, México  
 Museo de Arte de Sonora (MUSAS), Hermosillo, Sonora, México  
 Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, Jalisco, México  
 Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina  
 Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia  
 Museo de Arte Moderno, México City, México  
 Museo de la Cancillería, S.R.E., México City, México  
 Museo del Palacio del Arzobispado, México City, México  
 Museo Francisco Goitia, Zacatecas, México  
 Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), UNAM, México City, México  
 Museum of Contemporary Art (MoCA), Los Angeles, CA, USA  
 Museum of Fine Arts Boston, Boston, MA, USA  
 Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, TX, USA  
 Museum of Latin American Art (MoLAA), Long Beach, CA, USA  
 Perez Art Museum Miami Collection (PAMM), Miami, FL, USA  
 Richard E. Peeler Art Center, DePauw University, Greencastle, IN, USA  
 Sayago Pardon Collection, Irvine, CA, USA  
 Secretaría de Cultura del Estado de Colima, México  
 Speed Art Museum, Louisville, KY, USA  
 UBS Art Collection, México City, México

#### PUBLICATIONS

- 2018 *Gabriel de la Mora: Entropías* with text of Eliza Mizrahi Balas. PROYECTOSMONCLOVA.
- 2017 Fabiola Iza, *Fuera de Cuadro: Gabriel de la Mora*, text by Fabiola Iza and Cecilia Fajardo-Hill <http://gabrieldelamora.com/fueradecuadro/> (Digital, 2017).
- 2016 *Gabriel de la Mora Sound Inscriptions on Fabric*. The Drawing Center, New York, NY, USA.
- 2015 Kautz, Willy. *Lo que no vemos lo que nos mira*, Museo Amparo, Puebla, México.
- 2013 *Gabriel de la Mora: Originalmente falso*, by Francisco Reyes Palma, Literal Publishing, Conaculta.
- 2011 *Drive and Method (Pulsión y Método) / Gabriel de la Mora*, by Robert C. Morgan, Miguel González Virgen, Gilbert Vicario, Willy Kautz, María Minera, Turner, México City, México.



Sicardi

Ayers  
Bacino

2008 *Alegorias Capilares: Pelo humano sobre papel en la obra de Gabriel de la Mora*, by Sergio R. Blanco, Trilce Editores, México City, México.  
*Gabriel de la Mora Blind Lines*, Text by Edward Madrid Gómez, Published by Sicardi Gallery, Houston, TX, USA.