

OSCAR MUÑOZ

b. 1951, Popayán, Colombia
Lives in Cali, Colombia

SOLO EXHIBITIONS

- 2018 Oscar Muñoz. Hasselblad Award 2018. Gothenburg Museum of Art, Gothenburg, Sweden
- 2017 Oscar Muñoz: A Traves Del Cristral, Mor Charpentier, Paris, France
Oscar Muñoz: des/materializaciones. Fundación Sorigue, Lleida, Spain
Oscar Muñoz, Antología - Museo Rayo - Museo de dibujo y grabado latinoamericano, Roldanillo
- 2016 Oscar Muñoz: El Coleccionista (The Collector), Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2015 Oscar Muñoz: Sedimentaciones, University of South Florida Contemporary Art Museum, Institute for Research in Art, College of the Arts, Tampa, FL, USA
Oscar Muñoz: Atramentos, Tabacalera, Promoción del Arte, ARCO Madrid 2015, Madrid, Spain
- 2014 Oscar Muñoz: Biografías, University of New Mexico Art Museum, Albuquerque, NM, USA; Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil
Oscar Muñoz: Protographies, Jeu de Paume, Paris, France
Oscar Muñoz: Protografías, Banco de la República, Bogotá, Colombia
Oscar Muñoz, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, Mexico
Oscar Muñoz: Sedimentaciones, University of South Florida Contemporary Art Museum, Tampa, FL, USA
Portrait(self)portrait, Prince Claus Fund Gallery, Amsterdam, The Netherlands
- 2013 Oscar Muñoz: Protografías, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia; Museo de Arte de Lima (MALI), Lima, Peru
Oscar Muñoz: Eclipse, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brazil
Oscar Muñoz: Re/trato, High Line Art, New York, NY, USA
- 2012 Oscar Muñoz, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
Oscar Muñoz: Protografías, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia; Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina
Oscar Muñoz: Imprints for a Fleeting Memorial, The Visual Arts Center of Richmond, Richmond, VA, USA
Oscar Muñoz: Ambulatorio Belfast, Golden Thread Gallery, Belfast, UK
- 2011 Oscar Muñoz: Protografías, Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia; Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia

- Oscar Muñoz: Imprints for a Fleeting Memorial, Southeastern Center for Contemporary Art (SECCA), Winston-Salem, NC, USA
- Oscar Muñoz: Biografías (Biographies), The Mandes & Arts Festival, Johan Deumens Gallery, Haarlem, The Netherlands; Cornerhouse, Manchester, UK
- 2010 Oscar Muñoz: Impresiones débiles, La Fábrica, Madrid, Spain
- Oscar Muñoz: Videoworks 2005-2008, Stiftelsen 3,14, Bergen, Norway
- Oscar Muñoz: Volverse aire, PhotoEspaña 2010 / PHE10, Círculo de Bellas Artes, Sala Goya, Madrid, Spain
- 2009 Oscar Muñoz: Anarchive, mor.charpentier, Paris, France
- Oscar Muñoz: Mirror Image, Perth Institute of Contemporary Arts, Perth, Australia
- The Disappeared, University of Wyoming Art Museum, Laramie, WY, USA
- Crónicas de la ausencia, Oscar Muñoz y Rosângelo Rennó, Museo Tamayo, Mexico City, Mexico
- Oscar Muñoz: Biografías, Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia
- Oscar Muñoz, Bildmuseet, Umeå, Sweden
- Oscar Muñoz: Imprints For a Fleeting Memorial, La Galerie de l'UQAM, Montreal, Canada
- 2008 Oscar Muñoz, OK Centrum für Gegenwartskunst, Linz, Austria
- Oscar Muñoz: Mirror Image, Institute of International Visual Arts, Rivington Place, London, UK
- Oscar Muñoz: Imprints for a Fleeting Memorial, Prefix Institute of Contemporary Art, Toronto, Canada
- Documentos de la Amnesia, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain
- Inmemorial, Korea Foundation, Seoul, South Korea
- 2006 Oscar Muñoz, Pori Art Museum, Pori, Finland
- Oscar Muñoz: Biografías, Claustro del Convento de Santa Clara, Cartagena, Colombia
- Oscar Muñoz, Disolvencias y Fantasmagorías, Museo Municipal de Guayaquil, Ecuador
- 2005 Proyecto Para un Memorial, Galería Santa Fe, Planetario Distrital, Bogotá, Colombia; Iturralde Gallery, Los Angeles, CA, USA; LOOP Barcelona, Barcelona, Spain
- 2004 Ambulatorio & Re/trato, FotoFest 2004, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- Oscar Muñoz, Tres video proyecciones, Galería Alcuadrado, Madrid, Spain
- El Puente, Dos video-proyecciones, Galería Alcuadrado, Madrid, Spain
- Cámara de Comercio de Cali, Puente Ortiz, Cali, Colombia
- 2003 The Ends of Process, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- Eclipse, Sala Comfandi, Cali, Colombia
- Oscar Muñoz, TEOR/ÉTICA, San José, Costa Rica
- Oscar Muñoz. Re/trato, Alianza Colombo Francesa, Bogotá Colombia

- 2002 Oscar Muñoz, The Ends of Process, Sicardi Gallery Houston, TX, USA
Trans-figuraciones, Iturralde Gallery, Los Angeles, CA, USA
Eclipse, Galeria Santa Fé, Planetario Distrital, Bogotá, Colombia
Oscar Muñoz, Narcisos, Aliento, Ministerio de Educación y Cultura (Centro MEC), Montevideo, Uruguay
- 1999 Oscar Muñoz, Throckmorton Fine Art, New York, NY, USA
- 1997 Oscar Muñoz, Galería Metropolitana de Barcelona, Barcelona, Spain
Oscar Muñoz, Museo de Arte de Pereira, Pereira, Colombia
- 1995 Narcisos, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
Narcisos, Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia; Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
Oscar Muñoz, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
- 1994 Narcisos, Ledisflam Gallery, New York, NY, USA
- 1993 Oscar Muñoz: Estudios y Proyectos, Galería de Bellas Artes, Cali, Colombia
- 1991 Superficies al Carbón, Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
- 1990 Superficies al Carbón, Sala Suramericana de Seguros, Medellín, Colombia; Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
Superficies al Carbón, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
- 1987 Oscar Muñoz, Fundación Banco del Estado, Popayán, Colombia
Oscar Muñoz: 15 Años, Cámara de Comercio, Cali, Colombia
Oscar Muñoz, Segundo Festival de Arte 1987, Cali, Colombia
Oscar Muñoz, Galería Época, Santiago, Chile
Oscar Muñoz, Centro de la Municipalidad de Miraflores, Lima, Peru
- 1986 Oscar Muñoz, Galería Quintero, Barranquilla, Colombia
Arco'86, Galería Quintero, Madrid, Spain
Oscar Muñoz, Galería Arte Autopista, Medellín, Colombia
Oscar Muñoz, Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
- 1985 Oscar Muñoz, Museo de Arte Moderno la Tertulia, Cali, Colombia
- 1983 Oscar Muñoz, Cámara de Comercio, Cali, Colombia
- 1982 Oscar Muñoz, Centro de Arte Actual, Pereira, Colombia
- 1981 Carbones, Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
Oscar Muñoz, Galería 7, Lima, Peru
- 1978 Oscar Muñoz, Alliance Franco-Colombienne, Cali, Colombia
- 1971 Dibujos Morbosos, Ciudad Solar, Cali, Colombia

GROUP EXHIBITIONS

- 2019 (In) visible: el umbral de lo sublime. Galería Bernal Espacio, Bogotá, Colombia
Una Mirada Auténtica. Museo de Arte de Armenia del Quindío, MAQUI, Armenia, Colombia
Les acquisitions du musée du quai Branly – Jacques Chirac. Musée du quai Branly, Paris, France

- Photographs: An early album of the world. Louvre Abu Dhabi, Dhabi, United Arab Emirates
- Una Mirada Auténtica-La colección Luis Eduardo Torres. Museo de Arte del Tolima – MAT, Ibagué, Colombia
- La Forma del Temps. Centro cultural La casa Elizalde, Barcelona, España
- Pasado Tiempo Futuro. Arte en Colombia e el siglo XXI. Museo de Arte Modero de Medellín, Medellín, Colombia
- XXI Biental Internacioal de Arte. Santa Cruz de la Sierra, Bolivia
- Here / Now: Current Visions from Colombia. Framer Framed, Amsterdam, Netherlads
- Negative Space Trajectories of Sculpture. Zetrum für Kunst und Medien, Karlsruhe. Karlsruhe, Germany
- Here we are: Painting and Sculpting the Human Form. Weatherspoon Art Museum, Greensboro, USA
- There'll Never be a Door. You're Inside. Work from the coleção Teixeira de Freitas. Fundación Banco Santander, Sala de arte Santander, Boadilla del Monte, Madrid
- 2018 A Sheet of Paper Can Become a Knife. Prince Claus Fund for Culture and Development, Amsterdam, Netherlads
- La Vuelta. Museo de Arte Modero de Medellín, Medellín, Colombia
- Trauma. Instituto Goethe. New Delhi, India
- ¡Mírame! Retratos y otras ficciones en la Colección 'La Caixa' de Arte Contemporáneo. Museo de Arte Contemporáneo Gas atural Feosa (MAC) la obra social 'la Caixa'. Coruña, Spain
- The Matter of Photography in the Americas. Iris & B. Gerald Cantor Center for Visual Arts at Stanford University, CA
- 40 Historias. Museo de Ceuta, Ceuta, Spain
- Portrait. Sicardi Gallery, Houston, TX
- 2017 La Vuelta, 28 Photographes & Artistes Colombiens. Chapelle Saint-Martin du Méjan, Arles, France
- Open Art Biennale. Örebro, Sweden
- Le bruit des choses qui tombent - FRAC - Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille
- Leaving the Still Image. Biennale für Aktuell Fotografie, Mannheim, Germany
- 30 AÑOS - Galeria El Museo, Bogota, Colombia
- Medellin: a Colombian Story - les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse
- Nuevos Huéspedes - Museo de Arte del Tolima - MAT, Ibague
- Biennale d'art contemporain de Melle - Biennale internationale d'art contemporain de Melle, Melle
- Miroir Miroir - MUDAC - Musée de design es d'arts appliques contemporains, Lausanne
- 2016 Anguish - Institute of Contemporary Art (ICA) at MECA, Portland, ME

- En El Lugar del Otro, Cartier Foundation, Paris, France
 Mirando la Flor, Sicardi Gallery, Houston, TX
 Walk the Line: Drawing Thought In Contemporary Art, Bernal Espacio
 Galería, Madrid, Spain
 The Memory of the Future. Photographic Dialogues Between Past, Present
 and Future, The Musée de l'Elysée, Lausanne, Switzerland
 Caleidoscopio y Rompecabezas. Latinoamérica en la Colección Musac.
 Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria
 El ejercicio de la Empatía / Museo de Arte Moderno la Tertulia, Cali,
 Colombia
 Cámara de Maravillas. Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín,
 Colombia
- 2015 Departures, Historische Huize, Gent, Belgium
 Don't Shoot the Painter, Dipinti Dalla Ubs Art Collection, Villa Reale, Milan,
 Italy
 Miradas Oscuras: Colección Permanente Del Mac, Museo de Arte
 Contemporáneo (MAC), Panama City, Panama
 Lift: Contemporary Printmaking in the Third Dimension, Knoxville Museum
 of Art, Knoxville, TN, USA
 Memory Palace, Cincinnati Contemporary Arts Center (CAC), Cincinnati,
 OH, USA
 Colonia Infancia: El Reino del Arte Para Explorar Los Sentidos, Museo de
 Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
 Cámara de Maravillas, Centro de la Imagen, Ciudad de Mexico, Mexico
 Streams of Being, Art Museum of the Americas (AMA), Washington, DC,
 USA
 Apostar y Reflexionar. Ocho Décades de Encuentro Con Las Artes
 Visuales, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
 10th Mercosul Biennial – Messages From A New America, Bienal do
 Mercosul, Porto Alegre, Brazil
 Là Où Commence Le Jour – Dans Le Cadre de Lille3000 – Renaissance,
 LaM, Lille Métropole Musée d'Art Moderne, d'Art Contemporain et d'Art
 Brut, Villeneuve d'Ascq, France
 Another Part of the New World, Collection CA2M Centro de Arte Does de
 Mayo of the Regional Government of Madrid and the Moscow Museum of
 Modern Art (MMOMA), Moscow, Russia
 Miradas Sobre La Colección Meiac En Su Xx Aniversario, CEART, Centro de
 Arte Tomás y Valiente, Madrid, Spain
 Contingent Beauty: Contemporary Art from Latin America, Museum of Fine
 Arts (MFAH), Houston, TX, USA
- 2014 Memory Palace, Lois & Richard Rosenthal Center for Contemporary Art,
 Cincinnati, OH, USA
 Esto Aún – No – Ha Sido, Obras de la Colección CA2M y Colección
 Fundación ARCO, Centro 2 de Mayo, Madrid, Spain

- Origin, Memories, and Parodies, Daegu Photo Biennale, Daegu, South Korea
- Narcisse, l'Image Dans Londe, Fondation Francois Schneider, Wattwiller, France
- Permission to Be Global / Prácticas Globales: Latin American Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection, Museum of Fine Arts, Boston, MA, USA
- Dirge: Reflections on [Life and] Death, Museum of Contemporary Art (MOCA), Cleveland, OH, USA
- Selections from Daros Latinamerica Collection, Fondation Beyeler, Basel, Switzerland
- 2013 Nocturnes de Colombie, Musée du quai Branly, Paris, France
- Face Value: The Portrait in Contemporary Art, Kentucky School of Art, Louisville, KY, USA
- Encuentros / Tensiones, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina
- Aliento: Contemporary Art from Colombia, Kunstmuseum Bochum, Bochum, Germany
- Dear Diary: Update All, Neuberger Museum of Art, Purchase, NY, USA
- Permission to Be Global / Prácticas Globales: Latin American Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection, CIFO, Miami, FL, USA
- Project Video: Maria Fernanda Cardoso & Harley, Dias & Riedweg, Oscar Muñoz, Liliana Porter, Miguel Angel Rojas, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- Cantos Cuentos Colombianos, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brazil
- Adquisicións e Incorporacións Recentes, Centro Galego de Arte Contemporánea, CGAC, Santiago de Compostella, Spain
- The Skin I Live In, SP-ARTE/2013, São Paulo, Brazil
- 19 New Acquisitions, The Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA
- Cuerpo en Disolvencia, Flujos, secreciones, residuos/arte Colombiano contemporáneo, Galería Pancho Fierro de la Municipalidad Metropolitana de Lima, Peru; Fundación Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia
- Ephemeral, Adelphi University, Garden City, NY, USA
- Foto Bienal MASP, Museo de Arte de Sao Paulo, Brasil. Museo Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
- América Latina, 1960-2013, Fondation Cartier Pour l'Art Contemporain, Paris, France
- The Other Portrait, MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Italy
- 2012 Eu fui o que tu es e tu seras o que eu sou, Paco das Artes, Sao Paulo, Brazil
- A New Minimalism, University Art Gallery, New Mexico State University, Las Cruces, NM, USA

- Six Lines of Flight, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA, USA
- XVIII Bienal de Arte Paiz, Guatemala, Guatemala
- Gesto y Mirada, Los del Patio, Panamá City, Panamá
- Mediations Biennale 2012, Poznan, Poland
- High Libe Art, E-flux, New York, USA
- 2011 Aschemünder, Luftschutzkeller im Haus der Kunst, Munich, Germany
- For Love Not Money, 15th Tallinn Print Triennial, Kumu Art Museum, Tallin, Estonia
- Drawing Room, EX3 Center for Contemporary Art, Florence, Italy
- Aschemünder, Sammlung Goetz im Haus der Kunst, Munich, Germany
- Reflections of the Buddha, Pulitzer Foundation for the Arts, St. Louis, MO, USA
- About Face: Portraiture as Subject, The Jack S. Blanton Museum of Art, The University of Texas at Austin, TX, USA
- Blink! Light, Sound and the Moving Image, Denver Art Museum, Denver, CO, USA
- 2010 Cosmopolitan Routes: Houston Collects Latin American Art, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, TX, USA
- The Graphic Unconscious, Philagraphika, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PA, USA
- Anguish, New Vision Series, Memphis College of Art, Memphis, TN, USA
- Al Calor del Pensamiento, Colección Daros Latinamerica, Fundación Banco Santander, Madrid, Spain
- Changing the Focus: The Art of Latin American Photography (1990-2005), Museum of Latin American Art (MoLAA), Long Beach, CA, USA
- Entre Tiempos, Instantes, Intervalos, Duraciones, PhotoEspaña - 2010/PHE10 Circulo de Bellas Artes de Madrid, Spain
- Smoke + Mirrors/Shadows + Fog, Hunter College, New York, NY, USA
- Drawing Time, Ville de Nancy, Musee des Beaux Arts de Nancy, Nancy, France
- Eighth-Biennial The Dissolve, SITE Santa Fe, Santa Fe, NM, USA
- Modelos Para Armar. Pensar Latinoamérica Desde la Colección MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León MUSAC, Castilla y León, Spain
- Yesterday Will be Better, Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland
- Desire and Vice: The Seven Deadly Sins from Dürer to Nauman, Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland
- Historias en Movimiento: Video, Cine, Animación, Sonido, Museo Provincial de Bellas Artes de Santiago del Estero, Argentina
- Nueva Tripulación Para el "Pequod," Colección de Arte Contemporáneo Fundació la Caixa, Tenerife Espacio de las Artes (TEA), Spain
- AFUERA! Arte en Espacios Públicos. Muestra Internacional de Arte Contemporáneo Córdoba, Argentina

- 2009 Invisible Shadows Images of Uncertainty, Martha Herford, Germany
 La Mirada, Fotografien und Videos aus der Daros, Latinamerica Collection
 Museum der Moderne – Rupertinum, Salzburg, Austria
 Silent, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japan
 North Looks South: Building the Latinamerican Art Collection, Museum of
 Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, TX, USA
 Aletheia: Positions in Contemporary Photographies, Helsinki Photography
 Festival, Helsinki, Finland
 Desenhos: A a Z, Coleção Madeira Corporate Service, Museu da Cidade,
 Lisbon, Portugal
 Traces of Time, Herzliya Museum of Contemporary Art, Herzliya, Israel
 Les Espaces de l'Image/The Spaces of the Image, Maison de la Culture
 Frontenac, Le Mois de la Photo à Montréal, Montréal, Canada
 For You: The Daros Latin America Tapes and Video Installations, Zürich,
 Switzerland
 Suddenly This Summer, Sikkema Jenkins & Co, New York, NY, USA
 Oscar Muñoz: Inmemorial, Herzliya Museum of Art, Haifa, Israel
 Crónicas de la Ausencia: Óscar Muñoz y Rosângela Rennó, Museo Tamayo
 de Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico
 Oscar Muñoz, OK Offenes Kulturhaus, Linz, Austria
 Video Drawing, Israel Museum, Jerusalem, Israel
 Shifting Constructs, CIFO 2009 Grants and Commissions Program
 Exhibtion, CIFO, Miami, FL, USA
- 2008 PORTA33: Desenhos Estranhos, Coleccion Madeira, Madeira, Portugal
 Contratextos, Museo Blanes, Montevideo, Uruguay; Centro Cultural São
 Paulo, Brazil; Centro de la Imagen, Mexico City, Mexico
 Festival de la Luz, Imago, Buenos Aires, Argentina; Museo de Arte
 Contemporáneo, Santiago, Chile
 The Disappeared, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia
 No Es Neutral, Colección Daros Latinamerica, Tabacalera, San Sebastián,
 Spain
 Sin Remedio, Antigua Clínica Santa Rosa, Proyecto Hospital Universitario
 UNAL, Bogotá, Colombia
 Cantos/Cuentos Colombianos, Casa Daros, Río de Janeiro, Brazil
 Art is for the Spirit: Works from the UBS Art Collection, Mori Art Museum,
 Tokyo, Japan
 Resonant Visions, Contemporary Video from Latin America, National
 Gallery of Victoria, Melbourne, Australia
 Impermanent Markings, Pratt Manhattan Gallery, New York, NY, USA
 Once More, with Feeling, Recent Photography from Colombia, The
 Photographers Gallery, New York, NY, USA
 Moving Horizons: The UBS Art Collection 1960's to the Present Day,
 National Art Museum of China, Beijing, China

- El Reino de Coloso. El Lugar del Asedio en la Época de la Imagen, 4 Exhibitions and One Party. Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), México DF, Mexico
- 2007 Venice Biennale, The 52nd International Art Exhibition Think with the Senses – Feel with the Mind: Art in the Present Tense, Venice, Italy
From a Drawing Standpoint, Leo Fortuna Gallery, Hudson, NY, USA
Phantasmagoria Spectors of Absence, Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colombia
In Someone Else's Skin, Center for Curatorial Studies, Bard College, Red Hook, NY, USA
Imagen e Identidad: Una selección de la Colección de la Fundación la Caixa Antiguo Instituto Jovellanos, Gijón, Spain; Antiguo Instituto Jovellanos, Asturias, Spain
Lo que las Imágenes Quieren Video Desde Hispanoamérica, Fundación ICO, Madrid, Spain
Heterotopias, First Contemporary Art Biennale of Thessaloniki, The State Museum of Contemporary Art in Thessaloniki, Greece
Turbulence, The 3rd Auckland Triennial, Auckland, New Zealand
Puntos de Vista: Zeitgenössische Kunst aus Lateinamerika, Daros-Latinamerica Collection, Museum Bochum, Bochum, Germany
Promise and Loss. Speed Art Museum, Louisville, KY, USA
The Hours, Visual Arts of Contemporary Latin America, Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia
The Disappeared, SITE Santa Fe, Santa Fe, NM, USA
Political-poetical, 14th Tallinn Print Triennial, Tallinn, Estonia
Project for a Memorial, Chicago Art Institute, Chicago, IL, USA
Fotográfica Bogotá, Santafé de Bogotá, Colombia
Displaced, Museo Arte Contemporáneo de Colombia, Bogotá, Colombia, Glynn Vivian Art Gallery, Swansea, UK
Once More, With Feeling, Impressions Gallery, Bradford, UK
Projections, Le 10 Neuf, Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard, Switzerland
Les Recontres Internationales Paris/Berlin/Madrid, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France
Tiempo al Tiempo, MARCO Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Vigo, Spain
Contratextos, ECCO, Brasilia, Brasil, Museo de Bellas Artes de Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil. Instituto Cultural Cabañas (Hospicio), Guadalajara, México. Museu Blanes, Montevideo, Uruguay. Centro Cultural Sao Paulo, Brasil. Centro de la Imagen, México DF, México. Festival de la Luz, Imago, Buenos Aires, Argentina. Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile,
- 2006 Indelible Images (Trafficking Between Life and Death), The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, TX, USA

- En las fronteras / In borderlines, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain
- Certain Encounters: Selected works from the Daros Latinamerica Collection, Morris and Helen Belkin Art Gallery, Vancouver, British Columbia, Canada
- Analog Animation, The Drawing Center, New York, NY, USA; Lugar a Dudas, Cali, Colombia
- Biennale Cuvée - Weltauswahl der Gegenwartskunst, OK Centrum für Gegenwartskunst, Linz, Austria
- Erasure, Dorsky Gallery Curatorial Programs, New York, NY, USA
- Vestiges, CU Art Museum, Boulder Colorado University, Boulder, CO, USA
- I Biennale del Aire, Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela
- Fata Morgana, Haifa Museum of Art, Haifa, Israel
- Estrecho Dudoso, Museo de arte Contemporáneo, San José, Costa Rica
- 2005 Cantos, Cuentos Colombianos, Daros-Latinamerica, Zürich, Switzerland
- The Disappeared, North Dakota Museum of Art, Grand Forks, ND, USA
- Imagen+Realidad, Galería Alcuadrdo, Bogotá, Colombia
- Nuevas Adquisiciones, Fundación La Caixa, Barcelona, Spain
- 51st Venice Biennale, Instituto Italo-latinoamericano Pavillion, Venice, Italy
- Prague Biennale for Contemporary Art, National Gallery, Prague, Czech Republic
- The Hours, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
- Indelible Images (Trafficking Between Life and Death), The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, TX, USA
- Art Video Lounge, Art Basel Miami Beach, Miami Beach, FL, USA
- Points of View: Photography in El Museo del Barrio's Permanent Collection, El Museo del Barrio, New York, NY, USA
- Open Maps: Latin American Photography, 1991-2002, Amos Anderson Art Museum, Helsinki, Finland
- 2004 VIII Bienal de Cuenca, 2004, Cuenca, Ecuador
- O.K., America!, Apex Art, New York, NY, USA
- ¿Pintura? ¡Pintura!, Galería Marlborough, Madrid, Spain
- Slowness, The Govett-Brewster Art Gallery, New Plymouth, New Zealand
- Arte y Moneda, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
- 39 Salón Nacional de Artistas, Bogotá, Colombia
- Trienal Poligráfica de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico
- Retratos: 2000 Years of Latin American Portraiture, Museo del Barrio, New York, NY, USA; San Diego Museum of Art, San Diego, CA, USA; Bass Museum of Art, Miami Beach, FL, USA; Smithsonian National Portrait Gallery, Washington D.C., USA; San Antonio Museum of Art, San Antonio, TX, USA
- For You/Para Usted. The Daros-Latinamerica Tapes, Huis Marseille stichting voor fotografie, Amsterdam, The Netherlands

- 2003 Face Value, The Americas Society, New York, NY, USA
Colombia 2003, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
S(HOW), Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphia, PA, USA
Stretch, The Power Plant, Toronto, Canada
Slowness, Dorsky Gallery Curatorial Programs, New York, NY, USA
Mapas Abiertos, Palacio de la Virreina, Barcelona, Spain; Telefónica, Madrid, Spain
Muñoz, Rojas, Herrán: Tres Artistas Alcuadrado, Galería Alcuadrado, Bogotá, Colombia
- 2002 Miami Currents: Linking Collection and Community, Miami Art Museum, Miami, FL, USA
VIII Bienal de Arte de Bogotá, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia
Miami/Basel, Convention Center, Miami, FL, USA
Entrelíneas, La Casa Encendida, Madrid, Spain
Face Value: Contemporary Video Works from Colombia, LA Freewaves, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA, USA
Focus on the Figure: Selection of Permanent and New Acquisitions, Miami Art Museum, Miami, FL, USA
Invisible Cities, Center for Photography at Woodstock, Woodstock, NY, USA
Everyman: A Search for the Male Form, SF Camerawork, San Francisco, CA, USA
Photographic Memory and Other Shots in the Dark, Galería de la Raza, San Francisco California, USA
Time/Frame, The Jack S. Blanton Museum of Art, The University of Texas at Austin, Austin, TX, USA
Oxygen, White Box, New York, NY, USA
- 2001 Voices from Our Communities: Perspectives on a Decade of Collecting at El Museo del Barrio, Museo del Barrio, New York, NY, USA
Personal Permanent Records, Contemporary Latin American Photography, Museum of the Americas, Washington, D.C., USA
Triangle des Arts, Arte contemporáneo en las plazas de Gràcia, Barcelona, Spain
- 2000 Bordes Inasibles 47 Salón Internacional de Fotografía, Centro Cultural Cajastur, Palacio Revillagigedo, Gijón, Spain
Art Chicago, Jean Albano Gallery, Chicago, IL, USA
Bordes Inasibles, Instituto de América, Centro Damián Bayón de Santa Fé, Granada, Spain
El Dibujo, Sala Suramericana, Medellín, Colombia

- Photo Based Artwork, Jean Albano Gallery, Chicago, IL, USA
 Personal Permanent Records, Contemporary Latin American Photography,
 Blue Star Space,
 San Antonio, TX, USA
- 1999 Arte y Violencia, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
 Personal Permanent Records, Contemporary Latin American Photography,
 Center for Photography at Woodstock, Woodstock, NY, USA
 Art Cologne, Galería Metropolitana de Barcelona, Cologne, Germany
 Fin de Milenio, Museo de Bellas Artes de Caracas, Caracas, Venezuela
- 1998-99 Amnesia: New Art from South America, Christopher Grimes Gallery-Track
 16 Gallery, Los Angeles, CA, USA; The Contemporary Art Center,
 Cincinnati, OH, USA; Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia; The
 Contemporary Art Museum of South Florida, Tampa, FL, USA; The Bronx
 Museum of the Arts, Bronx, NY, USA
- 1998 La Generación Intermedia, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá,
 Colombia, Art Cologne, Galería Metropolitana de Barcelona, Cologne,
 Germany
- 1997-99 Re-aligning Vision: Alternative Currents in South America, Museo del
 Barrio, New York, NY, USA;
 The Archer M. Huntington Art Gallery, Austin, TX, USA; Museo de Bellas
 Artes, Caracas, Venezuela;
 Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, Mexico; Miami
 Art Museum, Miami, FL, USA
- 1997 Festival Internacional de Arte, Lima, Peru
 6th Bienal de la Habana, Castillo de los Tres reyes del Morro, Havana,
 Cuba
 Imaginación y Fantasía, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
 Una Nueva Bienal, Festival Internacional Ciudad de Medellín, Medellín,
 Colombia
 South America, Los Angeles International Invitational, Christopher Grimes
 Gallery, Los Angeles, CA, USA
- 1996 Biographies/Biografías, FotoFest 1996, Houston, TX, USA
 Urban Landscape, Misión Permanente de Colombia ante Las Naciones,
 New York, NY, USA
 Relaciones, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo de San José, San
 José, Costa Rica
 V Bienal de Arte de Bogotá, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá,
 Colombia
- 1994 Kwangju International Biennale, Kwangju, South Korea
- 1992 ABC, Sidney Mishkin Gallery, Baruch College, New York, NY, USA
 Pulsiones, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
- 1991 América la Novia del Sol, Real Museo de Bellas Artes de Amberes,
 Amberes, Belgium
 Colombia Arte 80, Galería Jenny Vilá, Cali, Colombia

- 1990 Sculpture of Americas into the Nineties, Museo de Arte Contemporáneo de América Latina, Washington, D.C., USA
- 1988 Primera Bienal de Arte, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
Sobre Papel, Galería Ventana, Cali, Colombia
- 1987 Arte Colombiano, Mito, Sueño y Realidad, Inter-American Development Bank, Washington, DC, USA
Dibujantes Colombianos Modernos, Museo de Arte Universidad Nacional, Bogotá, Colombia
XXXI Salón de Artistas Nacionales, Medellín, Bogotá, Colombia
XIX Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, Brazil
- 1986 XXX Salón de Artistas Nacionales, Bogotá, Colombia
Dibujar en Cinco Tiempos, Galería Siete-Siete, Caracas, Venezuela
Cien Obras de la Colección del Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
Artistas de la Colección del Museo La Tertulia, Cámara de Comercio, Cali, Colombia
V Bienal Americana de Artes Gráficas, Museo La Tertulia, Cali, Colombia
Primera Bienal del Papel, Buenos Aires, Argentina
Primera Bienal Internacional de Pintura, Cuenca, Ecuador
- 1985 Salón de Artistas Vallecaucanos, Eugenio Barney Cabrera, Cali, Colombia
Cien Años de Arte Colombiano, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
- 1984 Primera Bienal de La Habana, Havana, Cuba
Colombianos al Museo Latinoamericano de Nicaragua, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
Cinco Artistas Colombianos, Jornadas Culturales de Colombia, Centroamérica, Costa Rica, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Panamá
Cinco Dibujantes Colombianos, Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
El Dibujo Actual en Colombia, Centro Colombo Americano, Bogotá, Colombia
VII Norwegian Print Biennale, Fredrikstad, Norway, I Salón Occidente - Salón XX, Bogotá, Colombia
- 1983 Realistas Colombianos, Museo La Tertulia, Cali, Colombia
Cinco Artistas Colombianos, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina, Galería Epoca, Santiago de Chile, Chile
Colección Galería Albert Loeb, Galería Albert Loeb, Paris, France
Art de l'Atelier, Art de la Rue, Ecole Nationale (Superieure) des Beaux Arts, Paris, France
- 1982 Fiac 82, Grand Palais, Galería Albert Loeb, Paris, France
VI Norwegian International Print Biennale, Fredrikstad, Norway
- 1981 Franco, Muñoz y Astudillo, Museo de Arte Moderno de Panamá, Panamá, IV Bienal Americana de Artes Gráficas, Cali, Colombia
IV Bienal Americana de Artes Gráficas, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia

- 1980 Dibujantes Latinoamericanos, Galería Forma, Miami, FL, USA
 Realism and Latin American Painting: The 70's, Center for Inter-American Relations, New York, NY, USA, Museo de Arte Moderno de Monterrey, Monterrey, Mexico
 Série Noire, Galería Fred Lanzenberg, Brussels, Belgium

AWARDS

- 2018 The Hasselblad Foundation International Award in Photography, Gothenburg, Sweden
 2016 The Overseas Photographer Award, 32nd Higashikawa Awards, Higashikawa, Japan
 2015 Aurora Award, Aurora Picture Show, Houston, TX, USA

COLLECTIONS

- Akron Art Museum, Akron, OH, USA
 Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia
 Art Museum of the Americas, Washington, D.C., USA
 Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
 Blanton Museum of Art, Austin, TX, USA
 Centro Cultural Cajastur, Caja de Asturias Gijón, Spain
 Colección Arco, Madrid, Spain
 Colección Cisneros, Caracas, Venezuela
 Colección Sofia Imber, Caracas, Venezuela
 Daros Latinamerica Collection, Zürich, Switzerland
 Denver Art Museum, Denver, CO, USA
 Fonds Régional d'Art Contemporain du Centre, Amiens, France
 Fundación "la Caixa", Barcelona, Spain
 Fundación El Monte, Caja de Sevilla, Sevilla, Spain
 Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C., USA
 Los Angeles County Museum (LACMA), Los Angeles, CA, USA
 Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain
 Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia
 Museo de Arte Moderno de Pereira, Pereira, Colombia
 Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
 Museo de Arte Universidad Nacional, Bogotá, Colombia
 Museo del Barrio, New York, NY, USA
 Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Extremadura, Spain
 Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
 Museum of Contemporary Art (MoCA), Los Angeles, CA, USA

Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, TX, USA
Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA
Orange County Museum, Orange County, CA, USA
Pérez Art Museum Miami, Miami, FL, USA
Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PA, USA
San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA), San Francisco, CA, USA
Tate Modern, London, UK
Teor/etica, San José, Costa Rica
The Carl and Marilyn Thoma Art Foundation
Quai Branly Museum, Paris, France