

# SICARDI GALLERY

## REGINA SILVEIRA

b. 1939, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brazil  
Lives in São Paulo, Brazil

## EDUCATION

- 1984 PhD, Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, Brazil  
1980 MFA, Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, Brazil  
1959 BFA, Instituto de Artes, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

## SOLO EXHIBITIONS

- 2016 *Tramados*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil  
*Regina Silveira*. Alexander Gray Associates, New York, USA
- 2015 *Regina Silveira: CRASH*, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil  
*Crash*, Museu Oscar Niemeyer, MON, Curitiba, Brazil  
*Luminato Festival*, Toronto, Canada  
*Travessias – Arte Contemporânea na Maré*. Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, Brazil  
*Grafias e Bordados*. Museu Chácara do Céu, Rio de Janeiro, Brazil
- 2014 *El sueño de Mirra y otras constelaciones*, Museo Amparo, Puebla, Mexico
- 2013 *Regina Silveira*, Alexander Gray Associates, New York, NY, USA  
*Octopus*, Savannah College of Art and Design Museum of Art, Savannah, GA, USA  
*Fora de Escala/Off Scale*, Galeria Luciana Brito, São Paulo, Brazil  
*Regina Silveira*, Galeria Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brazil  
*Regina Silveira*, Vilaseco Hauser Gallery, Stuttgart, Germany  
Parco della Musica, Rome, Italy
- 2012 *Derrapagens de Regina Silveira: trânsito de imagens*, Museu da Gravura Cidade de Curitiba, Solar do Barão, Curitiba, Brazil  
*Exposición Extranjerías*, Museo Universitario de Arte Contemporáneo de Mexico (MUAC), Mexico City, Mexico  
*Imaginaciones*, Galeria Vilaseco-Hauser, La Coruña, Spain  
*In Absentia (Collection)*, The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield, CT, USA  
*Entre Trópicos: 46°05*, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil  
*Regina Silveira: 1001 Días*, Galeria Largo das Artes, Rio de Janeiro, Brazil  
*Regina Silveira: Limits*, The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield, CT, USA; Stanlee & Gerald Rubin Center for the Visual Arts, The University of Texas at El Paso, TX, USA
- 2011 *Wrap Project*, Archon Group Deutschland, Munich, Germany  
*Shadow Line*, Alexander Gray Associates, New York, NY, USA  
*Biscoito Arte*, Kreëmart, Art|Basel|Miami Beach, Miami, Florida  
*Glossário 2 (Azul)*, Projeto Intervenções, Museu Lasar Segall, São Paulo, Brazil  
*Desapariencia*, Alexander Gray Associates, New York, New York  
*Summa Gráfica*, Galeria La Caja Negra, Madrid, Spain  
*Mil e Um Dias e outros Enigmas*, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil  
*Mundos Admirabilis*, Centro Cultural da Esplanha, São Paulo, Brazil  
*Tramazul (making of)*, Projeto Vitrine, Estação Trianon-MASP, São Paulo, Brazil
- 2010 *Tramazul*, Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo, Brazil  
*Abyssal*, Atlas Sztuki Gallery of Contemporary Art, Lodz, Poland

- Ocupação*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
*Meialuz*, Cenro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brazil  
*Ex-Orbis*, Oficinas da Imagem Gráfica, Escola de Artes Vsualis (EAV) do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil  
*Glossário*, Espaço Cultural, Hospital Edmundo Vasconcelos, São Paulo, Brazil  
*Derrapagens*, Galeria Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brazil
- 2009 *Linha de Sombra*, Centro Cultural Banco do Brazil, Rio de Janeiro, Brazil; Galería Luciana Brito, Rio de Janeiro, Brazil  
*Passeo Salvaje*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain (Laser projection)  
*Octopus*, Alexander Gray Associates, New York, New York  
*O Olho e o Lugar*, Espaço Caixa Cultural, São Paulo, Brazil  
*Tropel (Reversed)*, Kunstmuseet Koge Skitsesamling, Denmark  
*Passeio Selvagem*, SESC Santana, São Paulo, Brazil
- 2008 *Mundus Admirabilis e Outras Pragas*, Galería Brito Cimino, São Paulo, São Paulo, Brazil  
*Sombra Luminosa*, Museo de Antioquia, Medellin, Colombia  
*Umbrales*, Galería Metta, Madrid, Spain
- 2007 *Mundus Admirabilis*, Jardim do Poder, Centro Cultural Banco de Brazil, Brasília, Brazil  
*Outgrown (Tracks and Shadows)*, Philip Feldman Gallery, Pacific Northwest College of Art, Portland, OR, USA  
*Sombra Luminosa*, Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia  
*Ficcões*, Museu Vale de Rio Doce, Vila Velha, Espírito Santo, Brazil  
*Compendio[rs]*, Museu de Arte da Pampuhla, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brazil  
*Double and Lunar*, Visual Arts Gallery, India Habitat Centre, New Delhi, India  
*Apartamento e sete desenhos preparatórios*, Museu de Arte de São Paulo, Brazil
- 2006 *Observatório*, Projeto Octógono de Arte Contemporanea, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil  
*Luz-Zul*, Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, Brazil  
*Huellas & Sombras*, Galeria de Artes Visuales de la Universidad Ricardo Palma, Lima, Peru  
*Eclipse*, Parque Jose Erminio de Moraes Filho, Curitiba, Paraná, Brazil  
*Anamorfás*, Sala Tarsila do Amaral, Gabinete de Papel, Centro Cultural São Paulo, Brazil
- 2005 *Regina Silveira*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
*Lumen*, Palacio de Cristal, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
- 2004 *Desapariencia (Taller)*, El Cubo-Sala de Arte Público Siqueiros, Ciudad de Mexico, Mexico  
*Derrapando*, Centro Cultural España, Montevideo, Uruguay  
*Derrapagem*, Projeto Parede, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
- 2003 *ClaraLuz*, Centro Cultural Banco do Brazil, São Paulo, Brazil
- 2002 *A Licão*, Galería Brito Cimino, São Paulo, Brazil
- 2001 *Dobras*, Atelier FINEP, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil  
*Dueto/Duelo*, Palacio da Abolição, Fortaleza, Brazil  
*Desparências (Estudio)*, Torreão, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brazil  
*Ex-Orbis*, Aeroporto Internacional Salgado Filho. Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brazil  
*To Be Continued... (Latin American Puzzle)*, Galería Brito Cimino, São Paulo, Brazil
- 2000 *Perpetual Transformation*, Art Museum of the Americas, Washington D.C., USA  
*Equinócio*, Pavilhão das Cavalariças, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil  
*Ex-Orbis – Making of*, SENAC, São Paulo, Brazil  
*Velox*, Galería de Arte da Universidade de Brasília, Brazil  
*Transitorio/Durevole*, Galeria Il Bubio, Rome, Italy
- 1999 *Despariencias*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile
- 1998 *Série Velox*, Galería Brito Cimino, São Paulo, São Paulo, Brazil  
*Velox: Drawing Installation*, Blue Star Art Center, San Antonio, TX, USA  
*Studio Gennai*, Pisa, Italy  
*Super-Herói – Night and Day*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina
- 1997 *intro (re: fresh widow, r.s)*, Casa Triangulo, São Paulo, São Paulo, Brazil  
*To be Continued...*, Northern Illinois University Art Museum, Chicago, IL, USA

- Momentos Obra Gráfica*, Lúcia Ferreira de Carvalho/Escritório de Arte, São Paulo, Brazil  
*Regina Silveira: Obras Recentes*, Bolsa de Arte de Porto Alegre, Brazil
- 1996 *Gráficas*, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil  
*Gone Wild: Inside/Out Series*, Museum of Contemporary Art, San Diego, CA, USA  
*Velox*, Galleria Il Gabbiano, La Spezia, Italy
- 1995 *Mapping the Shadows*, LedisFlam Gallery, New York, NY, USA  
*Regina Silveira: Desenhos*, AS Studio, São Paulo, São Paulo, Brazil  
 Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brazil
- 1994 *Expandables*, Brazilian-American Cultural Institute Art Gallery, Washington, D.C., USA  
*Graphos 2*, Espaço Henfil de Culturo, São Bernardo do Campo, Brazil
- 1993 *Masterpieces (In Absentia)*, LedisFlam Gallery, New York, NY, USA
- 1992 *Encuentro*, Bass Museum, Miami, FL, USA  
*In Absentia (Stretched) Contemporary Current Series*, The Queens Museum of Art, New York, NY, USA  
*Simile: Office 2*, LedisFlam Gallery, New York, NY, USA  
*Regina Silveira Retrospectiva*, Espaço Eugenie Villen, Faculdade Santa Marcelina, São Paulo, Brazil
- 1991 *Auditorium II (Black)*, Galería Luisa Strina, São Paulo, São Paulo, Brazil  
*Interiors*, Mitchell Museum, Mount Vernon, IL, USA  
*On Absence: Office Furniture*, One American Center Building, Austin, TX, USA  
*Behind the Glass*, Grey Art Gallery, New York University, New York, USA
- 1990 *Projectio*, Micro Hall Art Center, Edeweicht, Germany  
*Auditorium II*, Cooperativa de Actividades Artísticas Árvore, Porto, Portugal
- 1989 *Vértice*, Museo de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, São Paulo  
 Brazil  
 Galería Luisa Strina, São Paulo, Brazil  
 Galería Arte & Fato, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brazil
- 1988 Cooperativa Diferença Comunicação Visual, Lisbon, Portugal  
*Projectio*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal  
 Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil  
 Franklin Furnace, New York, NY, USA
- 1987 *Inflexões*. Arte Galeria, Fortaleza, Brazil; Galería Luisa Strina, São Paulo, Brazil  
 Galería de Arte Larré da Silva, Pelotas, Brazil
- 1985 Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil
- 1984 *Simulacros*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil  
*Sombras*, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil  
 Galería Diferença/Cooperativa Diferença Comunicação Visual, Lisbon, Portugal  
 Círculo de Artes Plásticas, Coimbra, Portugal
- 1982 *Anamorfás*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil
- 1980 *Anamorfás*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
- 1978 *Regina Silveira: Obra Gráfica 71-77*, Pinacoteca do Instituto das Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil  
 Galería de Arte, Casa de Brasil, Madrid, Spain
- 1977 Gabinete das Artes Gráficas, São Paulo, Brazil
- 1975 Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Buenos Aires, Argentina  
 Gabinete das Artes Gráficas, São Paulo, Brazil
- 1974 Fundação Cultural do Espírito Santo, Vitória, Brazil
- 1973 Sala de Arte de Universidade de Puerto Rico, Mayaguez, Puerto Rico  
 Galeria Seiquer, Madrid, Spain
- 1970 Sala de Arte de Universidade de Puerto Rico, Mayaguez, Puerto Rico
- 1968 Galería de Arte do Instituto de Arquitetos do Brasil, Porto Alegre, Brazil  
 Galería U, Montevideo, Uruguay  
 Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil
- 1967 Galería Seiquer, Madrid, Spain
- 1966 Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil  
 Galería U, Montevideo, Uruguay

- 1964-65 Galeria Instituto Brasileiro Norte-Americano, Porto Alegre, Brazil  
 1963 Galeria Instituto Brasil Estados Unidos, Rio de Janeiro, Brazil  
 1962 Aliança Francesca, Porto Alegre, Brazil  
 1961 Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil  
 1960 Galeria de Casas das Molduras, Porto Alegre, Brazil  
 Museu de Arte Moderna, Florianópolis, Brazil  
 1958 Edificio Mallet, Porto Alegre, Brazil

## GROUP EXHIBITIONS

- 2016 *Setouchi Triennale*, Ogijima, Japan  
 2015 Luminato Festival, Toronto, Canada  
 12 Bienal de la Habana 2015, Havana, Cuba  
*Visualismo Arte Tecnologia e Cidade*, Rio de Janeiro, Brazil  
*XXI Bienal de Curitiba*, Curitiba, Brazil  
*XXII Bienal de La Habana*, Habana, Cuba  
 2014 *American Photography: Recent Acquisitions from the Museum of Modern Art*, Grand Palais, Paris, France  
*Anna Bella Geiger, Regina Silveira, Martha Pagy* Escritório de Arte, Rio de Janeiro, Brazil  
*Realidades en Conflicto*, Espacio ArtNexus, Bogotá, Colombia  
*Alimentário: Arte e Patrimônio Alimentar Brasileiro*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil  
*As Construções de Brasília*, Centro Cultural do Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brazil  
*Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil*, Wexner Center for the Arts, Columbus, OH, USA  
*Interact: Deconstructing Spectatorship*, Courtauld Institute, London, UK  
 2013-14 *Permission To Be Global/Practicas Globales: Arte de Latinoamérica en la Colección de Ella Fontanals-Cisneros*, Museum of Fine Arts, Boston, MA, USA; CIFO Art Space, Miami, FL, USA  
 2013 *América Latina 1960-2013*, Fondation Cartier, Paris, France  
 Museo Amparo, Puebla, Mexico  
*Conceptual Geographies: Frames and Documents: Selections from the Ella Fontanals-Cisneros Collection*, Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery, Columbia University, New York, NY, USA  
 Bienal Internacional de Curitiba 2013, Curitiba, Brazil  
*O Cotidiano na Arte*, Torre Santander, São Paulo, Brazil  
*Projection*, Luminato Festival, Toronto, Canada  
 Seminario Transmuseu, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil  
*Touch*, Paco das Artes, São Paulo, Brazil  
*Tropel Reversed*, Main Palace, Frankfurt, Germany  
 2012 *The Enclosed Openness: Box and Book in Brazilian Art*, Pinacoteca Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil  
*Encontros de Arte e Gastronomia: Tsuyoshi Murakami + Regina Silveira*, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil  
*1001 Days (Hatchway)*, Luminale Festival, Kunsthalle, Detroit, MI, USA  
*Design de Carros no Brasil: Rupturas e Inovacoes*, Casa Fiat de Cultura Belo Horizonte, Minas Gerais, Brazil  
*PARALER*, Biblioteca Municipal Mario Andrade, São Paulo, Brazil  
*Mundus Admirabilis & Rerum Naturae*, Mediations Biennale, Poznan, Poland  
*Common Pavillions: Diener & Diener with Gabriele Basilico*, 13th Architecture International Exhibition, La Biennale di Venezia, Venice, Italy  
*From the Margin to the Edge*, Somerset House, London, UK  
*Par Avion*, Biblioteca Municipal, São Paulo, Brazil  
*Passato Imediato*, Galeria Marta Traba Memorial da America Latina São Paulo, Brazil  
*Pegou Levou – 100 Souvenirs*, Atelier Ponto, São Paulo, Brazil  
*Gravura em Campo Expandido*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil  
*Obra Viva: Permanent Sculptures at the Parque Estoril*, São Bernardo do Campo, São Paulo, Brazil

- Projeto Bordallianos Brasileiros*, Museo Bordallo Pinheiro, Caldas da Rainha, Portugal  
*3rd Prêmio Belvedere Paraty de Arte Contemporânea*, Galeria Belvedere, Paraty, Brazil  
*Imaginaciones*, Galeria Vilaseco Hauser, La Coruña, Spain  
*Extranjerías*, Museu Universitário Arte Contemporâneo (MUAC), Mexico City, Mexico  
*1911-2011: Arte brasileira e depois*, na Calação Itaú, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil  
*Frames and Documents: Conceptualist Practices*, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, FL, USA
- 2011 *Ordem e Progresso: vontade construtiva na arte brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil  
*Do atelier ao cubo branco*, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil  
*Estratégias para luzes acidentais*, Galeria Luciana Brito, São Paulo, Brazil  
XI Bienal de Cuenca, Museu Municipal de Arte Moderno, Cuenca, Ecuador  
*Jogos de Guerra*, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Brazil  
*Exposição Geopoéticas*, Fundação Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil  
*Neon + Vinyl*, Londonnewcastle Project Space, London, UK  
*To Be Continued*, Instalação na Zona Maco Sur Art Fair, Mexico City, Mexico  
*Agulha*, Karlsruhe Art Fair, hall installation, Matthias Hauser Gallery, Germany
- 2010 *Exposições: Twilight*, Centro Universitário Mariatônia, São Paulo, Brazil  
*Silêncios e Sussurros*, Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, Brazil  
*Dreams: sobre la necesidad de soñar despierto*, Espai Metropolita d'Art de Torrent (EMAT), Spain  
*Ver para Creer XVII Bienal de Arte Paiz*, Guatemala City, Guatemala  
*Um dia terá que terminado 1969/1974*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil  
*Por aqui, formas tornaram-se atitudes*, SESC Vila Mariana, São Paulo, Brazil  
*Galeria Expandida*, Galeria Luciana Brito, São Paulo, Brazil  
*Jogos de Guerra*, Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil  
*As Construções de Brasília*, Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, São Paulo, Brazil  
*Tékhné*, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil  
*Philagrafika 2010*, Moore College of Art & Design, Philadelphia, Pennsylvania
- 2009 *PINTA*, The Modern & Contemporary Latin American Art Fair, New York, NY, USA  
*Dispositivos Opticos: La Arquitectura como Trayectoria de la Mirada*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain  
*Arte Cibernética—acerbo Itaú Cultural*, Museu Inimá de Paulo, Belo Horizonte, Brazil  
*Arte Pará 2009*, Museu Histórico do Estado do Pará, Belém, Brazil  
*Máquinas de mirar*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain  
*Jardim de Infância: os irmãos Campana visitam o MAM*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil  
*Dentro do traço mesmo*, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil  
*Mestres de Gravura: matrizes e gravuras da biblioteca José e Guita Mindlin*, Espaço Cultural BM&F Bovespa, São Paulo, Brazil  
*Trienal de Chile: Laberinto de visibilidad: audiovisual experimental y dictaduras*, Santiago, Chile  
XV Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal  
*¡No más chicha!*, Cervecería Andina, Galeria Alcuadrado, Bogotá, Columbia  
*Um Mundo Sem Molduras*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil  
*White Noise*, De Pauw University, Greencastle, IN, USA  
*Blicksmachinen*, Mucsarnok Kunsthalle, Budapest, Hungary
- 2008 *Programa 07. Mostra Os Pioneiros*, Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brazil  
*Blicksmachinen*, Museum for Gegenwartskunst, Siegen, Germany  
*An Unruly History of the Readymade*, Fundación/Colección Jumex, Mexico City, Mexico  
*Duchamp-Me*, Sala Paulo Figueriedo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil  
*Ensaio*, Largos das Artes, largo de São Francisco, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil  
*Marked Pages II: Drawings*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
*Arte no Brasil 1911-1980: Estratégias para Entrar e Sair de Modernidade*, Coleção Itaú Moderno, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil

- Arte Contemporânea: Aquisições Recentes do Acervo da Pinacoteca do Estado*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Celebrating Prints: Recent Acquisitions*, Vivian and Gordon Gilkey Center for Graphic Arts, Portland Art Museum, Portland, OR, USA
- Arte pela Amazônia*, Fundação Bienal de São Paulo, Pavilhão Armando Arruda Pentecado, São Paulo, Brazil
- Space Invaders*, Museum of the Americas, Denver, CO, USA
- Phantasmagoria: Specters of Absence*, McColl Center for Visual Arts, Charlotte, NC, USA; The John and Mable Ringling Museum of Art, Sarasota, FL, USA; Fisher Gallery, University of Southern California, Los Angeles, CA, USA
- Procedente—MAP: Novas aquisições*, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil
- MostraVideo*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- 2007 *Recortar e Colar. Ctrl C = Ctrl V*, SESC Pompéia, São Paulo, Brazil
- Memória do Futuro*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- Itaú Contemporâneo: Arte no Brasil 1981-2006*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, São Paulo, Brazil
- Phantasmagoria: Specters of Absence*, Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia; The Contemporary Art Museum, Honolulu, HI, USA
- Aquisições Recentes*, Museu de Arte de São Paulo, Brazil
- Super-X (Night)*, Virada Cultural, São Paulo, São Paulo, Brazil
- Años 70—Arte como Questão*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- Décima Exposição*, Centro do Pesquisa em Gravura, Universidade de Campinas, Brazil
- Gabinete de Desenhos*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
- Gravure Contemporaine Brésillienne*, Maison des Beaumontois, Beaumont, France
- The 2007 Latin America Experience*, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, TX, USA
- Torres*, Prédio do Banespa, São Paulo, Brazil
- Video Links Brazil: An Anthology of Brazilian Video Art, 1981-2005*, Museu Victor Meirelles, Florianópolis, Brazil; Tate Modern, London, UK
- ZEXE.NET—Motoboys transmitem de celulares*, Centro Cultural São Paulo, Brazil
- 2006 *Manobras Radicais*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil
- 6<sup>th</sup> Taipei Biennial: Dirty Yoga*, Taipei, Taiwan
- Gravura Contemporânea Brasileira*, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brazil
- Luz da Luz*, SESC Pinheiros, São Paulo, Brazil
- Manobras Radicais*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil
- Futebol é Coisa de 11*, Galeria do Lago, Rio de Janeiro, Brazil
- A Cidade para a Cidade*, Galeria Olido, São Paulo, Brazil
- UFO*, Virada Cultural, São Paulo, Brazil
- The Image of Sound: Football*, Haus de Kulture der Welt, Berlin, Germany
- Tracing Shadows*, The Israel Museum, Yerushaláyim, Israel
- Sem Título, 2006*, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- Ciccillo Acervo MAC-USP*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
- Volpi e as heranças contemporâneas*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
- Desenho Contemporâneo*, Galeria Lourdes Saraiva Queros e Sala Alternativa, Oficina Cultural de Uberlândia, Brazil
- 7eme Mondial de L'estampe et de la Gravure Originale*, Triennale de Chamalières, France
- 5 anos do Centro Cultural Banco de Brasil São Paulo*, Vale do Anhangabaú, São Paulo, Brazil
- MAM na Oca*, Oca, Parque do Iberapuera, São Paulo, Brazil
- As muitas geografias do olhar*, Pavilhão da Viena, Parque do Iberapuera, São Paulo, Brazil
- Re-shuffle/Notions of an Itinerant Museum*, Art in General, New York, NY, USA
- Clube da Gravura 20 anos*, Museu de Arte Moderna São Paulo, Brazil
- Joan Brossa—De Barcelona ao Novo Mundo*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil
- 2005 *World Performing Arts Festival 2005*, Lahore, Pakistan
- Indelible Images (Trafficking between Life and Death)*, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, TX, USA

- Art Basel Miami Beach 2005, Sicardi Gallery, Miami Beach, FL, USA  
*Palacio de Cristal*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, in Madrid, Spain  
*La Médiatine: Corps en Mouvement*, Brussel, Belgium  
*A Imagem do Som*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil  
*The Shadow*, Vestsjaellands Kunstmuseum, Soro, Denmark  
*Campos Latinoamericanos*, Galería Alcuadrado, Bogotá, Colombia  
*Arte em Metrópolis*, Instituto Tomie Othake, São Paulo, Brazil  
*O Retrato como Imagem do Mundo*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil  
*100 anos da pinacoteca: a formação de um acervo*, Central Cultural SESI/FIESP, São Paulo, Brazil  
*60 pós-60*, Centro Cultural São Paulo, Brazil  
15° Festival Internacional de Arte Eletrônica Videobrasil, SESC Pompéia, São Paulo, Brazil  
*10 anos de um novo MAM: Antologia do Acervo*, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil  
*A imagem do som de Dorival Caymmi—80 composições de Dorival Caymmi interpretada por 80 artistas contemporâneos*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil  
*Homo-Ludens, do faz-de-conta à vertigem*, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil
- 2004 *Versão Brasileira*, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil  
*We Come in Peace... Histories of the Americas*, Musée d'Art Contemporain, Montreal, Canada  
*Estratégias Barrocas - Arte Contemporânea Brasileira*, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Ecuador; Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil  
*Projeto Parede*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil  
*Trienal Poli/Gráfica de San Juan*, Puerto Rico  
*Still Life: Natureza Morta*, Galeria de Arte do SESI, São Paulo, Brazil  
*In Situ*, Centro Cultural São Paulo, Brazil  
*Persistante Perspective*, Ecole Supérieure des Beaux-Arts du Mans, Les Mans, France  
*Arte Conhecimento 70 Anos USP*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil  
*hiper > relações eletrão // digitais*, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil  
*Il libretto digitale*, Centro S. Allende, La Spezia, Italy  
*VOOLARE*, Palazzina delle Arti, La Spezia, Italy  
*Histoires des Amériques*, Musée d'art contemporain de Montreal, Canada  
*Contemporary Art and Latin America*, Tucson Museum of Art, Tucson, AZ, USA  
*Ecada Inexplicável e Descendo a Escada*, Faculdade SENAC de Comunicação e Artes, São Paulo, Brazil  
*Arte Contemporânea no Acervo Municipal*, Centro Cultural de São Paulo, Brazil  
*Visões Espanholas Poéticas Brasileiras*, Conjunto Cultural de Caixa, Brasília, Brazil  
*Casa: Poética do Espaço na Arte Brasileira*, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brazil  
16th International Drawings Exhibition: The Great Hall, Museum of Modern and Contemporary Art, Rijeka, Croatia
- 2003 *Subversão dos Meios*, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil  
*Palavra Extrapolada*, SESC Pompéia, São Paulo, São Paulo, Brazil  
*Imagética*, Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba, Paraná, Brazil  
*Fiat Lux: A Luz Como Criação na Arte*, Centro Cultural da Justiça Federal, Rio de Janeiro, Brazil  
*ArteFoto*, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil  
*Arte e Sociedade: Uma Relação Polêmica*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
*Layers of Brazilian Art*, Faulconer Gallery, Grinnel, IA, USA  
*Mostra Sesc de Artes—Latinidades*, SESC Pompéia, São Paulo, Brazil  
*Homenagem ao Poeta Haroldo de Campos*, Teatro da Universidade Católica de São Paulo, Brazil  
*Imagem Eletrônica*, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Brazil  
*Exposição de Gravuras—Sala Especial Lívio Abramo*, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Brazil  
*Esercizi di Stile*, Instituto Italiano di Cultura, Toronto, Canada  
*Meus Amigos*, Museu de Arte Moderna Villa Lobos, São Paulo, Brazil  
*Projeto Arte no Ônibus*, Espaço Cultural Empresa de Transportes Trânsito de Belo Horizonte, Brazil
- 2002 *Matéria Prima*, NovoMuseu de Arte, Arquitetura e Cidade, Curitiba, Paraná, Brazil  
*ArteFoto*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

- Do Conceito ao Espaço*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil  
*Arquipélagos: O Universo Plural*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil  
*Caminhos do Contemporâneo 1952-2002*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil  
*Estratégias para Deslumbrar*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil  
*Brazil: Body and Soul*, Guggenheim Museum, Bilbao, Spain  
*Artecidadezonaleste*, SESC Belenzinho, São Paulo, Brazil  
*Imagem Apropriadas*, Museu de Arte Moderna Villa Lobos, São Paulo, Brazil  
*São ou Não Gravuras?*, Museu de Arte de Londrina, Brazil  
*Aquisições Recentes*, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil  
*El Libro Diverso*, Universidad Finis Terrac, Santiago, Chile  
*Omaggio al Brasile*, Associazione Stelle Cadenti, Bassano in Teverina, Italy  
*Mirella Bentivoglio—Tra scrittura e materia tra ombra e presenza*, Galleria Miralli, Viterbo, Italy  
*A Arte, o Urbano e Reconstrução Social*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil  
*Artecidadezonaleste*, Sesc Belenzinho, São Paulo, Brazil  
*Emoção Artificial*, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil  
*Teorema da Gaveta*, Instituto de Ciências Matemáticas e de computação da Universidade de São Paulo, Brazil  
*Fragmentos—Obras Primas do Museu de Arte de Brasília*, Galeria Ecco, Brasília, Brazil
- 2001 2nd Mercosur Visual Arts Biennial, Porto Alegre  
*Virgin Territory*, The National Museum of Women in the Arts, Washington, D.C., USA  
Bienal del Grabado, Museo del Graabado, Buenos Aires, Argentina  
*Brazil: Body and Soul*, Guggenheim Museum, New York, NY, USA  
*The Overexcited Body: Arte e Esporte na Sociedade Contemporânea*, SESC Pompéia, São Paulo, Brazil  
*Rede de Tensão: Bienal 50 Anos*, Fundação Bienal de São Paulo, Brazil  
*Trajatória da Luz na Arte Brasileira*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
I Bienal de Artes do Cariri, Galpão da Usina José Bezerra, Juazeiro do Norte, Ceará, Brazil  
*Esercizi di Stile*, Museo dell'Informazione e di Arte Contemporanea de Senigaglia, Ancona, Italy  
*São ou Não Gravuras?*, Museu de Arte Moderna Villa Lobos, São Paulo, Brazil  
*Rembrandt to Rauschenberg: Building the Collection*, The Jack S. Blanton Museum of Art, Austin, TX, USA  
*Esercizi di Stile*, Museo dell'informazione e di arte contemporanea di Senigallia, Ancona, Italy  
*Mademoiselle Rivière*, Viitasaaren Kirjaston Galleria, Wiitaunioni, Finland  
*Imagem Eletrônica*, Museu de Arte Moderna Higienópolis, São Paulo, Brazil  
33 Anual de Arte FAAP, Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brazil  
*Paralela*, Avenida Francisco Matarazzo, São Paulo, Brazil  
*Recortes*, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil  
*Quase Efêmera Arte*, Registros de Ações, Performances, Situações, Itaú Cultural Campinas, São Paulo, Brazil  
*Shoes or no shoes?*, Princincial Centrum voor Kunst en Cultuur, Gent, Belgium  
*Presenças Contemporâneas nas Pinacotecas Municipais*, Sala Berta-Locatelli, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil  
*Clube da Gravura*, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- 2000 *Arte Conceitual e Conceitualismos*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil  
*Obra Nova*, Museu de Arte de Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil  
*I Bienal Argentina de Grafica Latino Americana*, Museu Nacional del Grabado, Buenos Aires, Argentina  
*Puerto Rico 00 [Paréntesis en la Ciudad]*, M & M Proyectos, Museo de Arte de Puerto Rico and alternative spaces, San Juan, Puerto Rico  
*O Papel da Arte*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil  
*Situações: Arte Brasileira Anos 70*, Fundação Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil  
*The Egg Dream Museum: The Nutrition Pavilion*, Expo 2000, Hannover, Germany  
*Ano III*, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil  
*São ou não são Gravuras?*, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil  
*Suíça 2000: Desfile de Vacas*, Consulado Geral da Suíça, São Paulo, Brazil



- 15 Anos do Clube de Colecionadores de Gravura do MAM*, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil  
*Investigações: A Gravura Brasileira*, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil  
*Ily Collection: Artistas do Brasil*, Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brazil
- 1999 *Passion For Wings*, National Aviation Museum, Ottawa, Canada  
*Homenaje Al Lápiz Como Instrumento de Libertad*, Museu José Luis Cuevas, Mexico City, Mexico  
 II Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brazil  
*Re-Aligning Vision: Alternative Currents in South American Drawing*, Miami Art Museum, Miami, FL, USA  
*Mastering the Millennium: Art of the Americas*, Art Museum of the Americas and World Bank Art Program, Washington, D.C., USA; Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina  
*Arte de Las Americas: El Ojo del Milenio*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina  
*Por que Duchamp?*, Paço das Artes, São Paulo, Brazil  
*O Brasil no Século da Arte – Coleção MAC/USP*, Galeria de Arte do SESI, São Paulo, Brazil  
*100 Drawings*, P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island, NY Clocktower Gallery, New York, NY, USA  
*Parallèle Brito Cimino/FIAC*, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil  
*II Semana Fernando Furlanetto Fotografia*, Teatro Municipal de São João da Boa Vista, São Paulo, Brazil  
*Enigmas*, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil  
*Noturnos*, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil  
*O Sono da Razão*, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil  
*Al Fuoco, Al Fuoco*, Studio Gennai, Pisa, Italy  
*Mostra Rio Gravura*, Palácio Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, Brazil
- 1998 *Arte Contemporânea Brasileira: Um/e/entre Outro/s*, XXIV Bienal Internacional de São Paulo, Brazil  
*Doações Recentes*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil  
*Stelle Cadenti*, Associazione Culturale per L'Arte Contemporânea, Bassano in Teverina, Italy  
*Horizonte Reflexivo*, Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, Brazil  
*Al Fuoco, Al Fuoco!*, Circolo Culturale Il Gabbiano, La Spezia, Italy  
*Re-Aligning Vision: Alternative Currents in South American Drawing*, Archer M. Huntington Art Gallery, Austin, TX, USA; Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela; Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, Mexico  
*Figurações, 30 Anos na Arte Brasileira*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil  
*El Empeño Latinoamericano*, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile  
*Heranças Contemporâneas*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil  
*Seleção*, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil  
 XVI Salão Nacional de Artes Plásticas, Ministério do Cultura & Funarte, Rio de Janeiro, Brazil  
*Livro de Artista*, Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, Portugal; Galeria Municipal de Alverca, Portugal  
*Questione de Etichette*, Museo Nuova Era, Bari, Italy  
*Arte Brasileira no Acervo do MAM-SP: Doações Recentes*, Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil  
*Arte in Scatola*, Sudio Gennai, Pisa, Italy  
*Universidade Solidária: Verão 98*, Sesc Vila Mariana, São Paulo, Brazil
- 1997 *Diversidade da Escultura Brasileira Contemporânea*, Avenida Paulista, São Paulo, Brazil  
*Ao Cubo*, Paço das Artes, São Paulo, Brazil  
*Arte/Lixo*, Agência Observatório, São Paulo, Brazil  
*Of Mudlarkers and Measurers*, Agnes Etherington Art Centre, Kingston, Canada; Ottawa Art Gallery, Canada  
*Re-Aligning Vision: Alternative Currents in South American Drawing*, El Museo del Barrio, New York, NY, USA  
*Arte Contemporânea e Moderna*, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil  
*Prod8 Garantito*, Galleria Il Gabbiano, La Spezia, Italy  
*Intervenções Urbanas*, SESC-Pompéia, São Paulo, Brazil  
*Tridimensionalidade na Arte Brasileira do Século XX*, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil

- Contemporary Brazilian Prints*, University of Dallas, Dallas, TX, USA  
*Libretto Digitale*, Biblioteca Nazionale Centrale de Firenze, Florence, Italy  
*International Print Exhibition*, Portland Art Museum, Portland, OR, USA  
*Questione di Etichette*, Circolo Culturale Il Gabbiano, La Spezia, Italy
- 1996 *Arte in Scatola*, Circolo Culturale Il Gabbiano, La Spezia, Italy  
*12 Artistas Pesquisadores*, Paço das Artes, São Paulo, Brazil  
*Arte Brasileira Contemporânea: Doações Recentes*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
- 1995 *Prints*, Brooke Alexander Gallery, New York, NY, USA  
*Livro-Objeto: A Fronteira dos Vazios*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil  
*Children's Corner*, Galeria Il Gabbiano, La Spezia, Italy  
*O Desenho em São Paulo: 1956-1995*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
- 1994 *Arte/Cidade: A Cidade e seus Fluxos*, São Paulo, Brazil  
*Recovering Popular Culture*, El Museo del Barrio, New York, NY, USA  
*Bienal Brasil Século XX*, Fundação Bienal de São Paulo, Brazil  
*América*, Museu de Arte de São Paulo, Brazil  
*Pequeño Formato Latino-american 94*, Luigi Marrozzini Gallery, San Juan, Puerto Rico  
*V Bienal de la Habana*, Havana, Cuba  
*Arts of the Americas 1994*, College of Fine Arts, University of New Mexico, Albuquerque, NM, USA  
*Sign, Brazilian Contemporary Drawing*, Frankfurt Book Fair, Germany  
*Imagens da Cidade*, Centro Cultural São Paulo, Brazil  
*Cidade Imaginada*, Fundação Athos Bulcão, Brasília, Brazil  
*A Fotografia Contaminada*, Centro Cultural São Paulo, Brazil  
*Bastidores da Criação*, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brazil  
*Via Fax*, Museu do Telefone, Rio de Janeiro, Brazil  
*Xilogravura: do Cordel à Galeria*, Estação Trianon-Museu de Arte São Paulo, Brazil  
*III Fórum Brasília de Artes Visuais*, Museu de Arte de Brasília, Brazil  
*Videoarte Brasil / Os Pioneiros*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil  
*Video + Artes Plásticas*, Museu da Imagem e do Som de São Paulo, Brazil  
*20 Anos de Arte Brasileira*, Museu de Arte São Paulo, Brazil
- 1993 *Drawings: 30th Anniversary Exhibition*, Leo Castelli Gallery, New York, NY, USA  
*Ultramodern: The Art of Contemporary Brazil*, The National Museum of Women in the Arts, Washington, D.C., USA  
*Women at War*, LedisFlam Gallery, New York, NY, USA  
*Um Olhar Sobre Beuys*, Museu de Arte de Brasília, Brazil  
*Brasil, Pequenos Formatos, Poucas Palavras*, Documenta Galeria de Arte, São Paulo, Brazil  
*Contemporary Latin American Art*, OK Harris / David Klein Gallery, Birmingham, MI, USA  
*Xilogravura do Cordel à Galeria*, Fundação Espaço Cultural da Paraíba, João Pessoa, Brazil  
*Gráficos Brasileiros: Editoria Alternativa*, Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brazil  
*The Return of the Cadavre Exquis*, The Drawing Center, New York, NY, USA  
*A Presença do Ready-Made: 80 Anos*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil  
*Retrospectiva Atlantic do Video Independente*, Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil
- 1992 *Imaginaciones: 16 Miradas al 92*, EXPO 92, Sevilla, Spain  
*International Festival*, Houston, TX, USA  
*Gravura de Arte no Brasil*, Proposta para um Mapeamento, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil  
*X Mostra da Gravura Cidade de Curitiba*, Museu da Gravura Cidade de Curitiba, Brazil  
*500 Años de Represión*, Muestra Abierta Internacional de Arte, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 1991 *Imaginaciones: 16 Miradas al 92*, Mexico City, Mexico  
*Brazilian Art Today*, Grey Art Gallery, New York, NY, USA  
*Dissimilar Identity*, Scott Alan Gallery, New York, NY, USA  
*VII India Triennale*, New Delhi, India  
*Kala Kumbh*, Pancharit, House of Soviet Culture, New Delhi, India

- Studio Internacional de Tecnologias da Imagem*, SESC Pompéia, São Paulo, Brazil  
*Atelier Livre: 30 Anos, Alunos/Artistas*, Atelier Livre de Prefeitura de Porto Alegre, Brazil  
 IX Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano, San Juan, Puerto Rico
- 1990 IX Mostra de Gravura Cidade de Curitiba, Casa da Gravura, Museu da Gravura Cidade de Curitiba, Brazil  
 Prêmio Brasília de Artes Plásticas, Museu de Arte Brasília, Brazil  
*A Presença do Desenho*, Paço das Artes, São Paulo, Brazil  
*Panorama da Arte Atual Brasileira: Papel*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil  
*Gente de Fibra*, SESC Pompéia, São Paulo, Brazil  
 IX Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano, Arsenal de La Marina, San Juan, Puerto Rico
- 1989 *Projeto Integração ECA/89, Fax Art*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil  
*O Olhar do Artista: Haroldo de Campos / Uma Escolha*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil  
*O Pequeno Infinito e o Grande Circunscrito*, ARCO Galeria de Arte, São Paulo, Brazil  
*50 Anos de Criação Gráfica*, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil
- 1988 *Lo Permeable del Gesto*, Centro Cultural Galileo, Madrid, Spain  
 Museu Comunale della Mail Art, Montecarotto, Italy  
*Copy Art Show*, Casa de Cultura, Tolosa, Spain (organized by Other Books & So Archive)  
 Primer Encuentro Internacional de Grabado de Montevideo, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay  
*Gravura Contemporânea: Brasil/França*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil  
*Panorama da Arte Atual Brasileira: Formas Tridimensionais*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
- 1987 *A Trama do Gosto*, Fundação Bienal de São Paulo, Brazil  
*Le Jeune Gravure Contemporaine et ses Invités de Brésil*, Grand Palais de Champs Elysées, Paris, France  
*Encuentro Uruguayo-Brasileño / VII Encuentro Nacional de Arte Textil*, Galeria Latina, Montevideo, Uruguay  
 I Exposição de Gravuras Latinoamericanas / I Festival Latinoamericano de Arte e Cultura, Brasília, Brazil
- 1986 *Gráfica Artística Contemporânea Módulo III: O Alternativo*, Espaço Cultural Humberto Têxteis, São Paulo, Brazil  
*Imagine: O Planeta Saúda o Cometa*, Arte Galeria, Fortaleza, Brazil  
*Arte no Porto: Gravura Brasileira Contemporânea*, Cenart / Docas, Rio de Janeiro, Brazil  
*30 Destaques da Gravura Brasileira*, Trilema Espaço Cultural, São Paulo, Brazil  
 I Exposição de Esculturas Efêmeras, Fortaleza, Brazil  
*A Nova Dimensão do Objeto*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil  
*XX-XXI: Uma Virada no Século*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil  
*Couriers: Six Brazilian Artists*, Snug Harbor Cultural Center, New York, NY, USA  
*Projeto Vermelho: Operação Experimental*, Museu de Arte Brasileira e Instituto de Pesquisa da Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil  
*Iberê Camargo: Trajetória e Encontros*, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil; Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro, Brazil; Museu de Arte de São Paulo, Brazil; Galeria do Teatro Municipal de Brasília, Brazil
- 1985 *O Rio Grande e a Xilogravura*, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil  
*Videos from Brazil and Chile*, National Gallery, Ottawa, Canada  
*Artecnologia*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil  
*Tendências do Livro de Artista no Brasil*, Centro Cultural São Paulo, Brazil  
*Brazilian Prints*, Loho Gallery, Louisville, KY, USA  
*Destaques da Arte Brasileira Contemporânea*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil  
*Arte Novos Meios/Multimeios: Brasil 70/80*, Museu de Arte Brasileira, Brazil; Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil

- Gráfica Contemporânea: A Tradição*, Espaço Cultural Humberto Tecidos, São Paulo, Brazil
- 1984 *Brazil Works*, Bath House Cultural Center, Dallas, TX, USA  
*A Xilogravura na História da Arte Brasileira*, Galeria Sérgio Millet e Espaço Alternativo Funarte, Rio de Janeiro, Brazil  
 I Bienal de La Habana, Cuba  
*Poesia e Vidência*, Pontifical Catholic University of São Paulo, Brazil
- 1983 *Artemicro*, Bath House Cultural Center, Dallas, TX, USA  
*Multimedia*, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, Brazil  
*Latin-American Artist's Multiples*, Franklin Furnace, New York, NY, USA  
*Do Passado ao Presente: As Artes Plásticas no Rio Grande de Sul*, Galeria Cambona, Porto Alegre, Brazil  
*Linguagem*, Galeria de Arte Mônica Filgueiras, São Paulo, Brazil  
 VI Bienal Del Grabado Latinoamericano, San Juan, Puerto Rico  
*Arte na Rua*, Coletiva de Outdoor, São Paulo, Brazil  
*Semana de Videoarte*, Galeria Sergio Millet—Funarte, Rio de Janeiro, Brazil  
 XVII Bienal Internacional de São Paulo, Brazil  
*Arte-Livro Gaúcho*, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil  
*O Livro do Artista*, Cooperativa Difereça, Lisbon, Portugal  
*Esquiss Art / Mostra Internacional do Esquisso Projecto para Performance Instalação e Arte-Video*, Almada, Portugal
- 1982 *Art Photocopies Exhibition*, Centrum't Hoogt in collaboration with Studium General of the University of Utrecht, Amsterdam, The Netherlands  
*Intercomunicável/Intercomunicabile*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil  
*Artemicro*, Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brazil; Galeria Difereça, Lisbon, Portugal; Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil; Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Portugal  
*Arte em Processo*, Museu de Arte Moderna São Paulo, Brazil  
*Arte/Mulher*, I Festival de Mulheres nas Artes, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil  
*Outdoor/Pressão*, I Festival de Mulheres nas Artes, Rua dos Ingleses, São Paulo, Brazil  
*Libros de Artistas*, Museo de Bellas Artes de La Plata, Argentina
- 1981 *Kunstenaarsboeken / Artist's Books*, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands  
 IV Bienal Americana de Artes Gráficas, Cali, Colombia  
*Contemporâneos Brasileiros*, Galeria São Paulo, Brazil  
 XVI Bienal Internacional de São Paulo, Brazil  
*Foto-Idéia*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil  
*Heliografias*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil  
*Mostra de Video*, Centro de Estudos Áster, São Paulo, Brazil
- 1980 *Postal Object*, Galeria Ambito, Madrid, Spain  
*Il Poucos e Raros*, Bibliogreca Mário de Andrade São Paulo, Brazil  
*Xerografias*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil; Núcleo de Arte Contemporânea, João Pessoa, Brazil; Clube juvenil, Universidade de Caxias do Sul, Brazil; Joinville Museum of Art, Joinville, SC, USA  
*Gerox*, Espaço N.O., Porto Alegre, Brazil  
*Eccentric Images*, Converse College, Spartanburg, SC, USA  
*Gravuras*, Centro de Criatividade de Curitiba, Brazil  
*Arte Postal*, Galeria Quadrum, Lisbon, Portugal  
*Book Show*, The Living Art Museum, Reykjavik, Iceland  
*30 Anos de TV no Brasil / Exposição de TV Arte*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil  
*Sobre São Paulo*, Cooperative de Artistas Plásticos, São Paulo, Brazil  
 Semana Internacional de Arte Actual, Porto, Portugal
- 1979 *Lis' 79: International Exhibition of Drawings*, Lisboa, Portugal  
 Trienal Latinoamericana del Grabado, Salas Nacionales de Exposición, Buenos Aires, Argentina; Museo de Arte Moderno, Mendoza, Argentina  
*Exposição Internacional de Arte Correio*, II Festival de Inverno da Unicap, Recife, Brazil

- Mail Art*, Centro de Comunicazione Ristretta, Genova, Italy  
*Mail Art Show*, Castle Gallery, College of New Rochelle, NY, USA  
 Il Mostra Anual de Gravuras, Sala Especial, Curitiba, Brazil  
*Contemporary Brazilian Works on Paper*, Nobé Gallery, New York, NY, USA  
*70 Gravadores Brasileiros*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil  
*O Desenho Como Instrumento*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil  
*Gerox*, Espaço Max Pochon, São Paulo, Brazil
- 1978 *From Bookworks to Mailworks*, Alkmaar Municipal Museum, Alkmaar, Holland; Fiatal Művészek Klubja, Budapest, Hungary  
*Rubber: Stamp Designs*, Amsterdam, The Netherlands  
*América en la Mira*, organized by Frente Mexicano de Trabajadores de la Cultura, Museo de Arte Contemporanea de Morelia, Mexico; Galeria Universitaria Antonio Ximenez de Las Cuevas, Puebla, Mexico; Galeria Universitaria, Toluca, Mexico; Escuela de Diseño y Artesanías, Mexico City, Mexico; Universidad Autonoma de Baja California, Mexicali, Mexico  
 First International Mail Art Show, St. John's University, New York, NY, USA  
 Primera Encontro Internacional de Video-Arte de São Paulo, Brazil  
*Poucos & Raros*, Museu de Arte de São Paulo, Brazil  
*Papéis e Companhia*, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
- 1977 *Communication as Art*, G. J. de Rook, Utrecht, The Netherlands  
*A Cidade de São Paulo: Reflexos na Gravura*, Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brazil  
*Poéticas Visuais*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil  
*Imagen y Palabra*, Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina; Museo Universitario de Ciencias y Arte, Mexico City, Mexico  
*Video-MAC*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil  
*50 Artistas Latinoamericanos*, Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina; Fundació Joan Miró, Barcelona, Spain
- 1976 *Modern Art in Brazil*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil  
 Gresge Art Gallery, Michigan State University, East Lansing, MI, USA  
*Multimedia II*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil  
*Década de 70*, Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina; Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil  
 10<sup>th</sup> Biennial Exhibition of Prints, Tokyo, Japan  
*20 Artistas Brasileños*, Museu de Bellas Artes de Bahia Blanca, Bahia Blanca, Argentina  
*18 Artistas do Brasil*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil; Galeda Spazio Alternativa, Montecatini, Italy  
*Small Press Show*, Galeria Kontakl, Antwerp, Belgium  
*Grabado Brasileiro*, Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina  
*Latin America '76*, Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina; Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark
- 1975 *Latin American Graphics*, Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina; University of Lund, Sweden; Vehicule Art, Montreal, Canada; Galeri Agora, Maastricht, The Netherlands; Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Ferrara, Italy  
*Signals, Messages, and Symbols*, Selb, Germany  
 XI Bienal de Ljubljana, Yugoslavia  
*Recontre International Ouverte de Video*, Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina; Espaço Cardin, Paris, France
- 1974 *The Creative Post Card Show*, Galeria U, Montevideo, Uruguay  
*Prospetiva [Prospective]*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil  
 Jovem Desenho Nacional, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil  
*Arte de Sistemas*, Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina; Internationaal Cultureel Centrum, Antwerp, Belgium; Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
- 1973 *Novas Doações e Aquisições*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil  
 Premio Internazionale Biella per L'Incisione, Biella, Italy  
 International Cyclopedia of Plans and Occurrences, Richmond, VA, USA

- 1972 International Artists Cooperation, Sala de Arte de Universidad de Puerto Rico, Mayaguez, Puerto Rico
- 1970 *40 Gravuras Nacionais e Estrangeiras do Acervo do MAC*, Museu de Arte Contemporânea, Olinda, Brazil
- 1969 Bienal Nacional de de Salvador, Brazil
- 1968 Exposición Internacional de Dibujo, Universidad de Puerto Rico, Mayaguez, Puerto Rico
- 1967 Coletiva de Gravadores Gaúchos, Osaka, Japan  
Primera Exposición Internacional Joan Miró, Fundación Joan Miró, Barcelona, Spain
- 1966 *Arte-Hoje*, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil  
*Treze Artistas Gaúchos*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil  
Salão de Abril, Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil
- 1965 Jovem Desenho Nacional, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil  
I Salão Esso de Artistas Jovens, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil  
Salão de April, Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil
- 1963 *Exposição de Artistas Gaúchos*, Galeria Macunaima, Rio de Janeiro, Brazil
- 1962 IX Salão de Artes Plásticas, Instituto de Belas Artes, Porto Alegre, Brazil  
XI Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- 1961 Exposição de Arte Rio-Grandense do Passado ao Presente, Porto Alegre, Brazil  
Retrospectiva da Galeria de Arte da Folha de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1960 I Salão de Arte Sacra, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil  
Festival de Artes Plásticas Contemporâneas, Porto Alegre, Brazil
- 1959 I Salão de Associação Cultural dos Ex-Alunos do Instituto de Artes da Universidad Federal do Rio Grande do Sol, Porto Alegre, Brazil
- 1958 Salão Panamericano de Arte, Porto Alegre, Brazil
- 1957 Salão de Aquarelas, Aliança Francesa, Porto Alegre, Brazil

#### PUBLIC WORKS

- 2014 *Paraler*, Biblioteca Mario de Andrade, São Paulo, Brazil
- 2012 *Paraver*, Estoril Park, São Bernardo, Brazil
- 2002 *Teorema da Gaveta*, Institute of Mathematical Sciences and Computing, São Carlos School of Engineering, São Paulo University, Brazil
- 2001 *Ex Orbis*, Salgado Filho International Airport, Porto Alegre, Brazil

#### DISTINCTIONS & AWARDS

- 2013 Prêmio pelo conjunto da obra, Prêmio MASP Mercedes-Benz, São Paulo, Brazil
- 2012 Award for Life and Work, Brazilian Art Critics Association, Brazil
- 2011 *Tramazul*, Great Art Critics Award, São Paulo Art Critics Association, São Paulo, Brazil
- 2009 54º Prêmio Fundação Bunge, São Paulo, Brazil
- 2007 *Mundus Admirabilis*, Prêmio Bravo de Artes Plásticas, São Paulo, Brazil
- 2004 Exposição do Ano, Associação Paulista de Críticos de Arte, São Paulo, Brazil
- 2000 Gran Premio Del Grabado Latinoamericano: Medalla de Oro, 1ª Bienal Argentina de Gráfica Latinoamericana, Buenos Aires, Argentina  
Voto popular, Prêmio Cultural Sergio Motta para Arte e Tecnologia, São Paulo Brazil.
- 1996 Civitella Ranieri Foundation Fellowship, Civitella Ranieri Center, Unbertide, Italy
- 1994 Fulbright Foundation, Washington D.C., USA
- 1993 Art Studio Grant, the Banff Centre, Banff, Canada  
The Pollock-Krasner Foundation Grant, New York, NY, USA
- 1990 The John Simon Guggenheim Foundation Fellowship, New York, NY, USA
- 1988 Melhor Instalação 1987, Associação Paulist de Críticos de Arte, São Paulo, Brazil  
Premio Lei Sarney à Cultura Brasileira: Gravura, Brasília, Brazil
- 1987 Bolsa de Pesquisa, Conselho Nacional de Pesquisa, Brazil

- 1985 Bolsa de Pesquisa, Conselho Nacional de Pesquisa, Brazil  
1983 Mención Especial, VI Bienal Del Grabado Latinoamericano, San Juan, Puerto Rico

## BIBLIOGRAPHY

- Basualdo, Carlos. "Regina Silveira (Exhibit at Ledisflam)." *Artforum International* 32.3, 1993.
- Bonansinga, Kate and Mónica Ramírez-Montagut. *Regina Silveira: Limits & In Absentia (Collection)*. El Paso: Airport Printing Service, 2011.
- Brito, Luciano, Arlindo Machado, Adolfo Montejó Navas, Dan Cameron, and Regina Silveira. *Regina Silveira*. Milan: Charta, 2011.
- Carrizosa, Paula. "Regina Silveria resignifica al Muso Amparo con un bordado poético y de ensoñación." *La Jornada de Oriente*, January 31, 2014.
- Coelho, Teixeira. "Mirrors of Heaven". *Atlas Sztuki Mazgazine* 47, 2010.
- . *Figuracoes. 30 Anos na Arte Brasileira*. São Paulo: Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, 1998.
- . "Regina Silveira, a revelação da sombra." *Arte em São Paulo* 22, 1984.
- Cohen, Ana Paula. "Conceptual Art and Conceptualisms." *Artnexus* 40, 2001.
- Doctors, Marcio. "The Two Fires." *LUZ/ZUL*. Rio de Janeiro: Centro Cultural Telemar, 2006.
- Espinosa, Ángeles Alonso, Hervé Chandès, Alexis Fabry, Isabelle Gaudefroy, Leanne Sacramone, and Ilana Shamoon. *América Latina 1960-2013: Photographs*. Verona: Artegrafica. 2013.
- Farias, Agnaldo. *From Concept to Space - Eduardo Coimbra - Regina Silveira*. São Paulo: Tokano, Instituto Tomie Ohtake, 2002.
- Gray, Alexander. "Regina Silveira." *BOMB* 70, 2000.
- Karmel, Pepe. "ART REVIEW; Gathering Up the Rich Strands of the Brazilian Avant-Garde." *The New York Times*, January 20, 1995.
- Kartofel, Graciela. "Solo Show: Regina Silveira." *ArtNexus* 82, 2011.
- Kilian, Michael. "Women in the Arts Exhibit Shows Forceful Role in Brazilian Society." *Chicago Tribune*, May 6, 1993.
- Laudanno, Claudia. "Solo Show: Regina Silveira, Galería Brito Cimino." *ArtNexus* 72, 2009.
- Lieberman, Claire. "When Bad is Good." *Art Experience: New York City* 1.3, 2011.
- Machado, Arlindo. *Made in Brasil: três décadas do vídeo brasileiro*. São Paulo: Iluminuras Ltda., 2007.

Martín, Alejandro and José Roca. "Linha de Sombra: Regina Silveira." Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, October 2009 - January 2010.

Montejo Navas, Adolfo. "Ars Critica." *Mundus Adirabilis and Other Plagues*. São Paulo: Brito Cimino Gallery, 2008.

----- . "Beyond the White Cube." *Dardo Magazine* 13, 2010.

----- . *El Otro Lado da la Imagen y Otros Textos (La poética de Regina Silveira)*. São Paulo: Edusp — Editora da Universidade de São Paulo, 2012.

----- . "La cosmopoética de Regina Silveira." *Regina Silveira: Umbrables*, Madrid: Galeria Metta, 2008.

O'Sullivan, Michael. "Modern Visions From Brazil." *The Washington Post*, October 27, 2000.

Raven, Arlene. "On Location- Part II: Recovering Popular Culture." *The Village Voice*, October 4, 1994.

Roca, José Ignacio. "Interview for Philagrafika." *Philagrafika*, Philadelphia, 2011.

"Regina Silveira presenta El Sueño de Mirra y Otras Constelacions en el Museo Amparo, Puebla, México." *Arte al Día*, March 13, 2014.

Roca, José Ignacio and Jennie Hirsh. *Regina Silveira: mil e um dias e outros enigmas*. Porto Alegre: Fundação Iberê Camargo, 2011.

Rodríguez, Marta. "Exhibition: Regina Silveira." *ArtNexus* 67, 2008.

Silveira, Regina. *Regina Silveira: cartografias da sombra*. São Paulo: FAPESP, 1996.

Silveira, Regina, Fernando Cocchiarale, Rafael Vogt Maia Rosa, and Margarida Sant'Anna. *Regina Silveria: A lição*. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2005.

Silveira, Regina and Verónica Díaz. *Luz lumen: Regina Silveira*. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, 2005.

Silveira, Regina, and José Roca. *Regina Silveira: linha de sombra*. Rio de Janeiro: Centro Cultural Banco do Brasil, 2009.

Smith, Roberta. "Art in Review." *The New York Times*, July 10, 1992.

Torruella Leval, Susana. "Recapturing History: The (Un)Official Story in Contemporary Latin American Art." *Art Journal* 51.4, 1992.

Załoski, Tomasz. "Marks of the Real, Marks of the Phantasmagorical." *Atlas Sztuki Magazine* 47, 2010.

## COLLECTIONS

Agnes Etherington Art Center, Kingston, Canada  
Art Vantage PCC Limited, Jaffa, Israel  
Banco de La Republica, Bogotá, Colombia



Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, Brazil  
Coleção Centro de Arte Contemporânea Inhotim, Brumadinho, Minas Gerais, Brazil  
Coleção Centro Dragão do Mar Arte e Cultura, Fortaleza, Ceará, Brazil  
Coleção ICC-Instituto de Cultura Contemporânea, São Paulo, Brazil  
Coleção Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil  
Coleção SESC, São Paulo, Brazil  
El Museo del Barrio, New York, NY, USA  
Foundation for Contemporary Performance Arts, New York, NY, USA  
Miami Art Museum, Miami, FL, USA  
Foundation for Contemporary Performance Arts, New York, NY, USA  
The Jack S. Blanton Museum of Art, Austin, TX, USA  
The Queens Museum of Art, Queens, NY, USA  
Mitchell Museum, Mount Vernon, IL, USA  
Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina  
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil  
Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Paraná, Brazil  
Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil  
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil  
Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil  
Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil  
Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil  
Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil  
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil  
Museum of Contemporary Art San Diego, La Jolla, CA, USA  
The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, TX, USA  
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil  
The Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA  
Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil  
Pinacoteca do Instituto de Artes da Universidade Federal do Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil  
Pinacoteca Municipal de São Paulo, Brazil  
San Diego Museum of Contemporary Art, La Jolla, CA, USA  
Taipei Fine Arts Museum, Taiwan