MARIE ORENSANZ
[1936, Argentina/Lives in France]

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2026 **Monumental steel sculpture "Au dela du temps... dis quand reviendras-tu?" honoring singer Barbara, set at Place Barbara à Montrouge, France.**
2025 *La fragilidad*. Galeria Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
2023 *Marie Orensanz, el fluir del pensamiento,* MUNTREF, Centro de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
2022 *Lo justo y lo escencial de Marie Orensanz,* Galería Argentina de Paris, France
2019 *Fragmentism: Drawing on Marble*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA
2018 Exhibition Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentina
Shutdown! Roman Road Gallery, London, UK
2017 *Arco España*, Alejandra von Hartz Gallery, Miami, FL, USA
BIENAL SUR Ruben Dario plaza instalación "mas alla del tiempo", Buenos Aires, Argentina
2016 *ArteBA, Buenos Aires*, Galeria Alejandra von Hartz Miami "solo show", cabinet
2015 *...a path to share...,* Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
Marie Orensanz: Quarante ans de réflexion, School Gallery, Paris, France
Antológica, Museo de Bellas Artes Neuquen (MNBA), Argentina
2014 *Marie Orensanz: Works from the '70s,* Alejandra von Hartz Gallery, Miami, FL, USA
2012 *In volution*, School Gallery, Paris, France
in..vo...lu...ci...on, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
La Indiferencia, Centro Cultural Haroldo Conti, Buenos Aires, Argentina
Dispersion, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
Déflagration, School Gallery, Paris, France
2010 *Marie Orensanz. Tout qui se voit et tout ce qui est caché,* Maison de l'Amérique Latine, Paris, France
2009 *Marie Orensanz. Pour qui ?... les honneurs...,* School Gallery, Paris, France
2008 *Marie Orensanz.* Museo Caraffa, Cordoba, Argentina
Marie Orensanz. Fragmentismo, Galerie Argentine, Paris, France
2007 *Marie Orensanz. ... hablamos...*, Museo de Arte Contemporáneo, Rosario, Argentina
Marie Orensanz, 1963-2007, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Argentina
2005 *Marie Orensanz. Distintas formas... y un mismo pensamiento*, Complejo Cultural Santa Cruz, Río Gallegos, Argentina
2003 *Marie Orensanz. Variaciones sobre un mismo tema,* Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com

Marie Orensanz. Esperando una nueva primavera, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

2002 *Marie Orensanz. Para quién?... suenan las campanas*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

2000 *Marie Orensanz. Las Hojas de la Vida. Las Venas de la Tierra*, Galería Diners, Bogotá, Colombia
A través del tiempo todo cambia, nada cambia, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina

1999 *Camino de artista*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Argentina

1998 *Marie Orensanz. Las hojas de la vida*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

1982 *Marie Orensanz: Fragmentissimo, Pientures, dessins, marbres,* Galerie des femmes, Paris, France

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2026 ***Continente oscuro. Feminidad, disidencia y surrealismo en Argentina. MACBA***. Buenos Aires, Argentina.
La memoria de la colección: El Moderno en el Parque. MAMBA, Buenos Aires, Argentina.
The Weaving of a Passion. Collection Cousin. Bernard Boesch Museum, Le Pouliguen, France.

2025 *Pequeñas Delicias de la Vida Cotidiana*. –Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario, Santa Fe, Argentina.
La Manifestación. Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, Santa Fe, Argentina
Esculturas II. Casa Victoria Ocampo, Buenos Aires, Argentina.
AWARE. Exposition/Art contemporain. Frac Champagne-Ardenne

2024 ARTEBA, Buenos Aires. -Galeria Ruth Benzacar. Buenos Aires, Argentina

2023 *Off Register: Publishing Experiments by Women Artists in Latin America, 1960-1990*, Center for Book Arts, New York, NY, USA

2021 *Reunión,* Ruth Benzavar Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina
Unexpected Spaces, BIENALSUR 2021, Casa Argentina en Roma, Sala Lola Mora, Rome, Italy
Subtext, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA

2020 *Nature,* Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA

2019 *ELLAS – trastienda,* Herlitzka + Faria, Buenos Aires, Argentina
María Fernanda Cardoso + Marie Orensanz, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA
BIENALSUR, Crans-Montana, Switzerland
BIENALSUR, Buenos Aires, Argentina
Foire Art Paris, Grand Palais, School Gallery Paris / Olivier Castaing, Paris, France

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com

2018 *Change of Matter,* LAMB Arts, London, UK
Feria Artissima, Galeria Sicardi, Torino, Italia
Radical Woman, Brooklyn Museum, NY, USA
ARTEBA, Alejandra Von Hartz Gallery, Buenos Aires, Argentina
Bienal Pavillon in São Paolo, Roman Road Gallery, Brazil
El desnudo, the collective in Casa Argentina, Paris, France
8 mujeres, Argentine Gallery of the Embassy in Paris, France
Fetiches, Argentine gallery of the embassy in Paris, France
Sculptures in the garden, Larreta Museum, Buenos Aires, Argentina
Latinoamérica, Volver al futuro, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), Argentina

2017 *Radical Women: Latin American Art*, Pinacoteca de São Paulo, Brazil
Radical Women: Latin American Art, Hammer Museum, Los Angeles, CA, USA
El camino de las ideas - Marie Orensanz y Santiago Kovadloff, Centro Cultural Kirshner, Buenos Aires, Argentina
BIENALSUR, Buenos Aires, Argentina
Selección Sonia Becce, Casa de America, Madrid, Spain
Naturaleza, refugio y recurso del hombre, Galeria Arcinboldo, Buenos Aires, Argentina

2016 *ArteBA*, Alejandra von Hartz Gallery Cabinet, Buenos Aires, Argentina
Divergent, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
Cosas de la mente, Casa Argentina, Paris, France

2015 *Art Paris, Grand Palais*, School Gallery Paris / Olivier Castaing, Paris, France
PROPORTIO, Palazzo Fortuny, Venice, Italy
Paisaje, Casa Argentina, Paris, France
ArtParis School Gallery Olivier Castagne
Philippe Nacson, Marie Orensanz Lampe Diseño, Paris, France

2014 *It Is Not New, It Is A Book, Nouvel Building Library and Documentation Center,* Museo National Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
Un dialogue entre l'art el le design, Chus Bures, Galerie Marlborough, Monaco
expo Pop Art en Argentina, Museo de Mar del Plata, Argentina
No(s) Darwings, Galerie Olivier Castaing School Gallery, Paris, France
Expo "exilio" invitación de Dora Garcia, Universidad Di Tella, Buenos Aires, Argentina

2013 *PINTA NY*, Alejandra von Hartz Gallery, New York, NY, USA
Ate y Deporte, Centro Cultural Recoleta, Argentina
Guy Schraenen, editeur, Paris, France
Premio Trabucco, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

2012 *Viejas Emergencias*, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina
MOCA, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA, USA

2011 *Sculptures'Elles*, Musée des années 30, Boulogne-Billancourt, France
Off FIAC, School Gallery, Cité de la Mode & du Design, Paris

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com

Cabinet des dessins, acquisitions récentes, Beaubourg, Centre Pompidou, Paris, France
Livres d'artistes, Galerie Caroline Corre, Paris, France
Chic Foire, School Gallery, Paris, France
Femmes artistes, Musée des Années 30, Boulogne-Billancourt, France
Siglo veinte, Maison de l'Argentine, Cité Universitaire, Paris, France
Marked Pages III, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
Provocación del blanco, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires (MAMBA), Argentina

2010 *Salon du dessin contemporain, Carrousel du Louvre,* School Gallery, Paris, France
Elles @ centrepompidou, Cabinet d'art graphique, MNAM Collection, Centre Pompidou, Paris, France
The Language of Flowers, The Armory Show, CRG Gallery, New York, NY, USA

2009 *Art Paris,* School Gallery, Grand Palais, Paris, France
White else?, School Gallery, Paris, France
Show Off, Port des Champs Elysées, School Gallery, Paris, France
In between, Château-Musée de Nemours, France
Kronometry, School Gallery, Biennale de Lyon Off, Lyon, France
Elles, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

2008 Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Argentina
ArteBA, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
París-Buenos Aires en Colectivo, Museo de Arte Tigre, Buenos Aires, Argentina
Museo Caraffa, Cordoba, Argentina
Fragmentismo, Galerie Argentine, Argentine Embassy, Paris, France
Casa Argentina, Paris, France

2007 *Patagonia Project,* 1st End of the World Biennial, Ushuaia, Tierra del Fuego, Argentina
Un mundo de tentaciones, Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (MACRO), Argentina
96th Salón Nacional de las Artes Visuales, Salas Nacionales de Exposición, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina

2006 *Longo caminho de um rapaz apaixonado. Puntos de correspondencia entre el artista brasileño José Leonilson y los artistas de la colección de arte argentino contemporáneo macro*, Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (MACRO), Argentina
Marked Pages, Exhibitions of Drawings, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
La muestra del año. 4to. proyecto, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
1er Concurso Nacional de Artes Plásticas-Premio Platt 2006, Galería Isidro Miranda, Buenos Aires, Argentina

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com

Segunda Semana del Arte, Presentation of the installation "...todo depende de un hilo...", Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (MACRO) and the Museo Castagnino of Rosario, Argentina
El Colectivo et ses voyageurs invités, Fondation Argentine, Paris, France
Motivos Personales, Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (MACRO), Argentina

2005 *Living Room*, La Rebeca, Bogotá, Colombia
Julio Macro: símbolos, héroes e historia nacional en la representación contemporánea, Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (MACRO), Argentina

2004 *Métamorphoses du livre*, Bibliothèque Forney, Paris, France
Objeto y representación, Museo Municipal de Arte Juan Carlos Castagnino, Mar del Plata, Argentina
Galería Ruth Benzacar, ARCO, Madrid, Spain
Tropical table party, Centre d´Art Santa Mònica, Barcelona, Spain
Le Salon d´Automne salue les Amériques: Artistes des Amériques autour d'Edouard Glissant, Espace Charenton, Paris, France

PUBLIC PROJECTS

2019 «invisible» monumental, Permanent Installation, Bienalsur Crans-Montana, Switzerland
«tenemos el poder de elegir» monumental, Permanent Installation, Bienalsur, Tucuman, Argentina
«mas alla del tiempo», Permanent Installation, Bienalsur, Buenos Aires, Argentina

2016 «libertad», Permanent Installation, Museo Nacional de Bellas Artes, Neuquen, Argentina

2014 "igualdad," Universidad de San Martín, Buenos Aires, Argentina
"tenemos el poder de elegir," Isla del Descanso, Tigre, Argentina
"el poder creativo comunica a todos," Universidad Nacional Tres de Febrero Campus, Buenos Aires, Argentina (Winner of the contest with an international jury)

2013 "...veloz mente vence...," Art and Sports Argentinian Olympics Committee for the Olympic Games, Buenos Aires, Argentina (First Distinction, Finalist)
"Pour qui?...les honneurs...," Saint-Ouen, suburb of Paris, France
1er Premio, monumental "el poder creativo comunica a todos", Campus de la Universidad 3 de febrero, Buenos Aires, Argentina
Monumental "igualdad" for the Campus Universidad San Martin, Buenos Aires, Argentina
Monumental "tenemos el poder de elegir" Isla del descanso, Tigre, Argentina

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com

2011 Commissioned by the Universidad San Martín de Buenos Aires for a monumental sculpture, Igualdad, 5-meter-high stainless-steel compass, on the campus, inauguration in 2012

2010 Selected with the work "Las raices son femeninas" for Azucena Villaflor Memorial and the Mothers of Plaza de Mayo, monumental sculpture, 3 metershigh in the Plaza of Human Rights, located in Diagonal Pueyrredon and Belgrano in Mar del Plata, Argentina.

2009 "Las raices son femeninas," Tribute to Azucena Villaflor, Plaza Azucena Villaflor, Mar del Plata, Argentina (Azucena Villaflor Prize)

2001 Selected by the Concurso Puerto Madero and the Fundación ArteBA, with the installation "Para quién?... suenan las campanas," for the Bulevar Azucena Villaflor, Puerto Madero, Buenos Aires, Argentina

1999 Selected with the work "Pensar es un hecho revolucionario," for the Parque de la Memoria, Buenos Aires, Argentina

1991 Monumental sculpture, Lycée Blanc-Mesnil, Paris, France (architects: Paul Chemetov and Borja Huidobro)
Selected by the Conseil Régional de Franche Comté for a monumental project, Besançon, France

1985 Project for "Zoo des Robots," La Villette, Musée National des Sciences, des Techniques et des Industries, Paris, France

SELECTED COLLECTIONS

Art Museum of the Americas (AMA), Washington, D.C., USA
Bibliothèque Nationale de France, Paris, France
Centre Georges Pompidou, Paris, France
Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Buenos Aires, Argentina
Centro de Documentación de Arte Actual, Barcelona, Spain
Centro de Multimedia Internacional, São Paulo, Brazil
Centrum für Kunst, Vaduz, Liechtenstein
Colección Banco Velox, Buenos Aires, Argentina
Colección Cancillería Argentina, Buenos Aires, Argentina
Fond National d'Art Contemporain, Paris, France
Fondation Camille, Paris, France
Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina
Musée Martiniquais des Arts des Amériques (M2A2), Le Lamentin, Martinique, France
Maison du Livre de l'image et du son, Ville de Villeurbanne, France
Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (MACRO), Argentina
Museo de Arte Contemporáneo Marcos Curi, Buenos Aires, Argentina
Museo de Arte Latinoamericano Contemporáneo de Managua, Nicaragua
Museo de Arte Moderno, Buenos Aires (MAMBA), Argentina
Museo de Bellas Artes, Neuquen (MNBA), Argentina
Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com

Museum of Latin American Art (MOLAA), Los Angeles, CA, USA
Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany

VIDEOS

2007 "...hablamos..." (1'56s)
2004 Esperando una nueva primavera
2000 Los dominantes (1'5 s)
Las hojas de la vida
A través del tiempo todo cambia, nada cambia (1'18 s)
Querer...poder...hacer...girar nuestro propio mundo (1' in endless)
1999 Camino de artista (1'59s)
1980 Límites (8'), video projection at ARC, Paris, France
1979 Límites (8'), Video on the artist
Mascaró, Marie François, Marie Orensanz, (7´), Correo Cultural, Paris, France, 1980

AWARDS & DISTINCTIONS

2025 *Trajectoire que je suis*. Lauréates du prix d'honneur AWARE - Exposition/Art contemporain. Frac Champagne-Ardenne
2022 Diploma a Ciudadana Ilustre from the Legislatura Argentina en Buenos Aires for cultural contributions
2020 Prix Aware, Prize of Honor (Archives of Women Artists, Research and Exhibitions)
2019 Chevalier de l'orde des Arts et des Lettres (Order of Arts and Letters) from the French Government and Ministry of Culture

PUBLICATIONS

2024 *El fluir del pensamiento*. Diana B. Wechsler. Edicion EDUNTREF.
2014 Dumont, Fabienne. *Des sorcières comme les autres Artisteset feminists dans la France des années 1970.* France, Presses universitaires de Rennes, 2014.
2013 *Historia General del Arte de la Argentina. Vol XI.* Buenos Aires, Academia Nacional de Bellas Artes, 2013.
2011 *Sculpture'Elles/ les sculpteurs femmes du XVIIIe siècle à nos jours: exposition, Boulogne-Billanco.* Edited by Somogy Éditions. Boulogne-Billancourt, Musée des années trente, 2011.
2010 Frérot, Christine. *Marie Orensanz tout ce qui se voit et tout ce qui est cache.* Paris, Maison de l'Amerique latine and Lienart éditions, 2010.
2007 *Marie Orensanz: Obras 1963-2007.* Buenos Aires, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, 2007.
2006 *Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, 1956-2006.* Buenos Aires, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, 2006. Pg. 18.

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com

2004 Patina, Micaela. “Marie Orensanz, Pensar es un hecho revolucionario” in *B. González, F. Farina, R. Echen y otros: Arte argentino contemporáneo.* Rosario, Fundación MACRO, 2004.

2003 *Arte y Política en los 60’s.* Buenos Aires, Fundación Banco de la Ciudad, 2003.

Lauria, Adriana. “Rumbo Conceptual y arribo poético” in *El lápiz del maestro.* Buenos Aires, artBA 2003, 2003.

Patania, Micaela. “Marie Orensanz” in *Resonancias. Naturaleza muerta.* Buenos Aires, Centro Cultural Recoleta, 2003.

2002 *Alberto Giúdici: Arte y Politica en los 60.* Buenos Aires, Salas Nacionales de Exposición Palais de Glace, 2002. Pg. 64, 262-263.

2001 Casanegra, Mercedes. *Autorretrato.* Buenos Aires, Centro Cultural Borges, 2001.

Glusberg, Jorge. *Premio Fundación de Banco Ciudad a las Artes Visuales.* Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, 2001. Pg. 15.

Leenhardt, Jacques. *Europ’Art Genève. L’ Art en toute Liberté 1992-2001.* Ginebra, Palexpo 2001. Pg. 55.

2000 *Marie Orensanz Pensar es un hecho revolucionario. Buenos Aires,* Ruth Benzacar Galería de Arte, 2000.

1999 *Arte Fotográfico Argentino: Colección del Museo de Arte Moderno.* Buenos Aires, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, 1999.

Glissant, Edouard. *Espaces des Amériques, M2 A2, Musée Martiniquais des Arts des Amériques.* Paris, Maison de l’Amerique Latine, 1999. Pg. 93.

Glusberg, Jorge. *Premios Costantini 99 en el Museo de Nacional de Bellas Artes.* Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, 1999. Pg. 140.

Grinstein, Eva. *Camino de Artista.* Buenos Aires, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, 1999.

Grinstein, Eva. *Vivre Paris.* Paris, Fondation Electricité de France, Espace Electra, 1999. Pg. 105.

1998 *Artistas Latinoamericanas en París / Artistes Latino-Américaines à Paris.* Caracas, Monte Ávila Editores, 1998. Pg. 95-96.

Arestizabal, Irma. *Imágenes de Argentina. Analogías.* Santilana del Mar, Torre de On Borja, 1998. Pg. 20.

Glusberg, Jorge. *Boletín del Museo Nacional de Bellas Artes.* Buenos Aires, 1998. Pg. 3.

1997 *Re-Aligning Vision, Contemporary Currents in South American Drawing,* edited by Mari Carmen Ramirez, Austin, Archer M. Huntington Art Gallery and the University of Texas, 1997. Pg. 76,184.

Collection Camille. Signatures de femmes. Épinal, Musée Départemental d’art ancien et contemporain, 1997.

1996 Frerot, Christine. *Materias. Memorias. 10 artistas de América Latina.* Pontevedra, 24 Bienal de Arte de Pontevedra, 1996. Pg. 27-28.

1995 Frerot, Christine. *Transferts,* Paris, La Maison de l;Amerique latine, 1995. Pg. 6.

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com

Izcovich, Carlos. *Espacio-tiempo.* Buenos Aires, Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1995.
Rojas Mix, Miguel. *Mujeres Iberoamericanas.* Trujillo, Junta de Extremadura, 1995. Pg. 16.

1993 Tavares Bastos Barbosa, Ana Mãe. *Exposition Collection Fonds Départemental d'Art Contemporain (1990-1991).* Seine-Saint-Denis, Centre Culturel Seine-Saint-Denis, 1993. Pg. 57.

1992 Benhamou, Maurice. *Marie Orensanz. Sculptures.* L'Isle-sur-la-Sorgue, La Tour des Cardinaux, 1992.
Tavares Bastos Barbosa, Ana Mãe. Catálogo geral de obras 1963-1991. São Paulo, Museu de Arte Contemporánea da Universidade de São Paulo, 1992.

1990 Fabre, Gladys. *Marie Orensanz. Sculptures.* Paris, Galerie de Poche, 1990.
Lascault, Gilbert. *Couderc, Mattei, Orensanz.* Choisy-le-Roi, Bibliothèque Louis-Aragon, 1990.

1986 Benhamou, Maurice. *Distances.* Paris, Chapelle St. Louis de la Salpêtriere, 1986.

1985 Glusberg, Jorge. *Arte en la Argentina. Del Pop-Art a la Nueva Imagen.* Buenos Aires, Ediciones de arte Gaglianone, 1985.
Moeglin-Delacroix, Anne. *Livres d'artistes.* Paris, Centre Georges Pompidou-Herscher, 1985. Pg. 132.

1983 Glusberg, Jorge. *Fragmentismos.* Buenos Aires, CAYC, 1983.

1982 Orensanz, Marie. *Fragmentissimo, Peintures, dessins, marbres.* Paris, Galerie des Femmes, 1982.

1980 Mascaró, Marie François. *Marie Orensanz, 7'.* Paris, Correo Cultural, 1980.

1978 Martin-Crosa, Ricardo. *Marie Orensanz.* Buenos Aires, Galería Artemútiple, 1978.

1977 Dorfles, Gillo, Marie Orensanz and Lea Vergine. *Maria Orensanz.* Buenos Aires, Galería Artemútiple, 1977.

1975 Dorfles, Gillo, Marie Orensanz and Lea Vergine. *Mari Orensanz.* Milan, Galleria D'arte Vinciana, 1975.

1974 Restany, Pierre and Lea Vergine. *Eros come linguaggio.* Milan, Galleria Librería Eros, 1974.

1973 Capezzani, Giorgio. *Orensanz.* Rome, Paesi Nuovi Art Gallery, 1973.

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com