

PABLO SIQUIER

[1961, Argentina]

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2023 *Pablo Siquier: Obsceno*, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Argentina
- 2018 Galerie Xippas, Montevideo, Uruguay, ESTE Arte
- 2017 *Pablo Siquier: Bruit*, Galerie Xippas, Paris, France
- 2016 *Pablo Siquier: Hostile*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
Pablo Siquier: Le cerveau vole, Galerie Xippas, Geneva, Switzerland
- 2015 *Pablo Siquier: Confort Psíquico*, Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentina
- 2013 *Structure*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
Contracture, Alejandra von Hartz Gallery, Miami, FL, USA
Contratura, Baró Gallery, São Paulo, Brazil
- 2012 *Murales e instalaciones*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 2010 Museo Pedro de Osma, Lima, Peru
- 2009 *Pablo Siquier*, Baró Cruz Gallery, São Paulo, Brazil
- 2008 *Pablo Siquier*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
Pablo Siquier: New Works, Alejandra von Hartz Gallery, Miami, FL, USA
- 2007 Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentina
- 2005 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Palacio Velazquez, Madrid, Spain
- 2003 Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentina
- 2001 Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina
- 1997 Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
Annina Nosei Gallery, New York, NY, USA
- 1996 Ramis Barquet Gallery, Monterrey, Mexico
- 1995 *Modelos concretos*, Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentina
- 1994 *International Art Fair*, Ruth Benzacar Gallery, New York, NY, USA
- 1993 Jacobo Karpio Gallery, San José de Costa Rica
- 1992 Instituto de Cooperación Iberoamericana, Buenos Aires, Argentina
- 1991 *Línea Gallery*, Harrods en el Arte, Buenos Aires, Sala Amadís, Madrid, Spain
Pablo Siquier: Instalación, Centro de Arte Contemporáneo, Córdoba, Spain

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *Off The Grid: Post-Formal Conceptualism*, Hosfelt Gallery, San Francisco, CA, USA
- 2021 *Unframed*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA

- 2020 *Reunión*, Ruth Benzacar Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina
Space Travel, Galerie Xippas, Punta del Este, Uruguay
- 2018 *Latinoamérica: volver al futuro*, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), Argentina
- 2017 *El Argentino Ilustre*, Galería Fernando Pradilla, Madrid
- 2016 *All Boys*, Museo Franklin Rawson, San Juan, Argentina
Congreso de Tucumán: 200 años de arte argentino, Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (MACRo), Rosario
Diagonal Sur, Arte Argentino Hoy, Centro Cultural Borges, Buenos Aires
- 2015 *My Buenos Aires*, La Maison Rouge, Paris, France
- 2014 *Mutations, Mise en forme*, Le Gymnase-espace culturel, Besançon, France
Ampliación, Museo Castagnino, Rosario, Argentina
Beyond Magic, Galerie Xippas, Paris, France
- 2013 *Geometría: Desvios y Desmesuras*, Fundación OSDE, Buenos Aires, Argentina
- 2011 *Southern Identity*, Smithsonian Institutions, The Smithsonian International Gallery, Dillon Ripley Center, Washington, D.C., USA
- 2010 *Beuys y más allá*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina (with exhibition catalogue)
Painting With a Hammer to Nail the Crotch of Civilization, Manila Contemporary, Makati City, Philippines
Group Show, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2009 *Slow Paintings*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Geometrías dislocadas, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela
Talismán se busca Parte II, Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentina
Argentina hoy, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo and Rio de Janeiro, Brazil
All Boys, Museo Provincial Rosa Galisteo, Santa Fe, Argentina
White Noise, DePauw University, Greencastle, IN, USA
- 2008 School Gallery, Paris, France
- 2007 *La espiral de Moebius*, Centro Cultural Parque de España, Rosario, Argentina
- 2006 9ª Bienal de La Habana, Havana, Cuba
- 2005 *Arte abstracto (hoy) = Frailidad + Resiliencia*, Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina
Contrabandistas de imágenes, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile
- 2004 26ª Bienal de São Paulo, Brazil
 Art Basel-Miami Beach, Galería Ruth Benzacar, Miami, FL, USA
 Colección Telefónica de Argentina: Arte contemporáneo, Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina
- 2003 Project Artgentina, Miami, FL, USA
- 2002 Últimas Tendencias en la Colección del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

- The City of Temptations*, Ediciones Madrid, Madrid, Spain
Ballesteros Siquier, Museo de Arte Contemporáneo, Posadas, Misiones, Argentina
Los amigos de Cippolini, Belleza y Felicidad, Buenos Aires, Argentina
Concurso Latinoamericano de Pintura Enersis, Museo de Artes Visuales, Santiago de Chile, Chile
- 2000 *F(r)icciones: Versiones del Sur*, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Frágil, Museo de Arte Contemporáneo, Bahía Blanca, Argentina; Museo Municipal de Arte Moderno, Mendoza
Buenos Aires In & Out, Le 19, Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard, France
Painting Zero Degree, Independent Curators International, New York, NY, USA; Cranbrook Museum of Art, Bloomfield Hills, MI, USA; Fred Jones Jr. Art Museum, Norman, OK, USA; Cleveland Center for Contemporary Art, Cleveland, OH, USA
Premio Banco de la Nación Argentina a las Artes Visuales, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
 Primera Bienal de Buenos Aires, Argentina
- 1999 *Blanco e preto*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
 II Bienal Mercosur, Porto Alegre, Brazil
Fin de siglo, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina
Transatlántica, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
Space of Time, Center for the Fine Arts, Miami, FL, USA
- 1998 *Amnesia*, Track 16 Gallery, Santa Monica, CA, USA; Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, CA, USA; Contemporary Arts Center, Cincinnati, OH, USA; Banco de la República, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia; University of South Florida Contemporary Art Museum, Tampa, FL, USA
- 1997 *Design as Strategy*, El Ministerio de Relaciones Exteriores de la Argentina
El Tao del Arte, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
 I Bienal Mercosur, Porto Alegre, Brazil
Sueños Concretos, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
Warm Traces, Consulado de Argentina, New York, NY, USA
- 1996 *Modernidade e Contemporaneidade nas Artes Plasticas*, Centro Cultural São Paulo, Brazil
América Latina '96, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
The Rational Twist, Apex Art, New York, NY, USA
70, 80, 90: 70 Artistas de las décadas del 80 y 90, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
- 1995 *Mesótica*, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San Jose, Costa Rica
Fin de Siglo, 1999, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina
Transatlántica, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
Space of Time, Center for the Fine Arts, Miami, FL, USA

- 1994 *Art Argentina*, Barbara Farber Gallery, Amsterdam, The Netherlands
90-60-90, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina
Crimen y Ornamento, Centro Cultural Parque de España, Rosario, and
 Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina
XV Jornadas de la Crítica, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 1993 *Space of Time*, Americas Society, New York, NY, USA
Coincidencias, Alternativa Gallery, Caracas, Venezuela
- 1992 *Alvarez, Ballesteros, Harte, Pombo*, Siquier, Ruth Benzacar Gallery, Buenos
 Aires, Argentina
Erwartung, Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario,
 Argentina
Buenos Aires-Córdoba, Instalaciones 1992, Centro de Arte Contemporáneo,
 Córdoba, Argentina
Del Constructivismo a la Geometría Sensible, Harrods en el Arte, Buenos
 Aires, Argentina
Las Voces Emergentes, XIII Jornadas de la Crítica, Harrods en el Arte,
 Buenos Aires, Argentina
- 1991 III Bienal de Cuenca, Ecuador
Menor o igual a 30, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina
Los '80 en el MAMBA, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA),
 Argentina
Al Margen de lo Mínimo, Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires,
 Argentina
- 1990 *Las Voces Emergentes*, XI Jornadas de la Crítica, Buenos Aires, Argentina
- 1989 *Los Inocentes Distractores*, Independent Curators International, Buenos
 Aires, Argentina
Más allá del objeto, Patio Bullrich, Buenos Aires, Argentina
- 1987 *Nueve pintores de la joven generación*, Ruth Benzacar Gallery, Buenos
 Aires, Argentina

AWARDS & DISTINCTIONS

- 2002 Fundación Civitella Ranieri Fellowship, Italy
- 2000 Fundación Costantini, Buenos Aires, Argentina (Honorific Award)
- 1998 "Young Artist of the Year" by the Argentine Art Critics Association, Buenos
 Aires, Argentina
- 1997 Novartis Awards (First Prize), Switzerland
 INET Awards (Honorific Award)
 Fundación Costantini, Buenos Aires, Argentina (Honorific Award)
- 1996 Nominated "Best Solo Exhibition" by the Argentine Art Critics Association,
 Buenos Aires, Argentina
- 1995 Nominated "Young Artist of the Year" by the Argentine Art Critics
 Association, Buenos Aires, Argentina

- National Endowment for the Arts, "Grant for Creation in the Visual Arts",
Argentina
Gunther (Honorific Award)
- 1992 Nomination for the Konex '92 Awards (Installation), Konex Foundation,
Buenos Aires, Argentina
- 1991 Ministry of Cultural Affairs from Spain, Madrid, Spain (Fellowship)

SELECTED COLLECTIONS

Blanton Museum of Art, Austin, TX, USA
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina
Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (MACRO), Argentina
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina
Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Argentina
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA
The SPACE Collection, Irvine, CA
Zabludowicz Collection London, UK

PUBLICATIONS

- Arestizábal, Irma, Olivier Debroise, Ticio Escobar et al. 100 Artistas Latinoamericanos,
Madrid, Exit, 2006.
- Battistozzi, Ana María y Alberto Giudice. Un recorrido por el arte contemporáneo
argentino, Buenos Aires, Papers Editores, 2010.
- Benedit, Luis F., Jorge Gumier Maier y Marcelo E. Pacheco. Artistas argentines de los
90, Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes, 1999.
- Civale, Cristina. Industria argentina: Arte contemporáneo en construcción, Buenos
Aires, Civale + Maravillarte, 2007.
- Escher, Joris y Martijn Kielstra. Platform 1: 70 Young Modern Artists from Asia and
Latin America, Amsterdam, Canvas World Art Foundation, 1997.
- Golonbek, Claudio. Guía para invertir en el Mercado de arte argentino, Buenos Aires,
Patricia Rizzo Editora, 2000.
- Glusberg, Jorge. Del constructivismo a la geometría sensible, Buenos Aires, Centro de
Arte y Comunicación, 1992.

López Anaya, Jorge. Arte argentino: Cuatro siglos de historia, Buenos Aires, Emecé, 2005.

López Anaya, Jorge. Historia del arte argentino, Buenos Aires, Emecé, 1997.
Sarlo, Beatriz. La ciudad vista, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.