

JESUS RAFAEL SOTO

[1923-2005, Venezuela/France]

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2023 *1923 – 2023 Sorolla/Soto Centennials*, Hispanic Society Museum & Library, New York, NY, USA
Jesús Soto – cor, forma, vibração, DAN Galeria, São Paulo, Brazil
Jesús R. Soto, Galería Elvira González, Madrid, Spain
Jesús Rafael Soto: The Instability of the Real, Galería RGR+ART, Mexico City, Mexico
- 2022 *Soto: Prints and multiples*, Marlborough Gallery, New York, NY, USA
Invisible: a tale of ethereal lines, León Tovar Gallery, New York, NY, USA
Materia y vibración, Galerie Perrotin, New York, NY, USA
- 2020 *Jesús-Rafael Soto: Perception: Works from 1964-1992*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA
Axis of Horizon, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, South Korea
- 2019 *Soto: La Cuarta Dimensión*, The Guggenheim Bilbao, Bilbao, Spain
Soto: Vibrations, 1950-1960, Hauser & Wirth, New York, NY, USA
Carrément SOTO, Galerie Denise René Espace Marais, Paris, France
- 2018 *Pénétrable BBL Bleu*, Espace Louis Vuitton, Tokyo, Japan
Soto Múltiple, Galería Cayón, Madrid, Spain
Soto, Galería Odalys, Madrid, Spain
- 2017 *Dans Son Jus, Jesús Rafael Soto*, Leon Tovar Gallery, New York, NY, USA
Pénétrable de Lyon, Université Catholique de Lyon, France
Jesús Rafael Soto: Sound Mural, Cecilia Brunson Projects, London, UK
Jesús Rafael Soto: Sound Mural, Cecilia Brunson Projects, Santiago, Chile
- 2016 *Virtual Soto*, Galería Cayón, Madrid, Spain
- 2015 *Jesús Rafael Soto: Une Rétrospective*, Musée Soulages, Rodez, France
Soto: Chronochrome, Galerie Perrotin, New York, NY, USA
Soto: Estática Dinámico, Galería de Arte Ascaso, Caracas, Venezuela
- 2014 *Jesús Rafael Soto: Houston Penetrable*, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA
Jesús Rafael Soto: Pénétrable de Chicago, Art Institute of Chicago, IL, USA
- 2013 *Soto dans le collection du Musée national d'art moderne*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Soto, Galerie Denise René rive gauche, Paris, France
- 2012 *Soto Unearthed – A 1968 Film and Selected Early Works*, Gallery Bosi Contemporary, New York, NY, USA
Color sobre color, Galería Arte Ascaso, Caracas, Venezuela
Soto: negro sobre blanco, blanco sobre negro, Galería Cayón, Madrid, Spain
Pénétrable BBL Bleu, Musée de l'Hospice Saint-Roch Issodun, France

- 2011 *Soto: Paris and Beyond, 1950-1970*, Grey Art Gallery, New York, NY, USA
Soto, Haunch of Venison Gallery, New York, NY, USA
- 2010 *Soto: Les harmonies combinatoires*, Galerie Denise René Espace Marais & Rive gauche, Paris, France
- 2009 *Jesús Rafael Soto*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
- 2008 *Soto*, Galería Elvira González, Madrid, Spain
Jesús Rafael Soto, Leon Tovar Gallery, New York, NY, USA
Jesús Rafael Soto, Robert Sandelson and Contemporary International Art, London, UK
Jesús Rafael Soto, Galería Artespacio, Vitacura, Chile
- 2006 *Soto Virtual*, Arte Contacto, Caracas, Venezuela
Virtualidad Vibrante, PDVSA Centro de Arte La Estancia, Caracas, Venezuela
Jesús Rafael Soto, Pablo Goebel Fine Arts, Mexico City, Mexico
Visión en Movimiento, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina
Visione en Movimento, Galleria d'Arte Moderna é Contemporaneo, Bergamo, Italy
Soto, Theo Estudio Mignoni, Madrid, Spain
- 2005 *Visión en Movimiento*, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico
Soto – A Construção da Imaterialidade, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil; Museo Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil; Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Jesús Rafael Soto – Homenaje al maestro del arte cinético, Galería Artespacio, Santiago, Chile
La Universalidad de lo Inmaterial, Museum of Latin American Art (MoLAA), Long Beach, USA
Jesús Soto 1923-2005, Fundación Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela
The Shape of Color, Riva Yares Gallery, Scottsdale, AZ, USA
- 2004 *Soto*, Galería Dimaca, Caracas, Venezuela
Jesús Soto, Galería Joan Guaita, Palma de Mallorca, Spain
Soto – la couleur en suspens, Galerie Denise René Rive Gauche, Paris, France
Jesús Rafael Soto, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2003 *Soto – A Gran Escala*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela
Soto – A Gran Escala, Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador
Soto – Le mouvement dans l'art, Galerie Denise René, Paris, France
- 2002 *Jesús Soto*, Joan Guaita Art, Palma de Mallorca, Balearic Islands, Spain
Jesús Soto, Dan Galería, São Paulo, Brazil
Jesús Soto en Maracaibo, Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez, Venezuela
Galería de Arte Ascaso, Caracas, Venezuela
- 2001 *Jesús Rafael Soto – Exposición*, Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO), Colombia

- Jesús Rafael Soto – Schilderigen – Peintures*, Fondation Veranneman Kruishoutem, Belgium
Lettre du Venezuela, Galerie Denise René, Paris, France
Jesús Rafael Soto – Vibrations and Squares, Riva Yares Gallery, Scottsdale, AZ, USA
- 2000 *Jesús Rafael Soto*, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Taiwan
Jesús Rafael Soto, Museo de Arte Contemporáneo (MARCO), Monterrey, Mexico
Jesús Rafael Soto – Bilder und Skulpturen 1959-2000, Allianz Versicherungs-AG, Berlin, Germany
Soto Clásico y Moderno, Fundación Corp Group Centro Cultural, Caracas, Venezuela
 FIAC (Foire Internationale d'Art Contemporain), Galerie Denise René, Paris, France
- 1999 *Jesús Rafael Soto*, Banque Bruxelles Lambert, Brussels, Belgium
Jesús Rafael Soto, Galerie Schoeller, Düsseldorf, Germany
Soto, la poética de la energía, Sala de Arte Telefónica, Santiago, Chile
Soto – Energía y Movimiento, Galería de arte La Previsora, Caracas, Venezuela
Die poesie der energie, Galerie am Lindenplatz AG, Vaduz, Liechtenstein
Soto – Dosmil, Galería de Arte Ascaso, Valencia, Venezuela
 Exhibition at Durban Segnini Gallery, Caracas, Venezuela
- 1998 *Soto*, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador (Bahia), Brazil
Jesús Soto – Universe of change, Riva Yares Gallery, Scottsdale, AZ, USA
Soto, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay
Homenaje al Maestro Jesús Soto, Espacio Cultural PDV, Caracas, Venezuela
Jesús Soto, Centro Cultural del Conde Duque, Madrid, Spain
Jesús Soto – Universe of Change, Riva Yares Gallery, Santa Fe, NM, USA
Jesús Rafael Soto, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
Soto, Casa Andrade Muricy, Curitiba, Parana, Brazil
Soto virtual, Durban Segnini Gallery, Coral Gables, FL, USA
- 1997 *Jesús Rafael Soto*, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France
Jesús Rafael Soto – Retrospektive, Stiftung für Konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
Soto, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
Soto, Galerie Denise René, Paris, France
*Jesús Rafael*Hyundai Gallery, Seoul, South Korea
 ART 28'97, Galerie Denise René, Basel, Switzerland
 Galería Durban, Caracas, Venezuela
J.R. Soto, Fairmate Art Gallery, Taipei, Taiwan
 J.G.M. Galerie, FIAC, Paris, France
Soto, National Central University, Chung-Li, Taiwan
- 1995 Durban-Segnini Gallery, ART MIAMI '95, Miami, FL, USA
 Galería Exedra, Quito, Ecuador
 Galería Durban, FIA, Caracas, Venezuela

- 1994 Espacio Soto, Galería Durban, Caracas, Venezuela
Hyundai Gallery, Seoul, South Korea
Elisabeth Franck Gallery, Knokke-le-Zoute, Belgium
Casa de la Cultura Juan Félix Sánchez, Mérida; Ateneo Jesús Soto, Tovar, Venezuela
- 1993 Festival International de Biarritz, France
Gallery Seomi, Seoul, South Korea
In Khan Gallery, New York, NY, USA
Altamira Fine Art, ART ASIA, Hong Kong
Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay, Venezuela
- 1992 Musée des Beaux-Arts, Pau, France
Fundação de Serralves, Porto, Portugal
Museo de Arte Moderno - Fundación Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela
Galería Theo, ARCO, Madrid, Spain
Abbaye Saint-André, Centre d'Art Contemporain, Meymac; Le Carré/Musée Bonnat, Bayonne
- 1991 Altamira Fine Art, Caracas, Venezuela
Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Gallery 44, Kaarst, Germany
Gallery 44, FIAC, Paris, France
Humphrey Gallery, New York, NY, USA
Galleria Arte 92, Milan, Italy
- 1990 Galería Quintero, Barranquilla, Colombia
Galería Theo, Madrid, Spain
Theoespacio, Madrid, Spain
Estudio Theo, Madrid, Spain
Galerie Sapone, Nice, France
Galleria Eva Menzio, Turin, Italy
Museum of Modern Art, Kamakura, Japan
Museum of Modern Art, Saitama, Japan
Iwaki City Art Museum, Iwaki, Japan
Itami City Museum of Art, Itami, Japan
Galería Theo, Barcelona, Spain
Galleria Art Valley 88, Forte dei Marmi, Italy
Josef Albers Museum, Quadrat, Bottrop, Germany
- 1989 Galerie Hermanns, Munich, Germany
Museo de Arte, Coro, Venezuela
- 1988 Ateneo, Boconó, Venezuela
Elisabeth Franck Gallery, Knokke-le-Zoute, Belgium
Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico
Hyundai Gallery, Seoul, South Korea
- 1987 Galerie Gilbert Brownstone, Paris, France
- 1986 Contemporary Sculpture Center, Tokyo, Japan
Contemporary Sculpture Center, Osaka, Japan

- 1985 Expressions Art Gallery, Miami, FL, USA
Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
Achenbach Art Consulting, Dusseldorf, Germany
Center for the Fine Arts, Miami, FL, USA
Hokin Gallery, Miami, FL, USA
- 1984 Charles Cowles Gallery, New York, NY, USA
- 1983 Casa de la Cultura, La Victoria, Venezuela
Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela
Centro de Bellas Artes, Maracaibo, Venezuela
Sala Luzán, Saragossa, Spain
- 1982 Palacio de Velázquez, Madrid, Spain
Caja de Ahorros Provincial, Alicante, Spain
Fundación Joan Miró, Barcelona, Spain
Colegio de Arquitectos, Santa Cruz de Tenerife, Spain
Galería Theo & Sala Celini, Madrid, Spain
Galería Quintero, Barranquilla, Colombia
Ateneo, Zea, Venezuela
- 1981 Galería de Arte Rolando Oliver Rugeles, Mérida, Venezuela
Museo de Arte Contemporáneo Francisco Narváez, Porlamar, Venezuela
Galería Témpera, Bogotá, Colombia
Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, Canary Islands, Spain
- 1980 Galerie Denise René, Paris, France
Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Sala Ipostel, Caracas, Venezuela
Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela
Galerie Ferm, Malmö, Sweden
- 1979 Helsinki Kaupungin Taidekokoelmat, Helsinki, Finland
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1978 Louisiana Museum, Humlebaek, Denmark
Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Sweden
- 1977 Galerie Bonnier, Geneva, Switzerland
Centre International de Création Artistique, Sénanque, France
Galería El Parque, Valencia, Venezuela
Galería Arte Contacto, Caracas, Venezuela
Bibliothèque Municipale, Cannes, France
Galerie Valeur, Nagoya, Japan
- 1976 Galerie Watari, Tokyo, Japan
- 1975 Galería Arte Contacto, Caracas, Venezuela
- 1974 Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, USA
Musée Boymans-van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C., USA
Galerie Denise René, New York, NY, USA
- 1973 Estudio Dos, Valencia, Venezuela
Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela
Galleria Corsini, Intra (Lac Majeur), Italy

- 1972 Galleria Godel, Rome, Italy
Galería Arte Contacto, Caracas, Venezuela
Estudio Actual, Caracas, Venezuela
Galerie Beyeler, Basel, Switzerland
Galerie Alice Pauli, Lausanne, Switzerland
Galleria Levi, Milan, Italy
Formes et Muraux, Lyon, France
Marlborough Godard, Toronto, Canada
Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
- 1971 Museum of Contemporary Art, Chicago, IL, USA
Akron Art Center, Akron, OH, USA
Galerie Denise René/Hans Mayer, Dusseldorf, Germany
Galleria Rotta, Milan, Italy
Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Kunstverein, Kaiserslautern, Germany
Ariete Graphica, Milan, Italy
Galería de Arte, INCIBA, Palacio de las Industrias, Caracas, Venezuela
Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
- 1970 Galleria de la Nova Loggia, Bologne, Italy
Galerie Godard Lefort, Montréal, Canada
Kunstverein, Mannheim, Germany
Pfalzgalerie des Bezirksverbandes, Kaiserslautern, Germany
Ulmer Museum, Ulm, Germany
Galerie Semiha Huber, Zürich, Switzerland
Galerie Denise René, Paris, France
Galerija Suvremene Umjetnosti, Zagreb, Yugoslavia
Galerie Buchholz, Munich, Germany
- 1969 Galleria Notizie, Turin, Italy
Galleria del Naviglio, Milan, Italy
Galleria Flori, Florence, Italy
Galleria Giraldi, Livourne, Italy
Estudio Actual, Caracas, Venezuela
Svensk-Franska Konstgalleriet, Stockholm, Sweden
Galerie Bonnier, Geneva, Switzerland
Marlborough-Gerson Gallery, New York, NY, USA
Théâtre du Huitième, Lyon, France
- 1968 Galerie Françoise Mayer, Brussels, Belgium
Kunsthalle, Berne, Switzerland
Kestner-Gesellschaft, Hanover, Germany
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Dusseldorf, Germany
Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Marlborough Galleria d'Arte, Rome, Italy
Galleria Lorenzelli, Bergamo, Italy

- 1967 Galerie Denise René, Paris, France
Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1966 Galerie Schmela, Dusseldorf, Germany
Pfalzgalerie des Bezirksverbandes, Kaiserslautern, Germany
Galleria del Naviglio, Milan, Italy
Galleria del Deposito, Genoa, Italy
Kootz Gallery, New York, NY, USA
Galleria del Cavallino, Venice, Italy
Centro Arte Viva-Feltrinelli, Trieste, Italy
- 1965 Kootz Gallery, New York, NY, USA
Galerie Edouard Loeb, Paris, France
Signals Gallery, London, UK
- 1964 Galerie Müller, Stuttgart, Germany
Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1963 Museum Haus Lange, Krefeld, Germany
- 1962 Galerie Ad Libitum, Anvers, Belgium
Galerie Edouard Loeb, Paris, France
- 1961 Galerie Rudolf Zwirner, Essen, Germany
Galerie Brusberg, Hanover, Germany
Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1959 Galerie Iris Clert, Paris, France
Galleri Vallingatan, Stockholm, Sweden
- 1957 Galerie Aujourd'hui, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1956 Galerie Denise René, Paris, France
- 1949 Taller Libre de Arte, Caracas, Venezuela

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *The Dynamic Eye – A Tate Collection: Beyond Optical and Kinetic Art*, Atkinson Museum, Porto, Portugal
Masters that Changed the City: A Tribute to Jesús Rafael Soto and Carlos Cruz-Diez on Their Centennial, Coral Gables Museum, FL, USA
Kinetic Art: Past And Present, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Movement and Displacement, Espace Meyer Zafra, Paris, France
Sixty Years of Collecting, Three-Dimensional Multiples, University Museum of Contemporary Art / Fine Arts Center / UMass Amherst, MA, USA
Motionless Mobility, Galerie Lahumière, Paris, France
- 2022 *The Dynamic Eye: Op and Kinetic Art from the Tate Collection*, Museum of Art Pudong (MAP), Shanghai, China
MOUVEMENT | Hommage à Denise René, Centre d'art contemporain Bonisson, Rognes, Aix-en-Provence, France
Limiti di Equilibrio, Studio Gariboldi, Milan, Italy

- Zero, pop und minimal – Die 1960er und 1970 er jahre*, Von der Heydt Museum, Wuppertal, Germany
- Konkrete Global!* Museum im Kulturspeicher Würzburg, Germany
- Metamorphoses: Highlights From the Permanent Collection*, Newcomb Art Museum of /Tulane, New Orleans, LA, USA
- Sélection 44-22: Forme/ Mouvement*, Galerie Denise René, Espace Marais, Paris, France
- Sixty Years of Collecting, Three-Dimensional Multiples*, University Museum of Contemporary Art / Fine Arts Center / UMass Amherst, MA, USA
- Abstract Art Beyond the Frame*, Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach, CA
- WAVE*, Marlborough New York, NY, USA
- Hängepartie. Kunst mit offenem ende*, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
- Light & Darkness*, Power Collection, Chau Chak Wing Museum, The University of Sydney, Camperdown, Australia
- Going Global: Abstract Art at Mid-Century*, Santa Barbara Museum of Art (SBMA), CA, USA
- Synergies: Geometric Art*, Doral Contemporary Art Museum (DORCAM), Miami, FL, USA
- Introducing MACA*, Museo de Arte Contemporáneo Atchugarry (MACA), Manantiales, Punta del Este, Uruguay
- 2021 *Kinetic Perceptions in Latin America*, Simões de Assis, Curitiba, Brazil
- Optical Dazzle: Op Art at the McNay*, McNay Art Museum, San Antonio, TX, USA
- Hommage to Ulrich Schumacher*, Emil Schumacher Museum, Hagen, Germany
- Lapse of time – Lapsos de Tiempo*, Museo de Arte Pereira, Colombia
- Más allá de los árboles*, Museo Tamayo, Mexico City, Mexico
- Hängepartie. Kunst mit offenem ende*, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
- Sculpture et fête!* Fondation Villa Datriis, Isle-sur-la-Sorgue, France
- Los enemigos de la poesía: resistencias en América Latina*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- La Forma Elusiva. Insurgencia y ruptura en el arte venezolano*, Espacio Mercantil – Altamira, Caracas, Venezuela
- Color and Motion, Ideas and Dreams, Modern and Contemporary Caribbean and South American Art from the Collection*, The Neuberger Museum of Art, New York, NY, USA
- 2020 *Dialogues*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA
- Kinetic Structures and New Realities in the inaugural installation of the Nancy and Rich Kinder Building*, The Museum of Fine Arts, Houston, (MFAH), TX, USA
- Tools for Utopia: Selected works from the Daros Latinamerica Collection*, Kunstmuseum Bern, Switzerland

- Multiplied: Edition MAT and the Transformable Work of Art, 1959-1965*, Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis, MI, USA
Axis of Horizon, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, South Korea
Hyundai 50 Part II, Hyundai Gallery, Seoul, South Korea
Abstraction and figuration in space, Ascaso Gallery, Miami, FL, USA
SUD-EST Exposition d'une œuvre de la collection du Centre Pompidou, Fondation Vasarely, Aix-en-Provence, France
- 2019 *Syn Kronos*, Galería RGR+ART, Mexico City, Mexico
Luz y Movimiento. La vanguardia cinética en París 1955-1975, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA), Spain
El juego de arte, Pedagogías, arte y diseño, Fundación Juan March, Madrid, Spain
Shape of time, West Bund Museum x Centre Pompidou, Shanghai, China
Image d'une collection, 14 artistes historiques de la galerie, Galerie Denise René, Paris, France
Destination: Latin America, Louisiana State University Museum of Art, New York, NY, USA
Sur Moderno: Journeys of Abstraction. The Patricia Phelps de Cisneros Gift, The Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA
Negative Space. Trajectories of Sculpture, ZKM Center for Art & Media, Karlsruhe, Germany
Artzuid – Amsterdam Sculpture Biennial, Apololaan, Minervalaan, Zuidas, Amsterdam, Netherlands
Vertigo. Op Art a History of Deception 1520-1970, Mumok, Vienna, Austria
A Vision for Painting, Fondation Louis Vuitton, Paris, France
From Soto to Vigas, Gary Nader Art Center, Miami, FL, USA
- 2018 *Vapor and Vibration: The Art of Larry Bell and Jesús Rafael Soto*, Tampa Museum of Art, Tampa, FL, USA
Vibration in Zero, MONA Museum, Hobart, Tasmania, Australia
Open Works: Art in Movement, 1955-1975, La Pedrera – Casa Milà, Barcelona, Spain
The other trans-atlantic Kinetic and Op Art in eastern Europe and Latin America, Garage Museum, Moscow, Russia
L'aventure de la couleur, Centre Pompidou-Metz, France
Grandes artistas latinoamericanos. Colección FEMSA, Fundación Centro Palacio de la Moneda, Santiago, Chile
Suspension a History of Abstract Hanging Sculpture 1918-2018, Olivier Malingue Gallery, London, UK
Squares in motion, Ritter Museum, Waldenbuch, Bade-Wurtemberg, Germany
Signals, S2 Sotheby's, London, UK
Suspension – Une histoire aérienne de la sculpture abstrait, Palais d'Iéna, Paris, France
Latinoamérica: Volver al futuro, Museo de Arte contemporáneo de Buenos

- Aires (MACBA), Argentina
Construções Sensíveis, Centro Cultural Banco di Brasil (CCBB), Rio de Janeiro, Brazil
Contesting Modernity: Informalism in Venezuela, 1955-1975, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA
Actie ↔ Reactie, Kunsthal Rotterdam, Pays-Bas, the Netherlands
Concrete Matters, Moderna Museet, Stockholm, Sweden
Masters, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA
- 2017
Kinesthesia: Latin American Kinetic Art, 1954-1969, Palm Springs Art Museum, Palm Springs, CA, USA
Todo es movimiento, Op Art y Arte Cinético en la Colección Würth, Museo Würth La Rioja, Agoncillo, Spain
The other trans-atlantic Kinetic and Op Art in eastern Europe and Latin America, Modern Art Museum, Warsaw, Poland
An Open Mind, Maddox Arts, London, UK
MASTERpieces, Ascaso Gallery, Miami, FL, USA
Merci La France, Gary Nader Fine Art, Miami, FL, USA
On View Upper East Side Location, Leon Tovar Gallery, New York, NY, USA
Palm Beach Modern and Contemporary 2017, Mark Hachem Gallery, Palm Beach, FL, USA
- 2016
Destination: Latin America, Neuberger Museum of Art, Purchase, NY, USA
ARCO, Galería Cayon, Dan Galería, Madrid, Spain
Soto y Vasarely, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela
Elmgreen & Dragset present Galerie Perrotin at the Grand Palais, Grand Palais, Paris, France
Art in Europe 1945-1968: Facing the future, ZKM Center for Art and Media Karlsruhe, Germany
Eye Attack, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
Zona MACO 2016, Centro Banamex, Galería Cayon, Mexico City, Mexico
The Illusive Eye, El Museo del Barrio, New York, NY, USA
Sculpture/Vision, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2015
Zero: The International Art Movement of the 50s and 60s, Martin-Gropius Bau, Berlin, Germany
Zero: let us explore the stars, Stedelijk Museum, Amsterdam, the Netherlands
Op Art – Kinetik – Licht; Kunst in der Sammlung Würth, von Josef Albers und Vasarely bis Patrick Hughes, Würth Museum, Schwäbisch, Germany
Art Miami, Galerie Adler & Conkright Fine Art; RGR Art; Tres Art; Art Nouveau Gallery; Espace Meyer Zafra; Galerie Ascaso; Miami, FL, USA
Let's Move, La Patinoire Royale de Bruxelles, Brussels, Belgium
FIAC, Galerie Raquel Arnaud, Grand Palais, Paris, France
Paulin, Paulin, Paulin, Galerie Perrotin, Paris, France
Frieze Art Fair, Galerie Parrotin, Dan Galería, London, England
Biennale de Lyon, Lyon, France
Transmissions: Art in Eastern Europe and Latin America, 1960-1980, The

- Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA
Superposiciones: Arte Latinoamericano en Colecciones Mexicanas, Musée Tamayo, Mexico City, Mexico
 Art Basel Miami Beach 2015, Sicardi Gallery Booth H5, Galerie Perrotin; Dan Galería; Raquel Arnaud Gallery; Miami, FL, USA
- 2014 *Radical Geometry*, Royal Academy of Arts, London, UK
Zero: Countdown to Tomorrow, 1950s-1960s, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, USA
- 2013 Art Basel Miami Beach 2014, Sicardi Gallery Booth H5, Miami, FL, USA
La invención concreta, Colección Patricia Phelps de Cisneros, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Dynamo, Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art, 1913-2013, Grand Palais, Paris, France
Carboneras: arte en movimiento, Castillo de San Andres, Carboneras, Spain
Reconstructivismo 1.0, Galería Odalys, Madrid, Spain
Homage to Denise René, Espace-Expression, Miami, FL, USA
Impressions | Abstractions, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2012 Art Basel Miami Beach 2013, Sicardi Gallery Booth H5, Miami, FL, USA
Suprasensorial experiments in light, color, and space, Hirshhorn Museum, Washington D.C., USA
 Art Basel Miami Beach 2012, Sicardi Gallery Booth H5, Miami, FL, USA
Soto/Calder, Dan Galeria, São Paulo, Brazil
Venezuela en Arts, Centre d'Art Contemporain Frank Popper, Marcigny, France
Réflexion, forme, lumière, Galerie Denise René, Paris, France
Constructed Dialogues: Concrete, Geometric, and Kinetic Art from the Latin American Art Collection, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA
- 2011 *Valera, Cruz-Diez, Soto, Geométricos de colección*, Ascaso Gallery, Miami, FL, USA
América Fría – La abstracción geométrica en Latinoamérica 1934-1973, Fundación Juan March, Madrid, Spain
 The Armory Show, Modern 2011, Pier 92, Sicardi Gallery Booth 328, New York, NY, USA
Escout-Rives-Dérives, Musée Matisse, Le Chateau-Cambrésis, France
Sculptures en mouvement, Château Lacoste, Lacoste, France
50 artistes, une collection Société de la Fondation Maeght, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul de Vence, France
- 2010 Art Basel Miami Beach 2011, Sicardi Gallery Booth H5, Miami, FL, USA
Cosmopolitan Routes: Houston Collects Latin American Art, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA
Complete concrete, Museum Haus Konstruktiv, Zürich, Switzerland
Venezuela Geometric Abstraction, Frost Art Museum, Miami, FL, USA
Suprasensorial experiments in light, color, and space, The Museum of Contemporary Art (MOCA), Los Angeles, CA, USA
Summer I 2010: Asis, Cruz-Diez, De Barros, Esmeraldo, Le Parc, Tomasello,

- Soto*; Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
Luce e movimento / Lumière et mouvement, Fondation Signum, Palazzo Donà, Venice, Italy
Espacio Otro, Galería Cayón, Madrid, Spain
 Espacio Goya, Madrid, Spain
Constructive Spirit: Abstract Art in South and North America 1920-50s, Newark Museum, Newark, NJ, USA
Le Mouvement, Vom Kino zur Kinetik, Museum Tinguely, Basel, Switzerland
Black and light, Berlin-Paris, Galerie Denise René, Paris, France; Galerie Sommer & Kohl, Berlin, Germany
- 2009 *Bewegung!*, Galerie Konkret Martin Wörn, Salzburg, Germany
Automne 2009, Espace Meyer Zafra, Paris, France
Exposition d'art contemporain, La voie des arts, Saint-Loubouer, France
Pas nécessaire et pourtant indispensable, 1979-2009: 30 ans d'art contemporain, Abbaye Saint André, Centre d'Art Contemporain, Meymac, France
Abstrakcja Kinytyka, Atlas Sztuki, Lodz, Poland
North Looks South: Building the Latin American Art Collection, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA
Materia Gris, Galería Cayón, Madrid, Spain
- 2008 *Único y diverso*, Galería de Arte Ascaso, Caracas, Venezuela
El círculo, Galería Elvira González, Madrid, Spain
Un Monde à Part, Dialogue entre Art Moderne et Art Contemporain dans la Collection Wurth, Musée Wurth, Erstein, France
MAXOmin, Tendencias de Máxima Minimización en el Arte Moderno, Fundación Juan March, Madrid, Spain
 ARCO 2008, Stand Dan Galería, Stand Elvira Gonzalez, Stand Raquel Arnaud, Madrid, Spain
Revolução cinética, Museu do Chiado, Lisbon, Portugal
Escalera de color, Galería Cayón, Madrid, Spain
Sculpture, Galerie Denise René Espace Marais, Paris, France
 Galerie Denise René, Galerie von Bartha, Art Basel, Switzerland
 Galería Artespacio, Santiago de Chile, Chile
Latin American Art, National Museum of Contemporary Art, Seoul, South Korea
 FIAC, Stand Denise René, Paris, France
Diagonal, Galería Cayón, Madrid, Spain
Único y diverso, Galería de Arte Ascaso, Caracas, Venezuela
 Art Basel Miami, Stand Elvira Gonzales, Miami, FL, USA
 Galerie Segnini, Miami, FL, USA
- 2007 ARCO, stand Dan Galería, Madrid, Spain
La utopía cinética, Caja San Fernando, Seville, Spain; Palma de Mallorca, Spain
La tradición de la forma, Odalys Galería de Arte, Caracas, Venezuela
 KIAF (Korean International Art Fair), Stand Joan Guaita, Seoul, South Korea

- ART COLOGNE, Stand Paul Goebbel, Cologne, Germany
Pluridimensión, Galería Cayón, Madrid, Spain
 Art Basel, Stand Denise René, Basel, Switzerland
 ART PARIS, Grand Palais, stand Galerie Berthet Aittouares Paris, France
 ART PARIS, Grand Palais, stand Espace Meyer Zafra, Paris, France
Dialogue cinétique, Espace Meyer Zafra, Paris, France
Lo(s) Cinético(s), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Paris du monde entier Artistes étrangers à Paris 1900-2005, National Art Center, Tokyo, Japan
The geometry of hope: Latin American Abstract Art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection, Grey Art Gallery, New York, NY, USA
The Diane and Bruce Halle Collection of Latin American Art, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA
The Future of Futurism, GAMeC, Bergamo, Italy
Noir et blanc, Espace Meyer Zafra, Paris, France
Permanence de l'abstraction géométrique aux réalités nouvelles / Collection Jean et Colette Cherqui - géométrie - cinétique - oeuvres françaises et latino-américaines des années 40/60, Château de Tours, Tours, France
Tamaño Real, Galería Cayón, Madrid, Spain
 FIAC, stand Denise René, Paris, France
Face to Face, the Daros Collections, Zürich, Switzerland
 2006 *Zero. Künstlereiner europäischen Bewegung Sammlung Lenz Schönberg 1956-2006*, Museum der Moderne, Salzburg, Germany
Art Multiple, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France
Cuatro Maestros de Abstracción, Odalys Galería de Arte, Caracas, Venezuela
Zero Avant-garde internationale des années 1950-1960, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Germany
Límites / Rutas Intangibles, Museo de Art y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica
The Sites of Latin American Abstractions, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, FL, USA
Passion et raison d'un esprit constructif, une conquête de l'Art d'Amérique Latine, Œuvres de la Fundación Daniela Chappard, Espace Bellevue, Biarritz, France
Cruce de miradas, Visiones de América Latina, Colección Patricia Phelps de Cisneros, Museo del Palacio de Bellas Artes, Mexico City, Mexico
OP ART, Galerie Joyce, Paris, France
La utopía cinética, Centre de Cultura Sa Nostra, Palma de Mallorca, Spain
La utopía cinética, Caja San Fernando, Sevilla, Spain
 2005 *Etapas creativas: Homenaje a Jesús Soto*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
L'Œil Moteur, Musée d'art Moderne et Contemporain de Strasbourg, France
Brought to Light : Recent Acquisitions in Latin American Art, The Museum

- of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA
Prague Biennale 2 – expanded painting/ acción directa, Karlín Hall, Prague, Czech Republics
Arte del siglo XX. Colección internacional Museo Rufino Tamayo, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina
“Agua sin ti no soy” – Bienal de Valencia, Fundación de la C.V., Valencia, Spain
- 2004 *Carlos Cruz-Diez, Gego, Jesús-Rafael Soto, Works from the 1950's to 1970's*, Sicardi Gallery, Art Basel Miami Beach, Miami, FL, USA
Parallel Stories: Brazilian and Venezuelan art – 1950-1970, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
Latin American & Caribbean Art from the Collection of the Museum of Modern Art, El Museo del Barrio, New York, NY, USA
ZERO. Die europäische Vision – 1958 bis heute. Sammlung Lenz Schönberg, Museum für zeitgenössische Kunst, Zagreb, Croatia
Beyond Geometry: Experiments in Form, 1940s-1970s, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA, USA
4 Maîtres du Venezuela, mouvement & abstraction, Espace Meyer- Zafra, Paris, France
Metáfora entre luz y color, Galería de Arte Ascaso, Caracas, Venezuela
Inverted Utopias, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA
- 2003 *Beyond Geometry: Experiments in Form, 1940s-70s*, Miami Art Museum, FL, USA
- 2002 *Paris: Capital of the Arts, 1900-1968*, Royal Academy of Arts, London, UK; Guggenheim Museum, Bilbao, Spain
Dos hombres de un mismo río, Galería de Arte Ascaso, Caracas, Venezuela
1/2000, La Maison des Arts et Loisirs, Laon, France
Francia-Venezuela 2002, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas, Venezuela
8th International Contemporary Arts Fair, Zürich, Switzerland
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Pictores Fictoresque IV, Joan Guaita Art, Palma de Mallorca, Spain
Inside the Sixties: GP 1. 2. 3, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
FIA, Caracas, Venezuela
Galerie Claude Dorval, Paris, France
Galería Espacio, San Salvador
Art Cologne, Cologne, Germany
- 2001 *FDAC Val-de-Marne Acquisitions 1999*, Hôtel du Département, Creteil, France
Geometría como Vanguardia, Colección Banco Mercantil, Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Bogotá, Colombia
Maestros del Siglo XX, Galería Muci, Caracas, Venezuela
Denise René, l'Intrépide, Une Galerie dans l'Aventure de l'Art Abstrait, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

- New Zero*, Daimler Chrysler Contemporary, Berlin, Germany
L'Art et la Musique, Espace St. Pry, Bethune, France
Lumière et Mouvement dans l'Art Abstrait du XX^{ème} Siècle, Hommage à Denise René, Gallery Hyundai, Seoul, South Korea
Beau Monde: Toward a Redeemed Cosmopolitanism, SITE Santa Fe's Fourth International Biennial, Santa Fe, NM, USA
Shoes or No Shoes?, Het Museum Voor Kunst en Cultuur, Ghent, Belgium
6 Artistes de la Galerie, Espace Meyer Zafra, Paris, France
Arte Abstracto y la Galerie Denise René, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Canary Islands, Spain
ART PARIS, Carrousel du Louvre, Paris, France
L'Art dans l'Eventail, Musée de l'Eventail, Paris, France
Arte en Papel - Selección de Cien Dibujos y Obra Gráfica de la Colección del Museo Luis González Robles, Colegio de San Ildefonso (Rectorado), Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, Madrid, Spain
Aillaud, Hantai, Soto, Peintures, Cloister Galleries, Rennes School of Fine Arts, France
Formes et Mouvements d'Art au XX^e Siècle, Hommage à Denise René, Tsukuba Museum of Art, Ibaraki, Japan; Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art, Kagawa, Japan; Urawa Art Museum, Saitama; Himeji City Museum of Art, Hyogo, Japan
Formes et Mouvements d'Art au XX^e Siècle, Hommage à Denise René, Urawa Art Museum, Saitama, Japan; Himeji City Museum of Art, Hyogo, Japan
- 2000 *Château de Lettres, Médiathèque Jean Renoir*, Dieppe, France
1/2000, Galerie d'Art Contemporain, Collège Jacques Cartier, Chauny, France
Le Musée du XX^{ème} Siècle de Michel Ragon, Hôtel du Département, La Roche-sur-Yon, France
Campos de Fuerzas, un Ensayo sobre el Cinético, Museu d'Art Contemporani, Barcelona, Spain
Force Fields: Phases of the Kinetic, Hayward Gallery, London, UK
Musée Martiniquais des Arts des Amériques M²A², Maison de France, Santo Domingo, Dominican Republic
Le Mouvement et la Lumière, Carte Blanche à Denise René, Musée de Cambrai, France
Testigos de la Modernidad (Miguel Arroyo, Omar Carreño, Pedro León Castro, Mateo Manaure, Alirio Oramas, Braulio Salazar, Jesús Soto, Víctor Valera, Oswaldo Vigas), *Homenaje a Carlos Raúl Villanueva*; Galería Universitaria de Arte, Ciudad Universitaria, Caracas, Venezuela
Abstracción Geométrica en Venezuela: la Primera Decada, Fundación Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
Formes et Mouvements d'Art au XX^e Siècle, Hommage à Denise René, Tsukuba Museum of Art, Ibaraki, Japan; Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art, Kagawa, Japan

- Galería Virtual de Artistas Venezolanos, UNESCO, Paris, France
Mondiale Echo's, Mondriaanhuis, Amersfoort, The Netherlands
 Graphic Gallery, Espace Venezuela, ART PARIS 2000, Paris, France
Ligne(s) de Conduite, Espace de l'Art Concret, Château de Mouans Sartoux, France
Un Homme, une Empreinte: Hommage à Gaston Diehl, Fondation Nationale des Arts Graphiques, Paris, France
Heterotopías, Medio Siglo Sin-Lugar: 1918-1968, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- 1999 *Gérard Xuriguera, Ecrivain et Historien d'Art et Ses Amis Ecrivains, Peintres et Sculpteurs*, Hôtel de Ville et CREPS, Châtenay-Malabry, France
Georges Pompidou et la Modernité, Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris, France
Vivre Paris, Rencontre avec 30 Artistes Latino-Américains, Fondation Electricité de France - Espace Electra, Paris, France
Art Construit, Art Cinématique d'Amérique Latine, Galerie Denise René (Rive Gauche et Espace Marais), Paris, France
El Arte de América Latina y del Caribe al Alba del Siglo XXI, UNESCO, Paris, France
1ère Biennale d'Arts d'Amérique Latine, Roof of the Grande Arche de La Défense, Paris, France
Shoes or No Shoes?, Galerie Der Stadt, Kornwestheim, Germany
Rayures Acte II", Musée de l'Hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie, France
Towards a Society for All Ages: World Artists at the Millennium, The Elizabeth Foundation for the Arts, The United Nations, New York, NY, USA
 Musée Martiniquais des Arts des Amériques M²A², Maison de l'Amérique Latine, Paris, France
7e Prix Château Haut-Gléon, Espace Lhomond, Paris, France
- 1998 *Exposition de Zéros*, Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la Sorgue, France
 24th Bienal de São Paulo, Brazil
Mouvements, Vitesses et Lumières, JGM Galerie, Paris, France
Monumental Sculpture in the Elements: An International Exhibition of Outdoor Sculpture, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan
Pierre Spain, Portraits d'une Génération, La Galerie, Paris, France
Five Sides to a Square - Josef Albers, Robert Indiana, Leon Polk Smith, Jesús Rafael Soto, Victor Vasarely, Associated American Artists, New York, NY, USA
Artists in Situ, Galerie d'Art Contemporain Am Tunnel, Luxembourg, Luxembourg
Zéro International - Groupe Zéro et Paris 1960, Musée d'Art Contemporain, Nice, France
 Expo-Cumbre Chile 1998, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile
 ART Brussels 98, Brussels, Belgium
 ART 29'98, Basel, Switzerland

- Gli Artisti del Giardino di Daniel Spoerri*, Fondazione Il Giardino di Daniel Spoerri, Seggiano, Italy
- Arte en Libertad*, Salón, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- Rendez-vous: Masterpieces from the Centre Georges Pompidou and the Guggenheim Museums*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, USA
- Abstraction between 1945 and 1959*, Wilhelm-Hack Museum, Ludwigshafen, Germany
- ART COLOGNE - Internationaler Kunstmarkt, Cologne, Germany
- Zero, Gestern und Heute*, Galerie Neher, Essen, Germany; L'Ecole de Paris, Paris, France; Musée National d'Histoire et d'Art, Luxembourg; Intuition Pure, Galerie Denise René, Paris, France
- Forger l'Espace, La Sculpture Forcée au Vingtième Siècle*, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas, Spain; IVAM Centre Julio González, Valencia, Spain; Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Calais, France
- 1997 *Made in France 1947-1997*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- Norte del Sur: Venezuelan Art Today*, Philbrook Museum of Art, Tulsa, OK, USA
- I Bienal de Artes Visuales de Mercosur, Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
- Tongyoung Nammang Park Open air*, Open air sculpture Park, Tongyoung, South Korea
- Erling Neby's Collection, Porin Taidemuseo, Pori, Finland
- 4 Artists from Venezuela*, Park Ryu Sook Gallery, Seoul, South Korea
- Ont-ils du Métier?, Propositions pour l'Art Vivant*, Galerie Denise René, Paris, France
- Galerie Denise René - Art Concret*, Muzeum Sztuki, Lodz, Poland
- ART 28'97, Basel, Switzerland
- Percezione Visiva e Arte del Colore*, Studio Paolo Barozzi, Venice, Italy
- Été 97, Galerie Pierre Nouvion, Monaco
- La Collection du Centre Georges Pompidou: Les Chefs d'Oeuvre du Musée National d'Art Moderne*, Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
- Zero und Paris 1960. Und Heute*, Villa Merkel, Esslingen, Germany
- Les Champs de la Sculpture*, Luxembourg, Luxembourg
- La Gran Via de las Esculturas*, Valencia, Spain
- L'Art, une Passion Toujours Partagée*, Espace Belleville, Paris, France
- Cinco Creadores de América Latina*, Galería Durban, Caracas, Venezuela
- 1996 *La Geometría, el Hombre y la Magia*, Galería Durban, Caracas, Venezuela
- 23rd Bienal de São Paulo, Sao Paulo, Brazil
- Les Champs de la Sculpture*, Paris, France; Tokyo, Japan
- La Vallée de la Sculpture, de Rodin à Calder, les Maîtres de Notre Siècle*, Musée d'Aoste, Aosta Valley, France
- Chimères Polymères*, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France

- Holographic Network: Visual Journeys between Art, Science and Technique*, Akademie der Künste, Berlin, Germany
- Lumière et Mouvement*, Galerie Denise René, Paris, France
- Hommage aux Champs de la Sculpture, Kiyoharu Art Colony, Kiyoharu
- Cinquante Ans d'Art Construit, Hommage à Denise René*, Hôtel du Département, Strasbourg, France
- Open Door*, Barcsay-Halle, Budapest, Hungary
- São Paulo Biennale (representing Venezuela), São Paulo, Brazil
- Labirinto Da Moda: Uma Aventura Infantil*, SESC Pompéia, São Paulo, Brazil
- 1995 *100 Peintres de l'Ecole de Paris 1945-1975*, UNESCO, Paris, France
- Nine Contemporary Masters*, Durban-Segnini Gallery, Miami, FL, USA
- 1969-1994 Novembre à Vitry un Jury d'Artistes*, Galerie Municipale, Vitry-sur-Seine, France
- Postwar Europe, 1945-1965: Art After the Flood*, Fundació La Caixa, Barcelona, Spain
- 11 Norsk Internasjonalt Grafikk Triennale, Fredrikstad
- Abstraction Géométrique/Abstraction Lyrique*, Lycée Professionnel Salvador Allende, Béthune Sempere, un Museo por el Amor al Arte, Rayuela Galería de Arte, Madrid, Spain
- Marey, Pionnier de la Synthèse du Mouvement*, Chapelle de l'Oratoire, Beaune, France
- 21st International Biennial of Graphic Arts, Ljubljana, Slovenia
- Mode et Art 1960-1990*, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
- La década prodigiosa*, Fundación Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- L'Art d'Aimer: en Hommage à Gaston Diehl*, Le Latina-Galerie Renoir, Paris, France
- Venezuela: de l'Art Populaire à l'Art Contemporain*, Centre Culturel de Boulogne-Billancourt, France
- Exposición Internacional de Esculturas en la Calle, Santa Cruz de Tenerife, Spain
- 15 Artistas Latinoamericanos en su Estudio*, Chac-Mool Gallery, Los Angeles, CA, USA
- Blanco*, Galería Theo, Madrid, Spain
- Visión de la Plástica Contemporánea en Venezuela*, Hotel Maremares Resort, Puerto La Cruz, Venezuela
- VII^a Bienal Nacional de Escultura Francisco Narváez (honoree), Nueva Esparta, Venezuela
- 1994 Espacio Zen, Galería Theo, Madrid, Spain
- II Exposición internacional de esculturas en la calle, Santa Cruz de Tenerife, Spain
- IV Bienal Internacional de Pintura de Cuenca, Museo de Arte Moderno, Cuenca, Ecuador
- Acquisitions '93, Fonds Départemental d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Hôtel du Département, Creteil, France

- Autour d'une Collection, Maison des Arts Georges Pompidou, Cajarc, France
 International Print Triennial '94, Krakow, Poland
Constellation '94, Zacheta National Gallery, Warsaw, Poland
Que Viva Abril, Quinta da Atalan, Amora-Seixal; Fête de l'Humanité, Paris, France
 IVa Bienal Internacional de Pintura de Cuenca, Museo de Arte Moderno, Cuenca, Ecuador
 FIAC, Paris, France
Soto-Otero-Cruz-Diez, Altamira Fine Art, Caracas, Venezuela
Tres Maestros del Abstraccionismo en Venezuela y su Proyección Internacional, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
 Bienal Internacional de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil
Art Cologne, Internationaler Kunstmarkt, Cologne, Germany
 Lineart, Ghent, Belgium
Fragmentos para um Museu Imaginário, Fundação de Serralves, Porto, Portugal
Svetnovna Imena Konstruktivizma, Galerija CD Cankarjev Dom, Ljubljana, Slovenia
- 1993 *3^e Biennale d'Art Présent: 62 Artistes*, Pas-de-Calais, Arras and Calais, France
Triennale des Amériques, Présences en Europe 1945-1992, Espace Sculfort, Maubeuge, France
Art Constructif, Art Cinétique, Estampes, Mestna Galerija, Ljubljana, Slovenia
Venezuelan Masters of the 20th Century in American Collections, The Venezuelan Center Gallery, New York, NY, USA
Permanence (Fondation d'Entreprise Pfizer), Hôtel des Arts Salomon de Rothschild; Maison de l'Amérique Latine, Paris, France
Collection de la Fondation Maeght, Un Choix de 150 Oeuvres: Acquisitions, Donations Récentes, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
Première Triennale des Amériques, Présence en Europe 1945/92, Espace Sculfort, Maubeuge, France
Kinetic/Op Art, Oklahoma City Art Museum, Oklahoma City, OK, USA
Manifeste, une Histoire Parallèle 1960-1990, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Venezuela es Así, Casa de América, Madrid, Spain
The Georges and Edith Rickey Collection of Constructivist Art and Richard Pettibone Miniatures, Neuberger Museum of Art, New York, NY, USA
Academie 1993, Mitglieder Ausstellung mit Gästen, Akademie der Künste, Berlin, Germany
Die Verlassenen Schuhe, Landesmuseum, Bonn, Switzerland
- 1992 *1st Egyptian International Print Triennale*, National Centre of Fine Arts, Giza, Egypt
Blanc, Bleu, Noir: Abstraction en Méditerranée, Institut Français de Naples, Italy

- Confluencias*, (traveling exhibition), Zaragoza, Spain
Arte Latinoamericano del Siglo XX, Instituto de América de Santa Fe, Granada, Spain
Sculpteurs Latino-Américains, Musée Despiauw-Wlérick, Mont-de-Marsan, France
L'Art Actif/Art Works, (Peter Stuyvesant Foundation), Fundación Joan Miró, Barcelona, Spain; Palacio de la Lonja, Zaragoza, Spain
New Realities, Art in Western Europe 1945-1968, Tate Gallery, Liverpool, UK
Le Regard Libéré, Espace de l'Art Concret, Château de Mouans-Sartoux, France
 10th Norsk Internasjonalt Grafikk Triennale, Fredrikstad, Norway
Simply Red, Galerie Gilbert Brownstone, Paris, France
Les Matières Plastiques dans l'Art Contemporain, Centre Culturel Aragon-Musée du Peigne et des Matières Plastiques, Oyonnax, France
 SAGA, Paris, France
 ART 23'92, Basel, Switzerland
Zero-Eine Europäische Avantgarde, Galerie Neher, Essen; Galerie Heseler, Munich, Germany; Mittelrhein-Museum, Koblenz, Germany
L'Art en Mouvement, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
Columbus, In Search of a New Tomorrow, Galerie Domberger, Filderstadt-Bonlanden, Germany
Latin American Artists of the Twentieth Century, Estación Plaza de Armas, Seville, Spain
Latin American Artists of the Twentieth Century, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Latin American Artists of the Twentieth Century, Ludwig Museum, Cologne, Germany
Blanco y Negro, Galería Durban, Caracas, Venezuela
From Torres-García to Soto, Art Museum of the Americas, Washington, D.C., USA
Miniatuur-Museum, Reflex Modern Art Gallery, Amsterdam, The Netherlands
 9e Salon d'Art Contemporain, Bourg-en-Bresse, France
 1991 Zwanzig Jahre Galerie, Galerie Hermanns, Munich, Germany
50 ans de réflexion et d'action en art contemporain, Beuvry; Aire-sur-la-Lys; Touquet, France
Tradition and Innovation, Art Museum of the Americas, Washington, D.C., USA
Estampes et Livres d'Artistes du XXe Siècle : Enrichissements du Cabinet des Estampes 1978-1988, Bibliothèque Nationale, Paris, France
 ART 22'91, Basel, Switzerland
 4e Biennale de la Sculpture, Centre Culturel de l'Yonne, Auxerre, France
Monocromo, Theospacio, Madrid, Spain
Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Grand Palais, Paris, France

- La Mémoire de la Liberté*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Une Touche Suisse: Trente Ans d'Activité 1961-1991, Galerie Bonnier, Geneva, Switzerland
Art Construit, Galerie Denise René (Rive Gauche), Paris, France
Pluriel 1, Galerie Denise René (Espace Marais), Paris, France
Aeronart, Espace Kronenbourg Aventure, Paris, France
Formes, Couleurs, Passion, 30 Ans, Galerie Lynedjian, Lausanne, Switzerland
Travaux sur Papier, Galerie Gilbert Brownstone, Paris, France
- 1990 *Arts and Artists in the United States 1920-1970*, Center of the Arts, Vero Beach, FL, USA
Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Grand Palais, Paris, France
Homenaje al Cuadrado, Galería Theo, Madrid, Spain
La Collezione Maria Cernuschi Ghiringhelli: Cinquant'anni di Storia dell'Astrattismo nelle Raccolte del Museo d'Arte Contemporanea di Genova, Villa Croce, Genoa, Italy
FIAC, Paris, France
Kunstmesse Frankfurt, Frankfurt, Germany
Art Construit-Petits Formats, Galerie Denise René, Paris, France
Abstracción Geométrica, Denise René en Barcelona, Galería Greca, Barcelona, Spain
Art Cologne, International Art Fair, Cologne, Germany
Group Exhibition, Elisabeth Franck Gallery, Knokke-le-Zoute, Belgium
50 Ans de Réflexion et d'Action en Art Contemporain, Centre Culturel Noroit, Arras (traveling exhibition: Beuvry, Aire-sur-la-Lys, Touquet), France
Salon de Mai, Grand Palais, Paris, France
Salon des Grands et Jeunes d'aujourd'hui, Grand Palais, Paris, France
Blau Konkret, Alte Universität; Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany
Abstraction Géométrique du Constructivisme au Cinétisme, Centre d'Animation Culturelle de Compiègne et du Valois, Compiègne, France
Collection of 20th Century Art, Sztuki Museum in Lodz, Galería Zach, Warsaw, Poland
- 1989 *Sammlung Lenz Schönberg Eine Europäische Bewegung in der Bildenden Kunst von 1958 bis Heute*, Zentrales Künstlerhaus, Moscow, Russia
Realities of Painting, Pushkin Museum, Leningrad, Russia
Inaugural Exhibition, Stiftung für Konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
Aventuras de la Óptica, Soto y Cruz-Diez, Palacio de los Condes de Gabía, Grenada, Spain
Art in Latin America, Hayward Gallery, London, UK; Nationalmuseum and Moderna Museet, Stockholm, Sweden; Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Révolution: Flash-Back, Paris Art Center, Paris, France
Galerie Annie Lagier, l'Isle-sur-Sorgue, France
Peinture, Cinéma, Peinture, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France

- Reverón en Cien Años de Pintura en Venezuela*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas, Venezuela
ART CHICAGO, Chicago, IL, USA
ART 20'89, Basel, Switzerland
Formes et Couleurs, Galerie Gilbert Brownstone, Paris, France
ARCO'89, Madrid, Spain
Konstmässan, Stockholm, Sweden
Kunstmesse Frankfurt, Frankfurt, Germany
Denise René Presenta, Galleria d'Arte del Naviglio, Milan, Italy
Denise René Back in London, Redfern Gallery, London, UK
 FIAC, Paris, France
Art Cologne-Internationaler Kunstmarkt, Cologne, Germany
Les Droits de l'Art-Hommage au Bicentenaire de la Révolution Française, Chapelle Saint Louis de la Salpêtrière, Paris, France
Ornamenta 1, Pforzheim, Germany
 1988 *Veinte Años*, Galería Theo, Madrid, Spain
Bienal de San Juan del grabado latinoamericano y del caribe – Soto, Instituto de cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico
Group Show, Elisabeth Franck Gallery, Knokke-le-Zoute, Belgium
 Grand Opening, New Gallery Space, Riva Yares Gallery, Scottsdale, AZ, USA
Science, Art et Technologie, Galerie d'Art l'Estrade, Paris, France
Zero, un Movimiento Europeo, Colección Lenz Schönberg, Fundación Juan March, Madrid, Spain
The Latin American Spirit: Art and Artists in the United States 1920-1970; The Bronx Museum of the Arts, New York, NY, USA; San Diego Museum of Art, San Diego, CA, USA; El Paso Museum of Art, El Paso, TX, USA; Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico; The Center for the Arts, Vero Beach, FL, USA
 Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Paris, France
La Couleur Seule, l'Expérience du Monochrome, Musée Saint-Pierre d'Art Contemporain, Lyon, France; 2e Forum d'Arts Plastiques en Ile de France, Centre Culturel Boris Vian, Les Ulis, France; Musée Municipal, Saint-Cloud, France
Presencia Internacional, Galería Theo, Madrid, Spain
15 Masters of Contemporary Sculptures, Hyundai Gallery, Seoul, South Korea
Denise René Présente: Art Construit, Lumière, Mouvement, Galerie de la Défense Art 4, La Défense, Paris, France
 FIAC, Paris, France
 ART/LA, Los Angeles, CA, USA
Kölnmesse, Cologne, Germany
Denise René Présente: Mes Années 50, Galerie Denise René, Paris, France
 1987 *Féerie Cinétique*, Maison de l'Amérique Latine de Monaco, Monte-Carlo
 FIAC, Paris, France
Group Show, Elisabeth Franck Gallery, Knokke-le-Zoute, Belgium

- Dos Continentes Pintan América*, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile
ART CHICAGO, Chicago, IL, USA
 Galerie Zero, Stockholm, Sweden
Venticinco Años de Arte Contemporáneo Español, Sala Luzan, Zaragoza, Spain
- 1986 *Contrasts of Form: Geometric Abstract Art 1910-1980 from the Guggenheim Museum and the Museum of Modern Art*, New York, NY, USA; Biblioteca Nacional, Madrid, Spain; Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina; Museu de Arte de São Paulo/Assis Châteaubriand, São Paulo, Brazil; Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela
Soy Loco por Tí, América, Museu-Auditorio H. Stern, Rio de Janeiro, Brazil
Le Cinétisme dans les Pays Latins, Galerie Renoir-Le Latina, Paris, France
1st International Ephemeral Sculptures Exhibition, Fundação Democrito Rocha, Fortaleza, Brazil
 Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Paris, France
Hommage à Iris Clert, Acropolis, Nice, France
Maîtres de l'Art Contemporain en France, Galerie Bab Rouah, Rabat, Morocco
Konstruktivisme: Louisianas Samling efter Gaven fra The Riklis-McCrory Collection, Louisiana, Humlebaek, Denmark
Trends in Geometric Abstract Art, Gift from the Riklis Collection of McCrory Corporation and Works from the Tel Aviv Museum Collection, The Tel Aviv Museum, Tel Aviv, Israel
 FIAC, Paris, France
L'Art dans l'Usine, Collection Peter Stuyvesant, Institut Néerlandais, Paris, France
- 1985 *Konstruktiv Tendens*, Stockholm, Sweden
Logos, VIIIe Biennale d'Arte Contemporanea, S. Martino di Lupari, Padua, Italy
 16th Graficni Bienale, Moderna Galerija, Ljubljana, Slovenia
Eine Europäische Bewegung-Bilder und Objekte aus der Sammlung Lenz Schönberg, Salzburger Museum Carolino Augusteum, Salzburg, Austria
 Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Paris, France
 FIAC, Paris, France
Art Party, Haus Bernd Peters, Langenfeld, Germany
Sculptures, Première Approche pour un Parc, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France
- 1984 7th Norsk Internasjonalt Grafikk Biennale, Fredrikstad, Norway
Carte Blanche à Denise René, l'Aventure Géométrique et Cinétique, Paris Art Center, Paris, France
Sur Invitation, Musée des Arts Déocratifs, Paris, France
Ein Anderes Klima, Städtische Kunsthalle, Dusseldorf, Germany
 Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Paris, France
Le Cinétisme: Mouvement Réel, Mouvement Suggéré 1955-1984, Abbaye Saint-André Centre d'Art Contemporain, Meymac, France

- Grafica Maestri Contemporanei Italiani e Stranieri*, Fumagalli Galleria d'Arte Moderna, Bergamo, Italy; *Autour de Michel Ragon*, Paris Art Center, Paris, France
- Face à la Machine*, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France
- Concierto Espacial*, Galería Theo, Madrid, Spain
- Eine Ausstellung Anlässlich der Eröffnung des Neubaus des Städtischen Museum, Gelsenkirchen, Germany
- 1983 *La Experimentación en el Arte*, Centro Cultural del Conde Duque, Madrid, Spain
- Kunst nach 45 aus Frankfurter Privatbesitz*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany
- ARCO'83, Madrid, Spain
- 15th Graficni Bienale, Moderna Galerija, Ljubljana, Slovenia
- L'Ultima Avanguardia-Arte Programmata e Cinetica 1953/1963*, Palazzo Reale, Milan, Italy; Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France
- Formes Vivantes, Deux Générations d'Artistes Français, 1951-1983*, Porin Taidemuseo; Björneborgs Konstmuseum; HelsinginTaidesali; Helsingfors Konsthall, Finland; Malmö Konsthall, Sweden
- 100 Artistes de l'Amérique Latine*, Maison de la Culture, Amiens, France; Centre Culturel, Compiègne, France
- 1982 6th Norsk Internasjonalt Grafikk Triennale, Fredrikstad, Norway
- L'Amérique Latine à Paris*, Grand Palais, Paris, France
- 1,2,3, Etc. Progressions Numériques dans l'Art Contemporain*, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Châlons-en-Champagne, France; Musée Rolin, Autun, France
- Spielraum-Raumspiele*, Frankfurt, Germany
- Écritures Lectures*, Atelier de Recherche Esthétique, Caen, France
- Künstler aus Lateinamerika*, Daadgalerie, Berlin, Germany
- Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Paris, France
- Le Relief Mural en France de 1955 à nos Jours*, Galerie Zabriskie, Paris, France
- ARCO'82, Madrid, Spain
- Les Hommages*, Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre, France
- ARTEDE'82, Bilbao, Spain
- Artisti Latinoamericani in Europa*, Museo di Ca' Pesaro, Venice, Italy
- '60-'80 Attitudes/Concepts/Images*, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
- 1981 14th Graficni Bienale, Moderna Galerija, Ljubljana, Slovakia
- Paris-Paris*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- Sud American*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA
- Ligne*, Pécsi Galéria, Pecs, Hungary
- Première Triennale de l'Abstraction*, Atelier de Recherche Esthétique, Caen, France
- Westkunst*, Museen der Stadt, Cologne, Germany

- Contemporary Art in Latin America and Japan*, National Museum of Art, Osaka, Japan
- 1980 *Forme Lumière, Mouvement, De l'Abstraction Géométrique au Cinétisme (Fête de la Rose)*, Parc Chanot, Marseille, France
- Venezuelan Art Today*, Galería Venezuela, New York, NY, USA
- Momentos de la pintura venezola en el siglo XX*, Centro Venezolano de Cultura, Bogotá, Colombia
- Le Défi à la Peinture 1950-1980*, Galerie Hervé Odermatt, Galerie Evolution Pierre Cardin, Paris, France
- Première Biennale Art et Papier*, Palais de l'Europe, Touquet, France FIAC, Paris, France
- 1979 *L'Art dans la Ville-Espaces d'Artistes*, Forum des Halles, Paris, France
- XXe Anniversaire de la Révolution Cubaine, UNESCO, Paris, France
- Expression Libre de l'Art Latino-Américain*, Hôtel de Ville, Bondy, France
- 1a Biennale Italo Latino Americana di Tecniche Grafiche, Istituto Italo-Latino Americano, Rome, Italy
- Arte Constructivo Venezolano 1945-1965: Genesis y Desarrollo*, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
- 3a Rassegna Internazionale di Scultura Contemporanea, Republica di San Marino, Italy
- Thema Zero*, Galerie Dr. Ursula Schurr, Stuttgart, Germany
- 15 Plasticiens à l'Hôtel d'Esconville: Cercle, Carré*, Triangle, Caen, France
- Otra Dimensión*, Galería Theo, Madrid, Spain
- Modern Latin American Art: From the Collection of the Museum of Modern Art of Latin America of the Organization of American States*, Lowe Art Museum, University of Miami, Miami, FL, USA
- 1978 *Sélection du Salon de Mai*, traveling exhibition in Japan
- Panorama de l'Art Français 1960-1975*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
- L'Oeil en Action*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France; Musée de l'Histoire de la Guadeloupe, Basse-Terre, Guadeloupe; Ecole des Beaux-Arts, Tourcoing, France; Stiflung Anne-Marie und Victor Loeb, Kunsthalle, Berne, Switzerland
- Structures, Movement and Couleur from Mondrian to Today*, Institut Français, Athens, Greece
- Journées Vénézuéliennes, UNESCO, Paris, France
- Camille Pissarro au Venezuela*, Musée de la Vicomté, Melun, France
- Aspects of Art in France*, Art 9'78, Basel, Switzerland
- Contemporary Venezuelan Artists*, The Artists Market Gallery, London, UK
- L'Art dans la Ville, Art dans la Vie*, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris, France
- America Latina: Geometria Sensível*, Rio de Janeiro, Brazil
- 1977 *L'Art Moderne dans les Musées de Province*, Grand Palais, Paris, France
- Musée International Salvador Allende, Maison de la Culture, Nanterre, France

- L'Artiste et l'Environnement*, Sigma, Munich, Germany
Jardins privés de Paris, Hôtel de Sully, Paris, France
Hommage à Mondrian, Maison des Etudiants Canadiens, Cité Universitaire, Paris, France
 Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Paris, France
Le Tableau-Objet, Galerie Quincampoix, Paris, France
Careaga, Le Parc, Soto, Vasarely, Galería Citroen, Asuncion, Paraguay
L'Artiste et l'Environnement, UNESCO, Paris, France
Sigma, Munich, Germany
- 1976
- 20 Jahre Museum Haus Lange, Krefeld, Germany
 International Print Biennial, National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan
10 Ans 10 Affirmations, Maison de la Culture, Amiens, France
Mouvement Peint, Mouvement Agi, Centre d'Art Contemporain de l'Abbaye de Beaulieu en Rouergue, France
Hommage à Mondrian, Salon Comparaisons, Paris, France
Latin Americans, Galerie Denise René, New York, NY, USA
Qualité/Quantité, Galerie de Larcos, Paris, France
Art et Science, Cercle Culturel du Chaperon Vert, Gentilly, France
An American Portrait, 1776-1976, U.S. Information Agency, New York, NY, USA
Caracas 1960/65, Galería Adler/Castillo, Caracas, Venezuela
Panorama of French Art 1960-1975; National Pinacothèque - A. Soutsos Museum, Athens, Greece; Mehré Shah Gallery, Teheran, Iran; National Modern Art Museum, Baghdad, Iraq; National Museum, Damascus, Syria; Museum of Tel Aviv, Israel; National Gallery of Bab Rouah, Rabat, Morocco; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
- 1975
- The Movement*, Galerie Denise René, New York, NY, USA
Actualidad Gráfica, Panorama Artístico 1975, Instituto Nacional de Bellas Artes, Mexico City, Mexico
 31e Salon de Mai, Paris, France
Art Cinétique, Château de Montbéliard, France
Edizione Gem Montebello, Marlborough Galleria d'Arte, Rome, Italy
Arp/Magnelli, Centre Culturel Noroit, Arras, France
Primer Salón Framauero de Artistas Venezolanos de París en Caracas, Galería Framauero, Caracas, Venezuela
L'Oeil en Question, Centre Culturel Noroit, Arras, France
Quinzaine sur l'Espagne, M.J.C., Cannes, France
Accrochage 75, Galerie Lauter, Mannheim, Germany
- 1974
- Séigraphies de 11 Latino Américains*, Galerie L'Oeil Ecoute, Lyon, France
Nueve Artistas Venezolanos, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela
Internationaler Zeitgenössischer Kunst, Kunsthalle, Nuremberg, Germany
La Galerie Denise René en Madrid, Galería Aele, Madrid, Spain
 XVe Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Paris, France
 11e Festival d'Art Contemporain, Royan, France

- 1973 *Denise René en Caracas*, Arte Contacto Galería de Arte, Caracas, Venezuela
Groupe Choisy 126 et ses Amis, Rencontres Internationales d'Art Contemporain, La Rochelle, France
 29e Salon de Mai, Paris, France
 Galería Sen, Madrid, Spain
Aspects de l'Art Contemporain en France, Cape Town, Johannesburg, Pretoria, South Africa
 XIVe Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Paris, France
Le Mouvement, Salle Devosge, Biennale des Nuits de Bourgogne, Dijon, France
Grands Artistes, Grands Bijoux; Galerie Sven, Paris, France
 Art 4'73, Basel, Switzerland
 Internationale Kunstmesse 3, Dusseldorf, Germany
 Huit Artistes Dans la Ville, Bordeaux, France
2a Rassegna Arte Moltiplicata Internazionale, 2B Centro Internazionale Ricerche Plastiche, Bergamo, Italy
1a Exposición Internacional de Escultura en la Calle, Santa Cruz de Tenerife, Spain
Jewelry as Sculpture as Jewelry, Institute of Contemporary Art, Boston, MA, USA
Le Mouvement, Centre Culturel, Bagneux, France
Tendencije 5, Galerija Suvremene Umjetnosti, Zagreb, Croatia
Ve Festival International de la Peinture, Cagnes-sur-Mer, France
Prestigio e Magia della Grafica, Galleria Corsini, Intra, Italy
Homenaje 1973, Arte Contacto Galería de Arte, Caracas, Venezuela
Opening Exhibition: Agam, Bury, Lijn, Shavit, Soto, Takis, Delson-Richter Galleries, Tel-Aviv, Israel
- 1972 XIII^e Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Paris, France
12 Ans d'Art Contemporain en France, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France
The Non-Objective World 1939-1955, Annely Juda Fine Art, London, United Kingdom; Galerie Liatowitsch, Basel, Switzerland; Galleria Milano, Milan, Italy
Cruz-Diez-Soto, Couleur et Mouvement, Galerie d'Art Expérimentale Formes et Muraux, Lyon, France
 Art 3'72, Basel, Switzerland
Internationale Kunstmesse 2, Dusseldorf, Germany
 Talbot Rice Art Centre, University of Edinburgh, Scotland
Quinzaine Française, Neiman Marcus, Dallas, TX, USA
16 Artistes, Peinture et Sculpture, Denise René Rive Gauche, Paris, France
Le Silence des Autres, Galerie Jan Krugier, Geneva, Switzerland
Sérigraphies Aujourd'hui, Centre Culturel de Romainville, France
Gráfica Venezolana, Festival dei Due Mondi, Spoleto, Istituto Italo Latino Americano, Rome, Italy
Venezuela, Midland Group Gallery, Nottingham, UK; Ferens Art Gallery,

- Kingston-upon-Hull, UK; Arts Council of Northern Ireland Gallery, Belfast, Northern Ireland; Museum and Art Gallery, Newport; University College, Aberystwyth, UK
- Paris et la Peinture Contemporaine Depuis un Demi-Siècle en Amérique du Sud*, 2e Festival d'Automne, Paris, France
- 1971 Salon Comparaisons, Paris, France
XIIe Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Paris, France
L'Acier: Sculptures et Reliefs, Galerie Denise René, Paris, France
Multiples, the First Decade, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PA, USA
Art Cinétique, Hall du Crédit Agricole de l'Aube, Troyes, France
Art Cinétique, Galerie d'Art Expérimentale Formes et Muraux, Lyon, France
Art 2'71, Basel, Switzerland
Primera Bienal Americana de Artes Gráficas, Museo de La Tertulia, Cali, Colombia
- 1970 *Primera Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano*, San Juan, Puerto Rico
Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, Salle XV, Venice, Italy
Notizie 12, Galleria Notizie, Turin, Italy
Arte de Hoy, Galerías Skira, Madrid, Spain
Visión 24, Istituto Italo-Latino Americano, Rome, Italy
Selected Works from the Collection of Mrs. A.B. Sheldon, The Sheldon Memorial Art Gallery, Lincoln, NE, USA
Constructivist Tendencies from the Collection of Mr. and Mrs. George Rickey, State University of New York at Albany, Albany, NY, USA; University of New Mexico at Albuquerque, Albuquerque, NM, USA
Mini-Collections Numéros 1-5, Denise René Rive Gauche, Paris, France
L'Art Cinétique, Palais des Sports, Nanterre, France
Galleria Paolo Barozzi, Milan, Italy
Art 1'70, Basel, Switzerland
Pollock Gallery, Toronto, Canada
Irving B. Harris Gallery, Chicago, IL, USA
Galerie Françoise Mayer, Brussels, Belgium
Soto en Vasarely, Gallerit Center, Anvers, France
- 1969 David Hartendriks Gallery, Dublin, Ireland
10th Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui, Musée d'Art Moderne de Paris, France
Latin American Paintings, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, USA
Art expérimental, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France
10th Sculpture en plein air Biennial, Parc Middelheim, Belgium
Gallery Choice, Gimpel, New York, NY, USA
Exposition-Position, Galerie Denise René, Paris, France
Sculptures Contemporaines, Centre Culturel Albert Camus, Tananarive
Noirs et Blancs, Peintures, Sculptures, Dessins, Salle des Expositions,

- Vitry-sur-Seine, France
El Arte Cinético y sus Orígenes, Ateneo de Caracas, Venezuela
Importante Colección de Pintura Venezolana, Galería Marcos Castillo, Caracas, Venezuela
Depuis Rodin ...180 Sculptures, Musée Municipal, Saint-Germain-en-Laye, France
 Biennale de Nuremberg, Germany
 Biennale, Middelheim, Germany
Contemporary Art, Dialogue between the East and the West, National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan
 Gallerie Notizie, Turin, Italy
 Festival International de la Peinture, Cagnes-sur-Mer, France
Masterpieces of Modern Art, Galerie Denise René/Hans Mayer, Krefeld, Germany
 Pollock Gallery, Toronto, Canada
 Hannover Galerie, Hannover, Germany
 Ateneum Taidemuseo, Helsinki, Finland
 1968 *12 Führende Moderne Künstler*, Modern Art Museum, Munich, Germany
Denise René à Londres, Redfern Gallery, London, UK
Painting in France, 1900-1967, National Gallery of Art, Washington, D.C., USA
Soto-Vasarely-Le Parc, Ritchie Hendriks Gallery, Dublin, Ireland; Ulster Museum, Art Gallery, Belfast, Ireland
 III Mostra Mercato d'Arte Contemporanea, Florence, Italy
Le Silence du Mouvement, Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, The Netherlands
 IXe Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Paris, France
Exposition, Galerie Agnès Lefort, Montreal, Canada
 Studio 2B, Bergamo, Italy
 23e Salon des Réalités Nouvelles, Paris, France
 Galleria Naviglio Venezia, Venice, Italy
Pintores Venezolanos en París, Casa de la Cultura Andrés Eloy Blanco, Maracaibo, Venezuela
Les Bijoux Créés par Fontana, Arnaldo et Gio, Pomodoro, Soto, Ramisa et Amalia Delponte, Galerie Françoise Mayer, Brussels, Belgium
Mutation Phenomena, Midland Group Gallery, Nottingham, UK
Acquisitions 1961-1966, Musée d'Art Moderne, Brussels, Belgium
ART 68 Peinture, Sculpture, Château d'Ancy-Le-Franc, France
L'Art Vivant 1965-1968, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
Environnements, Kunsthalle, Berne, Switzerland
Art Cinétique, Musée de Louviers, Le Havre; Les Sables-d'Olonne, France
Cinétisme, Spectacle, Environnements, Maison de la Culture, Grenoble, France
Montréal II, Art d'Avant Garde, Montreal, Canada
Multiples, Wallraf-Richartz Museum, Cologne, Germany

- Art Cinétique et Espace*, Maison de la Culture, Le Havre, France
 Kunstnernes Hus, Oslo, Norway
 Haus der Kunst, Munich, Germany
Le Musée dans l'Usine, Collection Peter Stuyvesant; Ancienne Eglise des Dominicains, Maastricht, The Netherlands; Pavillon de Marsan, Musée du Louvre, Paris, France; Palais de Beaux-Arts, Brussels, Belgium; Stock Exchange, Berlin, Germany
From Constructivism to Kinetic Art, London Arts-Detroit Gallery, Detroit, MI, USA
- 1967 *Vom Konstruktivismus zur Kinetik 1917 bis 1967*, Galerie Denise René/Hans Mayer, Krefeld, Germany
Table d'Orientation pour Sculpture d'Aujourd'hui, Galerie Creuzevaul Paris, France
Salon de mai, Musée d'Art Moderne de Paris, France
 Il Salón Bolivariano de Pintura, Cali, Colombia
10 Ans d'Art Vivant 1955-1965, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
Lumière et Mouvement, Art Cinétique à Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Structures, Lumière et Mouvement, Galerie Denise René, Paris, France
Art et Mouvement, Musée d'Art Contemporain, Montreal, Canada
Pittsburgh International Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture, Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburgh, PA, USA
- 1966 *The Inner and the Outer Space*, Moderna Museet, Stockholm, Sweden
 Zero, The New Vision Centre, London, UK
 21e Salon des Réalités Nouvelles, Paris, France
 Moderna Museet i Lunds Konsthall, Sweden
International Kinetic Show, Galerie Ad Libitum, Anvers, France
Edition Mat, Aktuell Galerie, Berne, Switzerland
Sommerausstellung 1966, Actuel Galerie, Berne, Switzerland
 3a Bienal Americana de Arte, Cordoba, Argentina
Licht und Bewegung Kinetische Kunst, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Dusseldorf, Germany
Bianco + Bianco, Galleria dell'Obelisco, Rome, Italy
Suono Movimento Colore, Galleria dell'Obelisco, Rome, Italy
Zero Avantgarde 1966, Galleria Associazione Zen, Brescia, Italy
Pop Op, Galerie am Dom, Frankfurt, Germany
Movimiento y Color, Galería Conkright, Caracas, Venezuela
Cologne, Kinetik, Volkshochschule Germany
Recent Purchases by the Contemporary Art Society, Whitworth Art Gallery, University of Manchester, Manchester, UK
Art Cinétique, Centre Culturel, Toulouse, France
 Denise René, Rive Droite, Rive Gauche, Paris, France
Multipliation-Art-Transformable, Galerie La Hune, Paris, France
 Weiss auf Weiss, Kunsthalle, Bern, Switzerland

- 1965
- XXXIIIrd Venice Biennial, Venice, Italy
Avant-Garde Zéro 1966, Il Segno, Rome, Italy
 Salon Comparaisons, Paris, France
Sigma II, Galerie des Beaux-Arts, Bordeaux, France
Structure et Mouvement, Galerie Denise René, Paris, France
Art and Movement, Art Gallery and Museum, Glasgow, Scotland
Perpetuum Mobile, Galleria dell'Obelisco, Rome, Italy
Venezolanische Malerei von Heute, Städtisches Kunsthaus, Bielefeld, Germany
Zero Avantgarde, Galleria il Punto, Turin, Italy
Soundings Two, Signals Gallery, London, UK
Exposición de Pintores de América Latina, Galería Latinoamericana, Havana, Cuba
Mostra No. 23, Galleria del Deposito, Genoa, Italy
Edition MAT-Collection 65, Galerie Der Spiegel, Cologne, Germany
 Primer Salón Panamericano de Pintura, Cali, Colombia
Zero Avantgarde, Galleria del Cavallino, Venice, Italy
The Emergent Decade, Andrew D. White Museum at Cornell University, Ithaca, NY, USA; Dallas Museum of Fine Arts, Dallas, TX, USA; National Gallery of Canada, Ottawa, Canada; The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, USA
 Sigma des Arts et Tendances Contemporaines, Bordeaux, France
Evaluación de la Pintura Latinoamericana, Años '60, Ateneo et Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Anthology of Kinetic Sculpture and Perceptual Art, Signals Gallery, London, UK
Kinetic and Optical Art Today, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY, USA
 Salon Comparaisons, Paris, France
Nul negentienhonderd vijf en zestig, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
Lumière, Mouvement et Optique, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
Licht und Bewegung, Kunsthalle, Bern, Switzerland; Baden-Baden; Dusseldorf, Germany
Art and Motion, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel
- 1964
- Soundings One*, The Ashmolean Museum, Oxford, UK
Nouvelle tendance, Propositions visuelles du mouvement international, Musée des arts décoratifs, Paris, France
ZERO, The New Vision Center, London, UK
Dokumenta III, Kassel, Germany
Structures Vivantes: Mobiles, Images, Redfern Gallery, London, UK
Mouvement 2, Galerie Denise René, Paris, France
Nul = 0, Galerie Delta, Rotterdam, The Netherlands
Zero=0=Nul, Museum Kröller-Müller, Rotterdam, the Netherlands
Ayme-Bloc-Bury-Ferraud-Pillet-Soto, Galerie Davray, Paris, France
L'Aujourd'hui de Demain, Cercle Noroit, Arras, France

- 10 Oeuvres, 10 Artistes*, Galerie Davray, Paris, France
 Bienal Americana de Arte, Cordoba, Argentina
 XXXIInd Venice Biennial, Venice, Italy
Pol Bury, Cruz-Diez, Harry Kramer, Soto, Galerie Kerchache, Paris, France
 Signals Gallery, London, UK
 1963 *Le Venezuela, du Paysage à l'Expression Plastique, 10 Artistes Vénézuéliens Contemporains*, Musée-Maison de la Culture du Havre, Le Havre, France
Europäische Avantgarde, Schwanenhalle des Römern, Frankfurt, Germany
Bewegte Bereiche der Kunst, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany
Transition, Galerie d'Art Ravenstein, Brussels, Belgium
Zero- Der neue Realismus, Galerie Diogenes, Berlin, Germany
Segunda Bienal Armando Reverón, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
 VII Biennale de São Paulo, Brazil
L'Oeil de Boeuf, Galerie 7, Paris, France
 Salon Comparaisons, Paris, France
 1962 *Structures Vivantes... Bury, Soto, Takis*, Galerie Diderot, Paris, France
Punto/3, Galleria della Palma, Albisola Mare, Italy
ZERO – schilders gezoken door de galerie, Galerie Ad Libitum, Antwerp, Belgium
Ponctuations et vibrations, Galerie Ad Libitum, Antwerp, Belgium
Exposición Internacional de Arte Abstracto-Grupo Krit-Punto, Palacio de la Virreina, Barcelona, Spain
Anno 62, 'T Venster, Rotterdam, The Netherlands
Retrospectiva del Arte Geométrico, Galería G, Caracas, Venezuela
Pintura Contemporánea Venezolana, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
Le Relief, XXe Siècle, Paris, France
 XXXIst Venice Biennial, Venice Italy
Nul, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
 1961 *Anthologie des Formes Inventées*, Galerie du Cercle, Paris, France
Bewogen Beweging, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands;
 Moderna Museet, Stockholm, Sweden; Louisiana Museum, Humlebaek, Denmark
Soto-Takis, Galerie Rudolf Zwirner, Essen, Germany
ZERO – Edition Exposition Demonstration, Galerie Schmela, Düsseldorf, Germany
Exposición Permanente, Galería G, Caracas, Venezuela
Pintura Venezolana 1661-1961, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
 1960 *Antagonismes*, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
Kinestische Kunst, Kunstgewerbemuseum, Zürich, Switzerland
Paris Obsessions: Aeppli, Bro, Fontana, Klapheck, Klein, Soto; Staempfli Gallery, New York, NY, USA

- XXX Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, Venice, Italy
Multiple artworks from the Edition MAT, Paris, That Move or Can Be Moved,
 Museum Haus Lange, Krefeld, Germany
Konkrete Kunst, 50 Jahre Entwicklung, Helmhaus, Zürich, Switzerland
- 1959 *Denise René Expose*, Städtisches Museum Schloss Morsbroich,
 Leverkusen, Germany
Breer, Bury, Klein, Mack, Mari, Munari, Necker, Piene, Rot, Soto, Spoerri,
Tinguely, Van Hæydonck, Hessenhuis, Anvers, France
Vision in Motion, Motion in Vision, Hessenhuis, Antwerp, Belgium
Zero, Dynamo 1, Galerie Renate Boukes, Wiesbaden, Germany
Multiplication d'objets, Galerie Edouard Loeb, Paris, France
 Biennale de São Paulo, Brazil
 Martha Jackson Gallery, New York, NY, USA
 Galerie Arnaud, Paris, France
- 1958 Biennale de Venice, Italy
 1^{er} Festival d'Art d'Avant-Garde, Cité Radieuse Le Corbusier, Marseille,
 France
- 1957 Biennale de São Paulo, Brazil
Exposición Homenaje a Soto, Centro Profesional del Este, Caracas,
 Venezuela
- 1956 *Pintura de Hoy: Vanguardia de la Escuela de París*, Instituto Nacional de
 Cultura, Havana, Cuba
 São Paulo Biennial, São Paulo, Brazil
- 1955 *Le Mouvement, (Agam, Bury, Calder, Marcel Duchamp, Jacobsen, Soto,*
Tinguely, Vassarely), Galerie Denise René, Paris, France
- 1954 *Salon de Mai*, Paris, France
9th Salon des Réalités Nouvelles, Palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris,
 France
- 1952 *Exposición Internacional de Arte Abstracto*, Havana, Cuba
7th Salon des Réalités Nouvelles, Palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris,
 France
Espace, Lumière, Galerie Suzanne Michel, Paris, France
- 1951 *6th Salon des Réalités Nouvelles*, Paris, France
- 1943 *Salon Annual de Arte Venezolano*, Caracas, Venezuela

SELECTED COLLECTIONS

Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY, USA
 Archer M. Huntington Art Gallery, Austin, TX, USA
 Auckland City Art Gallery, Auckland, New Zealand
 Casa de las Américas, Havana, Cuba
 Fondation Louis Vuitton, Paris, France
 Fondazione Calderara, Vacciago di Ameno, Italy
 Fondazione Il Giardino di Daniel Spoerri, Seggiano (Grosseto), Italy

Fondazione Lucio Fontana, Milan, Italy
Fonds Départemental d'Art Contemporain, Val-de-Marne, France
Fukuoka Art Museum, Japan
Fundación ARCO, Madrid, Spain
Fundación César Manrique, Teguise, Lanzarote (Iles Canaries), Spain
Fundación Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italy
Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, Italy
Guggenheim Abu-Dhabi, United Arab Emirates
Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C., USA
Ho-Am Art Museum, Seoul, South Korea
Itami City Art Museum, Japan
Josef Albers Museum, Quadrat, Bottrop, Germany
Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany
Kunstmuseum, Bern, Switzerland
Le Musée Martiniquais des Arts des Amériques (M2A2), Le Lamentin, France
Los Angeles County Museum of Art (LACMA), CA, USA
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
MAC/VAL, Fonds Départemental d'Art Contemporain, Val-de-Marne, France
Malmö Konstmuseum, Sweden
Moderna Museet, Stockholm, Sweden
Mondriaanhuis, Amersfoort, The Netherlands
Muezul de Arta Universala Bucuresti, Bucarest, Romania
Musée d'Art Contemporain de Montréal, Canada
Musée d'Art Contemporain, Lyon, France
Musée d'Art de Nantes, France
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Musée de Sculpture en Plein Air, Middelheim, Belgium
Musée des Beaux-Arts de Nantes, France
Musée des Beaux-Arts, Pau, France
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Brussels, Belgium
Museo de Arte Contemporáneo Atchugarry (MACA), Manantiales, Punta del Este, Uruguay
Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA), Spain
Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Venezuela
Museo de Art Contemporáneo Helga de Alvear, Caceres, Spain
Museo de Arte Latino Americano Contemporáneo de Managua, Nicaragua
Museo de Arte Moderno - Fundación Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela
Museo de Arte Moderno de Mérida Juan Astorga Anta, Mérida, Venezuela
Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Museo de La Asegurada, Alicante, Spain
Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile

Museo Luis González Robles, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, Spain
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
Museo Rufino Tamayo, Mexico City, Mexico
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands
Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland
Museum Ludwig, Cologne, Germany
Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland
Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA
Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA
Museum of Modern Art, Hokkaido, Japan
Museum of Modern Art, Saitama, Japan
Museum of Modern Art, Wakayama, Japan
Museum Wurth, Kunzelsau, Germany
National Gallery of Australia, Canberra, Australia
National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia
National Museum of Contemporary Art, Seoul, South Korea
Neuberger Museum of Art, Purchase, New York, NY, USA
Norton Museum of Art, West Palm Beach, FL, USA
Oklahoma City Art Museum, Oklahoma City, OK, USA
Peter Stuyvesant Foundation, Amsterdam, The Netherlands
Reflex Miniature Museum of Contemporary Art, Amsterdam, The Netherlands
Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, The Netherlands
Sammlung Lenz Schönberg, Munich, Germany
Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, USA
Sprengel Museum Hannover, Hannover, Germany
Staatsgalerie Stuttgart, Germany
Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
Tate Gallery, London, UK
Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel
The Israel Museum, Jerusalem, Israel
The Iwaki City Museum, Iwaki, Japan
The Jack S. Blanton Museum of Art, Austin, TX, USA
Tongyoung Nammang Open Air Sculpture Park, Tongyoung City, South Korea
Ulmer Museum, Ulm, Germany
Universal Graphic Museum, Giza, Egypt
Yuz Foundation, Shanghai, China

BIBLIOGRAPHY

- 2022 Stephen, Ann, editor. Light and Darkness: Late Modernism and the JW Power Collection. Sydney, Power Publications and the Chau Chak Wing

- Museum, 2022.
- 2017 Cameron, Dan. Green, Susan, editor. *Kinethesia: Latin American Kinetic Art, 1954- 1969*. New York, Prestel, 2017.
- 2012 *Soto: Paris and Beyond, 1950-1970*, Exhibition catalog at Grey Art Gallery, New York University (2012), Texts by Estrellita Brodsky and Sarah Rich, Published by Grey Art Gallery, New York University ISBN 978-0934349161.
- 2007 *Jesús Rafael Soto: "Visión en Movimiento"* (Bilingual Edition), Texts by Tatiana Cuevas and Paola Santoscoy. Publisher: Silvana (Italy) & Trans-Atlantic Publications, Inc. (U.S.A.); Bilingual edition (2007) ISBN 978-8836607907
- Soto. Fundación Soto, Banco de Venezuela/Grupo Santander. Editorial Arte S.A. ISBN 980-7038-00-6.
- 2003 *Nemours, Aurelie y Soto, Jesús Rafael (serigrafías)*. Main ouverte (Mano abierta). Ediciones La Pierre d'Alun, Bruselas.
- Jesús Soto en Maracaibo. J&Eme Editores, S.A., Zulia, Venezuela.
- 2001 *Jesús Soto in Conversation with Ariel Jiménez*, Texts by Ariel Jiménez and Jesús R. Soto. Published by Fundación Cisneros/Colección Patricia Phelps de Cisneros. Bilingual edition. ISBN 978-0982354469.
- Silva, Carlos. *Jesús Soto y la Filosofía*. Ediciones Galería Durbán-Segnini, Coral Gables.
- Soto, Jesús Rafael. *Lettre du Venezuela (Carta de Venezuela) – Volumen Virtual en serigrafía*. Ediciones Jannink, Paris, France.
- 2000 *Soto Classical and Modern*, catalogue published to coincide with the exhibition, with essay by Ninoska Huerta, Fundación Corp Group Centro Cultural (2000), Caracas, Venezuela, ISBN 978-980-6334-42-7.
- Fonseca, Alexis Hernández. *Soto, la dialéctica*. Bancoex, Caracas, Venezuela.
- 1997 *Soto (Serie Mains et merveilles)*, with essay by Gerard-Georges Lemaire. Published by Editions La Difference (1997), Paris, France. ISBN 978-2729111137.
- Soto A Gran Escala*, Texts by Daniel Abadie, Arnaud Pierre, Hannia Gómez and Agnès Nordmann, Published by MACCSI. ISBN 980-272-232-4.
- Jesús Rafael Soto. *"Visión en Movimiento"* (Bilingual Edition), Texts by Tatiana Cuevas, Paola Santoscoy and Hans Ulrich Obrist. ISBN 987-21336-3-8.
- 1989 Garrido, Alberto. *No tengo prisa, conversaciones con Jesús Soto*. Ediciones de la Universidad de Los Andes. Mérida. Venezuela.
- 1984 *Soto*, Texts by Marcel Joray and Jesús Rafael Soto. Translated from French edition by Alison L'Eplattenier-Clapham. Publisher: Éditions du Griffon; Prima edizione (First Edition) edition (1984). ASIN: B0018PFZBK.
- 1983 Carnevalli, Gloria. *Sobre el concepto Artístico de la obra de Soto (tesis)*. Facultad de Humanidades, UCV, Caracas, Venezuela.
- 1981 *Balza, Jesús Soto, el niño*. Ediciones de La Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela.
- 1979 Uslar Pietri, Arturo y Soto, Jesús Rafael. (Maqueta de Cruz-Diez) Escritura.

- Ediciones Macanao, Caracas, Venezuela.
- 1978 Uslar Pietri, Arturo y Soto, Jesús Rafael. (Serigrafías y maqueta) Escritura. Taller de Samuel Villa, Milán, Italy.
- 1975 Pastori, Luis y Soto, Jesús Rafael (Serigrafías). Poetas. Taller de Samuel Villa, Milán, Italy.
- 1974 Mendes/Soto. Dadi bianchi (Dados Blancos). De Luca Editore, Roma, Italy. *Soto: A Retrospective Exhibition*, catalogue published to coincide with the exhibition; with essays by Claude-Louis Renard, Jesús Soto and Thomas M. Messer. Accompanying text in English, French and Spanish, Published by: The Solomon R Guggenheim Museum (1974), New York, NY, U.S.A. ASIN: B0006CE7Y2 - EAN: BWB20407488.
- 1973 Boulton, Alfredo. *Soto (Maqueta de Cruz-Diez)*. Published by Editorial Ernesto Armitano, Caracas, Venezuela.
- 1967 Jesús Soto. *Conversacion con Jesús Soto*. Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes, Arte 2, Caracas, Venezuela.