

ANA MARIA TAVARES

b. 1958, Belo Horizonte, Brazil
Lives in São Paulo, Brazil

SOLO EXHIBITIONS

- 2016 No Lugar Mesmo: Uma Antologia de Ana Maria Tavares – Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
Ana Maria Tavares - Forgotten Mantras - Silvia Cintra + Box4, Rio de Janeiro, RJ
- 2015 Ana Maria Tavares: Airshaft for Piranesi, Museu Lasar Segall, São Paulo, Brazil
- 2014 Atlântica Moderna: Purus e Negros, Museu Vale, Espírito Santo, Brazil
Euryale Amazonica, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2013 Natural Natural: Paisagem e Artificio, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil; Centro de Arte e Cultura Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil
Ana Maria Tavares: Deviating Utopias, Frist Center for the Visual Arts, Nashville, TN, USA
Tautorama, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
- 2011 Desviantes, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil; Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
- 2010 Paisagens Perdidas (Para Lina Bo Bardi), Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
- 2008 Ana Maria Tavares, Schusev State Museum of Architecture, Moscow, Russia
Fortuna e Recusa ou Ukiyo-e (a imagem de um mundo flutuante), Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
Ana Maria Tavares, Kröller-Müller Museum, Arnhem, Holland
- 2005 Paisagem para Exit II, Culturgest, Porto, Portugal
- 2004 Enigmas de uma Noite com Midnight Daydreams, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Noturnos (da série Caça-Palavras), Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, Brazil
- 2002 Entrückte Körper_GRU/TXL, Galerie Vostell, Berlin, Germany
Numinosum, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil
- 2001 Middelburg Airport Lounge with Parede Niemeyer, De Vleeshal, Middelburg, Holland
Numinoso, De Kabineteen van de Vleeshal, Middelburg, Holland
- 2000 Projeto Zona Instável, Pavilhão das Cavalariças, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
Estação II, Centro Universitário Mariantonia, São Paulo, Brazil
- 1998 Relax'ovisions, Museu Brasileiro da Escultura (MuBE), São Paulo, Brazil
- 1997 Porto Pampulha, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil
- 1996 Rotatórias, Galeria Millan, São Paulo, Brazil

- 1994 Chicotes, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
- 1993 Chicotes, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
- 1990 Ana Maria Tavares, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
- 1986 Ana Maria Tavares, Superior Street Gallery, Chicago, IL, USA
- 1982 Objetos e Interferências, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

GROUP EXHIBITIONS

- 2019 *Contra a Abstracção*, Centro de Arte Oliva, João da Madeira, Portugal
Life is not just the practicality of things, Galeria Silvia Cintra + Box4, Rio de Janeiro, Brazil
Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Group Exhibition - Silvia Cintra + Box4, Rio de Janeiro, RJ
- 2017 Spots, Dots, Pips, Tiles: An Exhibition about Dominoes, Pérez Art Museum Miami, Miami, FL, USA
- 2015 Líneas de la Mano, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2013 Brasil Vivo, Sotheby's, New York, NY, USA
MAC 50: doações recentes 1, Museu de Arte Contemporânea (MAC Ibirapuera), São Paulo, Brazil
Circuitos Cruzados: o Centre Pompidou encontra o MAM, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), São Paulo, Brazil
- 2012 Exposição 05+50 MARP 20 ANOS, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil
- 2011 Mulheres, Artistas e Brasileiras, Salão Oeste do Palácio do Planalto, Brasília, Brazil
- 2010 Livre Tradução, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
Tékhne, Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP), São Paulo, Brazil
Tudo o que é sólido dissolve-se no ar: o social na Coleção Berardo, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal
- 2009 After Utopia, Museo Centro Pecci, Prato, Italy
Unity, Kröller-Müller Museum, Arnhem, Holland
Outros Passatempos, SESC Vila Mariana, São Paulo, Brazil
Atenção: Estratégias Para Perceber a Arte, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), São Paulo, Brazil
- 2008 When Lives Become Form: Creative Power from Brazil, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, CA, USA; Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japan; Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan; Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), São Paulo, Brazil
Nature, space and time: recent acquisitions, Kröller-Müller Museum, Arnhem, Holland
Verbo 2008, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

- Blooming_Brasil-Japão – O_seu_lugar, Toyota Municipal Museum of Art, Aichi Province, Japan
- Espelhos: Reflexos e Reflexões, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil
- PROCEDENTE – MAP: Novas Aquisições, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil
- Sonsbeek 2008: Grandeur, Sonnsbeek Park, Arnhem, Holland
- Heteronímia-Brasil, Museo de América, Madrid, Spain
- Quase líquido, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- O desenho e seus papéis: Alguns aspectos do desenho contemporâneo brasileiro, SESC Pinheiros, São Paulo, Brazil
- 2007 80/90 Modernos, Pós-Modernos Etc., Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- Manobras Radicais, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), São Paulo, Brazil
- Paralela 2005, Pavilhão Armando Arruda Pereira, São Paulo, Brazil
- MAM na Oca, Oca, São Paulo, Brazil
- Seis Séculos de Arte Gráfica, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), São Paulo, Brazil
- 2005 Farsites: Urban Crisis and Domestic Symptoms in Recent Contemporary Art, The San Diego Museum of Art, San Diego, CA, USA
- 2004 The Encounters in the 21st Century: Polyphony – Emerging Resonances, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japan
- 2003 Conceptualisms: Zeitgenossische Tendenzen in Musik, Kunst und Film, Akademie der Künste, Berlin, Germany
- Auf Eigene Gefahr/At your Own Risk, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany
- The Straight or Crooked Way, Royal College of Art, London, England
- Living Inside the Grid, The New Museum of Contemporary Art, New York, NY, USA (with exhibition catalogue)
- Layers of Brazilian Art, Faulkner Gallery at Grinnell College, Grinnell, IA, USA
- 2002 2080, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), São Paulo, Brazil
- Arte Cidade Zona Leste, SESC Belenzinho, São Paulo, Brazil
- Estratégias para Deslumbrar, Museu de Arte de Contemporânea (MAC USP), São Paulo, Brazil
- Arte Brasileira Contemporânea, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
- 2001 Políticas de la Diferencia: Arte iberoamericano, fin de siglo, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina; Centro de Convenções de Pernambuco, Recife, Brazil
- Côte à Côte, Art Contemporain du Brésil, Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
- 7° Bienal internacional de Istambul: Ego Fugal, Istanbul, Turkey (with exhibition catalogue)
- Em Busca da Identidade, Galleria Comunale D' Arte Moderna, Bologna, Italy
- Bienal 50 Anos, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Arte Contemporânea Brasileira, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires,

- Buenos Aires, Argentina
Em Busca da Identidade, Rupertinum, Museum für modern und zeitgenössische Kunst, Salzburg, Austria
- 2000 Obra Nova, Museu de Arte de Contemporânea (MAC USP), São Paulo, Brazil
7° Bienal de la Habana: Una más acerca del otro, Havana, Cuba
Em Busca da Identidade, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany
PR' (Intervenciones Multiples Intervenciones), San Juan, Puerto Rico
XXVI Bienal de Arte de Pontevedra: O Espaço como Projecto – O Espaço como Realidade, Pazo da Cultura, Pontevedra, Spain
Escultura Brasileira na Luz, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
Panorama de Arte Brasileira, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil
- 1999 II Semana Fernando Furlanetto de Fotografia, Teatro Municipal, São João da Boa Vista, Brazil
Território Expandido, Prêmio Multicultural Estadão, SESC Pompéia, São Paulo, Brazil
Enigmas, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil
Panorama de Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), São Paulo, Brazil
- 1998 Parallèle Brito Cimino/FIAC, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil
Arte Brasileira no Acervo do MAM-SP, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), São Paulo, Brazil
Horizonte Reflexivo, Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, Brazil
Seleção, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil
City Canibal, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
Doações Recentes, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), São Paulo, Brazil
- 1997 Ao Cubo, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
ES 97 Tijuana, Centro Cultural de Tijuana, Tijuana, Mexico
Diversidade da Escultura Brasileira Contemporânea, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil
- 1996 Otros Espacios: a Rádio, Rádio de Vigo, Vigo, Spain
O Metal e suas Ligações, SESC Pompéia, São Paulo, Brazil
Doações Recentes, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), São Paulo, Brazil
Non existen los limites, Maternidade Matarazzo, São Paulo, Brazil
Arte no Espaço Urbano: Quinze Propostas, Palácio do Itamaraty e Fundação Athos Bulcão, Brasília, Brazil
- 1995 Chicotes, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
United Artists, Casa das Rosas, São Paulo, Brazil
O Objeto Gravado, Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba, Brazil
Entre o Desenho e a Escultura, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), São Paulo, Brazil
Arte na Cidade, Biblioteca Santa Monica, UFU, Uberlândia, Brazil

- 1994 Pequeño Formato LatinoAmericano, Luigi Marrozzini Gallery, San Juan, Puerto Rico
Coletiva de Escultura, Espaço Namour, São Paulo, Brazil
Bienal Brasil Século XX, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1993 Ultramodern: The Art of Contemporary Brazil, National Museum for Women in the Arts, Washington, D.C., USA (with exhibition catalogue)
- 1992 Encounters, Los Encuentros, Os Encontros, The Betty Rymer Gallery, Chicago, IL, USA
- 1991 21ª Bienal Internacional de São Paulo, Pavilhão Preto, Brazil (with exhibition catalogue)
16º Salão de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil
Montagens Ambientais, Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte, Brazil
Panorama Atual da Arte Brasileira, Escultura, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), São Paulo, Brazil
Arte Brasileña: La Nueva Generación, Fundación Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Formas Tridimensionais: A Questão Orgânica, Museu Municipal de Arte de Curitiba, Curitiba, Brazil
- 1990 Prêmio Brasília de Artes Plásticas, Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brazil
Apropriações, Paço das Artes, São Paulo, Brazil (with exhibition catalogue)
- 1989 Perspectivas Recentes, Centro Cultural de São Paulo (CCSP), São Paulo, Brazil
11º Salão Nacional de Artes Plásticas, FUNARTE, Rio de Janeiro, Brazil
Arte Híbrida, Galeria Rodrigo Mello Franco de Andrade, Rio de Janeiro, Brazil
Espaço Cultural Banco Francês e Brasileiro, Porto Alegre, Brazil
- 1988 13º Salão de Arte Contemporânea de Campinas, Museu de Arte Contemporânea José Pancetti, Campinas, Brazil
Modernidade, Arte Brasileira do Século XX, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), São Paulo, Brazil
Formas Tridimensionais, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), São Paulo, Brazil
- 1987 Modernité, Art Bresilienne du XX Siècle, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
19ª Bienal Internacional de São Paulo, Pavilhão da Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1986 Caminhos do Desenho Brasileiro, Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS), Porto Alegre, Brazil
Projeto Vermelho, Museu de Arte Brasileira (MAB), São Paulo, Brazil
Desenho Contemporâneo Brasileira, Galeria Rodrigo M. Frando de Andrade, Rio de Janeiro, Brazil
Fellowship Show, The School of The Art Institute of Chicago, Chicago, IL, USA
Inaugural Master of Fine Arts Thesis Show, River City, Chicago, IL, USA
Four Exhibits/Midwest, Goodman Quad Gallery, Indianapolis, IN, USA

- 1984 1ª Bienal de la Habana, Centro Wifredo Lam, Pabellón Cuba, Museo Nacional, Havana, Cuba
- 1983 Artemicro, The Bath House Cultural Center, Dallas, TX, USA
El Grabado Latinoamericano, Bienal de San Juan, San Juan, Puerto Rico
Pintura Como Meio, Museu de Arte Contemporânea (MAC USP), São Paulo, Brazil
17ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1982 Arte e Mulher, Museu de Arte Contemporânea (MAC USP), São Paulo, Brazil
Artemicro, Museu da Imagem e do Som (MIS), São Paulo, Brazil
Foto Idéia, Museu de Arte Contemporânea (MAC USP), São Paulo, Brazil

DISTINCTIONS & AWARDS

- 2014 Humanities Research Center, Autrey Visiting Scholar, Rice University, Houston, TX, USA
- 2002 John Simon Guggenheim Foundation Grant, New York, NY, USA
- 1991 Prêmio Cidade de Ribeirão Preto 16º SARP Casa de Cultura, Ribeirão Preto, Brazil
- 1990 Prêmio Brasília de Artes Plásticas 1990, Museu de Arte de Brasília (MAB), Brasília, Brazil
- 1987 Prêmio Artista Revelação 1987, Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA), São Paulo, Brazil
- 1984 Bolsa de Mestrado CAPES, Fulbright/Laspau

BIBLIOGRAPHY

In the Very Place: An Anthology of the Artwork of Ana María Tavares. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil, 2017

Amaral, Aracy. "Uma jovem Pintura em São Paulo." Pintura Como Meio. São Paulo: Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, 1983.

Amaral, Aracy. "Ana Maria Tavares." Modernidade: Art Brésilien du 20e. Siècle Musée D'art Moderne de la Ville de Paris. Paris: L'Association Française d'Action Artistique et le Ministre de la Culture du Brésil, 1987.

Amaral, Aracy. "Quatro Artistas." Arte Híbrida, São Paulo, 1989.

Amaral, Aracy. "Tendenser I den brasilianska konsten." Elizabet Haglund viva BRASIL viva Konst fran Brasilien, Liljevalchs Kulturehuset, April – June 1991: 31.

Amaral, Aracy. "Brasil: A Mulher nas Artes." *Ultramodern: The Art of Contemporary Brazil*. Washington, D.C.: The National Museum for Women in the Arts (NMWA), 1993: 17-33.

Aguilar, Nelson. "MAM apresenta obras Híbridas de artistas Brasileiros." *Folha de São Paulo Ilustrada*, 7 July 1989: E-8.

Aguilar, Nelson. "Paysage: comme on le forme." *Côte à Côte: Art Contemporain du Brésil*. Bordeaux: Musée d'art contemporain de Bordeaux, 2001.

Barros, Stella Teixeira. "Ana Maria Tavares." *Revista Galeria*, Año V N° 5 Dec. 1990.

Basbaum, Ricardo. "Leaving, Arriving." *I Singapore Biennale*, 2006.

Carvalho, Bernardo. "Escultora seduz e castiga o olhar com 'boas intenções' e perversão." *Folha de São Paulo Ilustrada* 27 Nov. 1990.

Chiarelli, Tadeu. "Ana Maria Tavares." *11° Salão Nacional de Artes Plásticas*. Rio de Janeiro: Funarte, Nov. 1989.

Chiarelli, Tadeu. "Ana Maria Tavares e o Cerco da Arte." *Ana Maria Tavares*. São Paulo: Gabinete de Arte Raquel Arnaud, Nov. 1990.

Chiarelli, Tadeu. "The Object in Emerging Brazilian Art." *Review: Literature and Arts of the Americas*. New York: The Americas Society, No. 44. Jan. – June 1991: 45-53.

Chiarelli, Tadeu. "Ana Maria Tavares." *21ª Bienal Internacional de São Paulo*. São Paulo: Fundação Bienal: Marca D'água, 1991: 27, 176.

Chiarelli, Tadeu. "O tridimensional na Arte Brasileira dos anos 80 e 90: Genealogias, Superacções. Tridimensionalidade." São Paulo: Instituto Cultural Itaú, 1997.

Chiarelli, Tadeu. "Panorama 99: O Acervo como Parâmetro." *Panorama de Arte Brasileira 1999*. São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo, 1999.

Farias, Aguinaldo. "Breve Roteiro Para um Panorama Complexo: A Produção Contemporânea Bienal Brasil Século XX." Nelson Aguilar. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 1994: 424-441, 446-447.

Gallán, Fernando Martín. "Obras Referenciales." *Sublime*, March – April 2002.

Grossman, Martin. "Visões de Pampulha." *Estado de Minas*, 18 Oct. 1997: 4.

Grossman, Martin. "Visões de Pampulha." *Porto Pampulha Ana Maria Tavares*. Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha (MAP), Oct. 1997.

Grossman, Martin. "A arte en permanente transformación: A obra de Ana Maria Tavares in Maria de Corral." O Espacio como Proxecto/O Espacio como Realidade. XXVI Bienal de Arte de Pontevedra: Pazo da Cultura de Pontevedra e Museo de Pontevedra. July – Oct. 2000: 56-59.

Herkenhoff, Paulo. "A Arte Contemporânea do Brasil: Construção Teórica." Ultramodern: The Art of Contemporary Brazil. Washington, D.C.: The National Museum for Women in the Arts (NMWA), 1993: 34-109.

Hinchberger, Bill. "Ana Maria Tavares: Impractical Practices." Art News, June 1997: 103.

Hirszman, Maria. "As Vertinosas Esculturas de Ana Tavares No MuBe." O Estado de São Paulo – Caderno 2, 17 Oct. 1998: D20.

Lagnado, Lisette. "Portadores." Relax'ovisions. São Paulo: MuBe Museu Brasileiro da Escultura, Aug. 1998.

Lagnado, Lisette. "Portadores." II (periódico Galeria Brito Cimino) Sept. 1998.

Lagnado, Lisette. "Portadores." Panorama de Arte Brasileira 1999, Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo: Margraf Editora, 1999.

Lagnado, Lisette. "Deutungen Brasiliens." Auf der Suche nach Identität. Aktuelle Kunst asu Brasilien. Kraichtal, Germany: Ursula Blicle Stiftung, 2000: 7-113.

Leenhardt, Jacques. "L'art, l'oeil et l'intelligence." Journal de Genève 1987.

Magalhães, Fábio. "Objetos e Interferências – Ana Maria Tavares." São Paulo, Pinacoteca do Estado, Secretaria do Estado da Cultura, June 1982.

Moraes, Angélica. "Ana Maria Tavares: nasce uma estrela da escultura, longe do buril e das influências." Jornal da Tarde, 27 Nov. 1990: 24.

Moraes, Angélica. "Anonimato do Aço Inox conquista Ana Tavares." O Estado do São Paulo – Caderno 2, 27 Feb. 1996.

Moraes, Angélica. "Exposição Investe em Humor e Ironia." O Estado de São Paulo – Caderno 2, 1997.

Moraes, Angélica. "Um Tapa nos Museus, com Luvas de Pelica." Jornal de Tarde – Sp Variedades, 11 Mar. 1997: 2C.

Ramos, Fátima and Antônio Pinto Ribeiro. "Contemporary Art: The Caixa Geral de Depósitos Collection. New Acquisitions." Lisbon: Culturgest, 2002.

Sebastião, Walter. "Divertido é Desenhar. Suportes Para um Corpo em Trânsito." Estado de Minas Caderno Espetáculo, 13 Oct. 1997: 10.

Sterling, Susan F. Ultramodern: The Art of Contemporary Brazil: An Introduction. Washington, D.C.: The National Museum for Women in the Arts (NMWA), 1993: 8-15.

Teixeira Coelho, José. "Romance Contemporâneo." Pasagem para Exit II (Rotterdam Louge), Porto, Portugal, Culturegest, 2005.

Tilroe, Anna. "The Promise." The Thinking Matter: Looking for a New Utopian Vision. Amsterdam: Querido Publishers, 2002.

Weiermair, Peter. "Konstruktion und Sinnlichkeit." Aktuelle Kunst aus Brasilien. Kraichtal, Germany: Ursula Blicle Stiftung, 2000: 7-113.

Zaya, Octavio. "Potafolio de Ana Maria Tavares para Atlântica." Atlântica, Summer 2000.

COLLECTIONS

Casa da Cultura de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

Haute Normandie, Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC), Ville de Sotteville-lès-Rouen, France

Fundação ARCO, Madrid, Spain

Fundação Serralves, Porto, Portugal

Kröller-Müller Museum KMM, Arnhem, Holland

Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil

Museu de Arte Contemporânea de São Paulo (MAC), São Paulo, Brazil

Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

Museu de Arte de Brasília (MAB), Brasília, Brazil

Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), São Paulo, Brazil

Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen (MuHKA), Belgium

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Stichting Sonsbeek Internationaal, Arnhem, Holland

Universidade de Uberlândia (UFU), Uberlândia, Brazil