

**ALEJANDRO OTERO**

[1921-1990, Venezuela]

SELECTED EXHIBITIONS

- 2023 *El Encanto Secreto de las Pequeñas Cosa: Obra Gráfica de Alejandro Otero*, Trasncho Cultural, Caracas, Venezuela  
*Sublime Simplicity, White as a Medium of Expression*, Leon Tovar Gallery, New York, NY, USA
- 2022 *Iluminaciones. La lógica sensible de Mercedes Pardo y Alejandro Otero*, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela  
*Tercer ojo, Colección Costantini en Malba, Transformar el dispositivo*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina  
*Abstract Art Beyond the Frame*, Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach, CA, USA
- 2020 *"Color into Light," Connecting Currents: Contemporary Art at the Fine Arts Museum Houston in the inaugural installation of the Nancy and Rich Kinder Building*, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA  
*La forma elusiva. Insurgencia y ruptura en el arte venezolano 1955/1975*, Espacio Mercantil, Caracas, Venezuela  
*The Grid in Modern Latin American Art*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA  
*Nature*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA  
*Otero MONUMENTAL: dibujos | maquetas | esculturas*, Grupo Odalys, Galería Madrid, Spain
- 2019 *Sur moderno: Journeys of Abstraction, The Patricia Phelps de Cisneros Gift*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA  
*Alejandro Otero: Rhythm in Line and Space*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA
- 2018 *Signals*, Sotheby's, London, UK  
*Signals. If you like I shall grow*, Thomas Dane Gallery, London, UK  
*Latinoamérica: volver al futuro*, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), Argentina  
*Contesting Modernity: Informalism in Venezuela 1955-1975*, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA  
*Géométries. Sud du Mexique á la Terre du Feu*, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France  
*A la búsqueda de los Coloritmos de Alejandro Otero*, Sala TAC-Trasncho Cultural, Caracas, Venezuela
- 2017 *Kinesthesia: Latin American Kinetic Art, 1954-1969*, Palm Springs Art Museum, CA, USA  
*Otero-Pardo Foundation*, Pinta Miami Crossing Cultures, FL, USA

- Alejandro Otero. ASK-Alex Slato Cabinet*, Pinta Miami Crossing Cultures, FL, USA
- Passages in art of Venezuela. Mercantil Collection*, Pinta Miami, FL, USA
- He vivido por los ojos. Alejandro Otero en la Colección Mercantil*, Espacio Mercantil, Caracas, Venezuela
- 2016 *Arte constructivo*, Galería de Arte Universidad Simón Bolívar (USB), Caracas, Venezuela
- Arte Latinoamericano*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- Kazuya Sakai*, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico
- MOLAA at twenty: 1996-2016*, Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach, CA, USA
- The Unbounded Line*, Juan Carlos Maldonado Art Collection, Miami, FL, USA
- Cruces contemporáneos: cronología y obra de Alejandro Otero*, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- 2015 *Moderno: Design for Living in Brazil, Mexico, and Venezuela, 1940–1978*, The Americas Society Art Gallery, New York, NY, USA
- Cruces contemporáneos: cronología y obra de Alejandro Otero*, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- 2014 *Impulse, Reason, Sense, Conflict*, Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, FL, USA
- Imaginario del Sur. Argentina, Brasil, Uruguay y Venezuela*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- Radical Geometry. Modern art of South America from the Patricia Phelps de Cisneros Collection*, Royal Academy of Arts, London, UK
- De la abstracción al cinetismo*, Banco Central de Venezuela, Caracas, Venezuela
- 2013 *Donald Judd+Alejandro Otero*, Galería Cayón, Madrid, Spain
- La invención concreta, Patricia Phelps de Cisneros Collection*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- Mixtape*, Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach, CA, USA
- Ciudad Universitaria de Caracas. Síntesis de las artes mayores. Seis décadas*, Fundación Banco Provincial, Caracas, Venezuela
- Construcciones geométricas*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- Intersections*, Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach, CA, USA
- Obra en Papel*, Universidad Metropolitana, Caracas, Venezuela
- 2012 *Constellations: Constructivism, Internationalism, and the Inter-American Avant-Garde*, Art Museum of the Americas (AMA), Washington, D.C., USA
- Caribbean: Crossroads Of The World*, El Museo del Barrio, the Queens Museum of Art & The Studio Museum in Harlem, New York, NY, USA
- Inventario*, Galería de Arte Florida, Caracas, Venezuela
- Cumbre de Estados Latinoamericanos y del Caribe (CELAC)*, Complejo Cultural Teatro Teresa Carreño, Caracas, Venezuela
- O Espaço Ressoante Os Coloritmos De Alejandro Otero*, Instituto de Arte Contemporânea (IAC), São Paulo, Brazil

- 2011 *El dibujo fuera de sí. Tríptico de Venezuela (1970-2014)*, Sede Histórica del Instituto de Canarias Cabrera Pinto, Santa Cruz de Tenerife, Spain  
*Arte latinoamericano 1910 – 2010*, Colección Costantini, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina  
*Abstracción en Venezuela. Un recorrido*, Museo de Arte Contemporáneo, Caracas (MACC), Venezuela  
*América fría. La abstracción geométrica en América Latina (1934-1973)*, Fundación Juan March, Madrid, Spain
- 2010 *Colores y formas de la Integración. Obras de 40 artistas plásticos iberoamericanos*, Galería CAF, Caracas, Venezuela  
*Desenhar no Espaço. Artistas abstractos do Brasil e da Venezuela na Coleção Patricia Phelps de Cisneros*, Fundação Iberè Camargo, Porto Alegre; Pinoteca do Estado de São Paulo, Brazil  
*Embracing Modernity. Venezuelan Geometric Abstraction*, Patricia and Phillip Frost Art Museum, Florida International University (FIU), Miami, FL, USA  
*Colección permanente. Arte latinoamericano*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 2009 *Artistas galardonados en la colección BCV*, Banco Central de Venezuela (BCV), Caracas, Venezuela  
*Bitácora de su escultura monumental*, Espacios de Ciudad Banesco, Caracas, Venezuela  
*La gráfica de Otero*, Centro de Arte La Estancia, Caracas, Venezuela
- 2008 *Arte del siglo XX. Colección FMN-MBA*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
*Correspondences: Contemporary Art from The Collection Patricia Phelps de Cisneros*, Beard and Weill Galleries Wheaton College, Norton, MA, USA  
*Masters of the 20th Century: Latin American art*, National Museum of Art Deoksugung, Seoul, Republic of Korea  
*Explorando el Sur. El universalismo constructivo y otras tendencias en América Latina*, Fundación Carlos de Amberes, Madrid, Spain  
*Alejandro Otero Dibujos. Un homenaje a José Antonio Abreu y el Sistema*, Ideobox Artspace, Miami, FL, USA  
*Abstracción geométrica. 1960-1970. Colección USB. Donación Blanca Álvarez*, Galería de Arte USB (Universidad Simón Bolívar), Caracas, Venezuela  
*A little Bit of Heaven (1998-2008)*, Carpenter Center of the Visual Arts, Harvard University, Cambridge, MA, USA
- 2007 *Zona franca (6º Bienal do Mercosul)*, Porto Alegre, Brazil  
*The Geometry of Hope. Latin American art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection*, Blanton Museum of Art, The University of Texas at Austin, TX; Grey Art Gallery, New York University, New York, NY, USA  
*Abra Solar, Un camino hacia la luz*, Centro de Arte La Estancia, Caracas, Venezuela

- 2006 *Metamorfosis de la mirada: obras bidimensionales y tridimensionales de la colección*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Venezuela
- The Rhythm of Color: Alejandro Otero and Willys de Castro: Two Modern Masters in the Patricia Phelps de Cisneros Collection*, Fundación Cisneros, The Aspen Institute, CO, USA
- Exchange of glances: Visions on Latin America, Colección Patricia Phelps de Cisneros*, Fundación Cisneros, Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de Mexico, Mexico
- Soto, Cruz-Diez, Otero, Gego: cuatro maestros de la abstracción*, Galería de Arte Odalys, Caracas, Venezuela
- Espacios re-dibujados: 50 años de la abstracción en Venezuela*, Fundación Corp Group Cultural, Caracas, Venezuela
- Passion et raison d'un esprit constructif. Une conquête de l'art d'Amérique latine*, Ouvres de la Fundación Daniela Chappard, Espace Bellevue, Biarritz, France
- The Sites of the Latin American Abstraction. Selections of the Ella Fontanals-Cisneros Collection*, CIFO Art Space, Miami, FL; Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach, CA, USA; Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, Spain; Hauskonstruktiv, Zürich, Switzerland; Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
- Torre solar. La máquina, el paisaje*, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- Colección Blanca Álvarez*, Galería de Arte Universidad Simón Bolívar (USB), Caracas, Venezuela
- 2005 *The Shadow's Resistance: Alejandro Otero and Gego*, Fundación Cisneros, Caracas, Venezuela
- Uno a la vez. Dibujos en la colección Mercantil*, Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Maracaibo, Venezuela
- Líneas del rostro, ecos de la mirada: el autorretrato en Venezuela, ayer y hoy*, Casa de Estudio de la Historia Lorenzo A. Mendoza Quintero, Caracas, Venezuela
- Between Lines and Color*, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- Alejandro Otero, pulso y latido*, Espacio Otero-Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- XV Aniversario: Museo Alejandro Otero*, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- 2004 *The Heroic century: The Museum of Modern Art Masterpieces, 200 paintings and Sculptures*, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA
- Dibujo en la colección del Banco Mercantil*, Fundación Banco Mercantil, Caracas, Venezuela
- Arte contemporáneo venezolano en la Colección Patricia Phelps de Cisneros, 1990-2004*, Fundación Cisneros y Fundación Museo de Arte Moderno "Jesús Soto", Ciudad Bolívar, Bolívar State, Venezuela

- Modern Painting and Sculpture: 1880 to the present*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA
- Inverted Utopias, Avant-garde Art in Latin American*, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA
- La Megaexposición, Arte venezolano del siglo XX*, Museo de Bellas Artes, Caracas, y Museo de arte Moderno Jesus Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela
- Diálogos, Arte Latinoamericano desde la Colección Cisneros*, Museo de Bellas Artes, Santiago, Chile; Museo de Arte de Lima (MALI), Peru; Museo de Arte Moderno, Bogotá (MAMBO), Colombia
- Das MoMA in Berlin. Meisterwerke aus dem Museum of Modern Art*, New York, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
- 2003 *Geometric Abstraction: Latinamerican Art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina
- Voices of the Americas: Abularach, Aizenberg, Antúnez, Batle-Planas, Botero, Bravo, Fontana, Gamarra, Lam, Le Parc, Matta, Morales, Orozco, Otero, Reverón, Rojas, Segall, Seguí, Tamayo, Testa, Torres García: paintings, drawings, sculptures*. CDS Gallery, New York, NY, USA
- 2002 *Estaciones gráficas*, Fundación Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- Paralelos, Arte Brasileiro da segunda metade do seculo XX em context*, Colección Cisneros, Museo de Arte Moderno de São Paulo, Brazil; Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro, Brazil
- 45 Years of Contemporary Art in Venezuela 1956-2001*, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela
- A la altura del tiempo: cafeteras de Alejandro Otero*, Fundación Banco Mercantil, Caracas, Venezuela
- Vertical: expresividad de la línea en bocetos, Coloritmos y Tablones de Otero*, Espacio Otero, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- Alejandro Otero: Croquis y materiales inéditos 1941-1986*, Fundación Museo Arturo Michelena, Caracas, Venezuela
- 2001 *Geometric Abstraction: Latinamerican Art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection, Fundación Cisneros*, Fogg Art Museum, Harvard University Museum of Art, Cambridge, MA, USA
- Reactions and Polemics in Venezuelan Art*, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela
- Geometría como vanguardia. Colección Banco Mercantil*, Museo Alejandro Otero, Caracas; Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar; Museo de Barquisimeto; Museo de Arte Contemporáneo del Zulia (MACZUL), Maracaibo, Venezuela
- Ejercicios ópticos*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- Arte en Venezuela de Juan Lovera a Alejandro Otero*, Sala de Exposiciones de la Fundación Banco Industrial de Venezuela, Caracas, Venezuela
- 2000 *Heterotopias, Medio siglo sin lugar, 1918-1968*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

- Art and Skill in Engravings from the Venezuelan National Art Collection*, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela
- Geometric Abstraction in Venezuela: the First Decade, Venezuelan National Art Gallery Collection*, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela
- Desafíos de la modernidad: colección Museo de Arte Moderno Jesús Soto*, Fundación Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- Puño y letra de Alejandro Otero II*, Espacio Otero, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- Alejandro Otero: hacia un nuevo realismo*, Espacio Otero, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- Calles de La Guaira*, Fundación Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
- 1999 *The Best of Graphics*, Galería D'Museo, Taller de Artistas Gráficos Asociados "Luisa Palacios" (TAGA), Caracas, Venezuela
- From the Leaving Century: Twelve XXth Century Artists*, Espacio Unión, Caracas, Venezuela
- Dynamic Oppositions, Venezuelan Constructive Art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection*, The Jack S. Blanton Museum, Austin, TX, USA
- LXIX Exposición Subasta de Obras de Arte*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
- LXV Exposición Subasta de Obras de Arte*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
- Caracas-Biarritz-Caracas. Arte latinoamericano del siglo XX. Colección MBA*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- Arte y destreza del Grabado. En la colección GAN*, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela
- Once propuestas sobre el objeto: arte objetual en Venezuela*, Fundación Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela
- Peintures et sculptures d'Amérique latine. Chefs d'oeuvres du XXème siècle*, Espace Bellevue, Biarritz, France
- Solo quisiera ser puntual. El tiempo en la pintura de Alejandro Otero*, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela
- Alejandro Otero. Obras de la colección*, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- 1998 *Art and Part Assemblies 36 exponents of the genre: Alejandro Otero, Mario Abreu, Elsa Gramcko, Gego, Carlos Raúl Villanueva, Luis Villamizar, Miguel von Dangel, among others*, Sala Cultural de PDVSA, Puerto La Cruz, Anzoátegui State, Venezuela
- Arte en libertad. Salón 1958*, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- Contemporánea: adquisiciones 1994-1998*, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- Coloritmos de Alejandro Otero*, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- Alejandro Otero. Autorretratos*, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- 1997 I Bienal de Artes Visuales del Mercosur, Porto Alegre, Brazil

- LX Exposición Subasta de Obras de Arte*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela  
*La invención de la continuidad*, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela  
*LXI Exposición Subasta de Obras de Arte*, Sala de Exposiciones, Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
- 1996 *20 Years for Venezuelan Art, Acquisitions 1976-1996, Selected Works*, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela  
*A Vision of Venezuelan Contemporary Art, Ignacio and Valentina Oberto's Collection*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas "Sofía Imber", Caracas, Venezuela  
*De la abstracción. Colección de Arte Latinoamericano*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
*LIX Exposición Subasta de Obras de Arte*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela  
*La intimidación. Exposición temática*, Espacios Unión, Caracas, Venezuela  
*Confrontaciones y analogías. Cristóbal Rojas/Alejandro Otero*, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela  
*De los antecedentes a las tendencias afines al cubismo*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
*Puño y letra de Alejandro Otero 1950-1960*, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela  
*El mirar de la mirada*, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela
- 1995 *Una visión del arte venezolano. 1940-1980, Colección Clara Diamant de Sujo*, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela  
*Casa abierta. Estudios de la Colección de Pintura y Escultura del Museo de Bellas Artes*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
*Joyas de Alejandro Otero. Exploraciones inéditas*, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- 1994 *Otero, Soto, Cruz-Diez: Three Maestros of Abstractionism in Venezuela and their International Projection*, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela  
*Líneas de luz. Esculturas virtuales de Alejandro Otero*, Museo de Artes Visuales Alejandro Otero, Caracas, Venezuela  
*LVII Exposición Subasta de Obras de Arte*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
- 1993 *La desnudez del papel*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
*Lateinamerikanische Kunst im 20 Jahrhundert*, Kunshalle, Cologne, Germany  
*XXth Century Latinamerican Artists*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA  
*Art d'Amérique Latine, 1911-1968*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Venezuela es así*, Casa de las Américas, Madrid, Spain  
*Alejandro Otero Memorabilia*, Sala de Arte Sidor, Ciudad Guayana,

- Venezuela  
*Alejandro Otero 1921-1990*, Fundación Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela  
*Nuevas adquisiciones. 1991-1992*, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela  
*Un hombre, una colección. Homenaje a Pedro Vallenilla Echeverría*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
- 1992 *From Venezuela, Thirty Years of Contemporary Art (1960-1990)*, Pabellón de las Artes, Exposición Universal Sevilla 92, Spain  
*Latinamerican Artists from the XXth Century*, Estación Plaza de Armas, Sevilla, Spain  
*Art d'Amérique latine: 1911-1966*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1991 *From Torres Garcia to Soto*, Organization of American States, Washington, D.C., USA  
*Essential Languages of the Epoch*, Galería Durbán-César Segnini, Caracas, Venezuela  
*Alejandro Otero, Últimos Trabajos*, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela  
*Alejandro Otero, Las estructuras de la realidad*, Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela; Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
*Colección Latinoamericana*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
*LIV Exposición Subasta de Obras de Arte*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela  
*El plano en el cubismo*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
*21 Bienal Internacional de São Paulo, 1991. Alejandro Otero*, Parque de Ibirapuera, São Paulo, Brazil
- 1990 *The Art of Assemblage*, Galería Propuesta Tres, Parque Central, Caracas, Venezuela  
*A tribute to the late artist Luisa Palacios, founder of TAGA, 32 works from the most representative artists who worked with Palacios at the Taller de Artistas Gráficos Asociados (TAGA)*, Juan Vizcarret Art Gallery, Merida State, Venezuela  
*Alejandro Otero, Saludo al siglo XXI*, Museo de Arte de Coro, Estado Falcón, Venezuela  
*Monocromos*, Galería Propuesta Tres, Caracas, Venezuela  
*Tributo al maestro Alejandro Otero 1921-1990*, Fundación Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela  
*Alejandro Otero: Las estructuras de la realidad*, Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela  
*Laberintos de la identidad. Autorretratos 1820-1989*, Galería los Espacios Cálidos, Ateneo de Caracas, Venezuela  
*La imagen y su objeto*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza,



- Caracas, Venezuela  
 Quinta Bienal Nacional de Dibujo, Museo de Artes Visuales Alejandro Otero, Caracas, Venezuela  
 LIII Exposición Subasta de Obras de Arte, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela  
*Colección Latinoamericana, Museo de Bellas Artes de Caracas*, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia  
*El territorio del arte es enigmático por Alejandro Otero*, Fondo Editorial Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas, Venezuela  
*Los 80: panorama de las artes visuales en Venezuela*, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela  
*El arte del ensamblaje*, Galería Propuesta Tres, Caracas, Venezuela
- 1989 *Art in Latin America, The Modern era*, The Hayward Gallery, London, UK  
*Jord och Frihet, Latinamerikansk konst, 1830-1970*, Nationalmuseum, Stockholm; Moderna Museet, Stockholm, Sweden  
*El arte de la escultura: Alejandro Otero, Agustín Cárdenas, Edgar Negret, Pedro Barreto, and Víctor Valera*, Galería Durbán, Caracas, Venezuela  
*The Rights of Art, Alejandro Otero, Jesús Soto, Carlos Cruz-Diez, Rolando Peña, Asdrúbal Colmenares, Narciso Deboung, and Víctor Lucena, a tribute to the Bicentennial of the French Revolution (1789-1989)*, Chapelle Saint-Louis, Hôpital de la Salpêtrière, Paris, France  
*Arte en Iberoamérica*, Palacio de Velásquez, Madrid, Spain  
*Identity Labyrinths: Self Portraits 1820-1989*, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela  
*Trayectorias y búsquedas en el arte latinoamericano. Colección Blanca Álvarez*, Galería de Arte Universidad Simón Bolívar (USB), Caracas, Venezuela  
*Arte de los países bolivarianos en Venezuela*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
*Reverón en cien años de pintura en Venezuela*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela  
 LII Exposición Subasta de Obras de Arte, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
- 1988 *Art From America: A Selection of Works from the Museum Collection, Fiftieth Anniversary of the Museum*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
*Latin-American Spirits: Art and Artists in the U.S. 1920-1970*, Bronx Art Museum, New York, NY, USA  
*Gráfica del Taller de Artistas Gráficos Asociados (TAGA)*, Galería Siete/Siete, Caracas, Venezuela  
*A celebration of a Friendship, tribute to María Teresa Castillo, Los Espacios Cálidos*, Ateneo de Caracas, Venezuela  
*The Imagination of Transparency*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

- 1987 *10 artists: Otero, Cruz-Diez, Debourg, Liberman, Narváez, Poleo, Salazar, Soto, Tapiés, and Tinguely*, Galería Oscar Ascanio, Caracas, Venezuela  
*Primer festival de arte venezolano, organized by the Venezuelan-American Friendship Association*, Galería Oscar Ascanio, Caracas, Venezuela  
*Alejandro Otero*, Galería Oscar Ascanio, Caracas, Venezuela  
*Alejandro Otero: un creador singular*, Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela  
*I Bienal Nacional de Arte de Guayana: homenaje a Alejandro Otero*, Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela  
*Maestros*, Alianza Francesa, Caracas, Venezuela
- 1986 *Segunda Bienal de la Habana '86*, La Habana, Cuba  
*4XOtero para el 86*, Galería Miguel & Fuenmayor, Caracas, Venezuela  
*Caracas urbana*, Museo de Arte La Rinconada, Caracas, Venezuela  
*Gio Ponti 1891-1979, Obra en Caracas*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
- 1985 *"Escultura 85", National Meeting of Sculptors organized by FUNDARTE in tribute to late sculptor Francisco Narvaez*, Concejo Municipal and Gobernación del Distrito Federal, Caracas, Venezuela  
*Obras actuales de premios nacionales*, Galería Universitaria de Arte, Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela  
*16 de la A a la Z*, Galería Miguel & Fuenmayor, Caracas, Venezuela  
*22 artists from Argentina, Bolivia, Colombia, Panamá, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay, and Venezuela*, Agpa 85, Sponsored by Cartón de Venezuela, Caracas  
*Alejandro Otero, Alexander Calder*, Galería Miguel & Fuenmayor, Caracas, Venezuela  
*Alejandro Otero*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Venezuela
- 1984 *Museum of Fine Arts: Acquisitions and Donations 1982-1983*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
*Cubism and Alike Tendencies in the Museum's Collection: Pedro Vallenilla's Donations and other Acquisitions*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
*New Acquisitions 1981-1984*, Museo de Arte Moderno, Fundación Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela  
*A Hundred Works from the Collection*, Museo de Arte Contemporáneo Xth Anniversary, Caracas, Venezuela  
*50th Anniversary of the Palacio de Bellas Artes*, Ciudad de México, México
- 1983 *Bolívar rinde Homenaje a sus plásticos*, Casa del Congreso de Angostura, Ciudad Bolívar, Venezuela  
*La colección del museo*, Museo de Arte Contemporáneo Francisco Narváez, Porlamar, Venezuela
- 1982 *XL Biennale di Venezia*, Italy  
*TAGA, proyecto vivo de los artistas gráficos*, TAGA, Caracas, Venezuela

- 1981 *Expo Arte 81: América Latina*, Centro Pedagógico y Cultural de Portales, Cochabamba, y Casa de la Cultura "Raúl Otero Reiche", Santa Cruz, Bolivia  
Aus dem Depot der Galerie Hildebrand Europäische Kunst 1960-1970, Galerie Hildebrand, Austria  
*The National Prizes*, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela
- 1980 *Intergrafik'80*, Berlin, Federal Republic of Germany  
*Eleven Sculptors*, Cuartel Mariano Montilla, La Victoria, Aragua State, Venezuela  
*First Exhibition of Miniature Graphics*, Taller de Artistas Gráficos Asociados, (TAGA), Caracas, Venezuela  
*Venezuelan Art Today, Boston 350 years*, Boston, Massachusetts; Washington, D.C.; New York, NY, USA  
*Alejandro Otero obra serigráfica*, Galería Rafael Monasterios, Maracay, Estado Aragua, Venezuela  
*Pinturas, esculturas, serigrafía de artistas contemporáneos*, Área de exposiciones Alejandro Ríos, Maracay, Venezuela  
XXXIII Exposición subasta de obras de arte, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela  
*Gráfica XII*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela  
*Homenaje a Elisa Elvira Zuloaga*, TAGA, Caracas, Venezuela
- 1979 *La mano, la seda, el color*, Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia  
*A Century of Landscaping in Venezuelan Paintings*, Center for Interamerican Relations, New York, NY, USA  
*Venezuelan Art pays tribute to the Casa de las Americas XXth Anniversary (1959-1979)*, Asociación Venezolana de Artistas Plásticos (AVAP), Galería El Muro, Caracas, Venezuela  
*Classical and Contemporary Paintings and Sculptures*, Galería Estudio Actual, Caracas, Venezuela  
*Constructivist Art 1945-1965: génesis and Development*, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela  
*Gráfica 11*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela  
*La Escuela de Caracas, A century of Venezuela Landscape Painting*, The Center for Inter-American Relations, New York, NY, USA  
*Image, silk and color*, Museum of Modern Art of Latin America, Washington D.C., USA
- 1978 *Arte ágora III/América Latina*, Museo de Arte Moderno, São Paulo, Brazil  
*Geometría sensível*, Museo de Arte Moderno, São Paulo, Brazil  
*La escultura contemporánea venezolana*, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela  
*All artists to the rescue of the Cristobal Rojas Art School*, Centro Humanístico "Aristides Rojas", Caracas, Venezuela  
*Iberoamerican Art Today*, Museo de Bellas Artes and Museo de Arte

- Contemporáneo de Caracas, First Meeting of Art Critics and Artists, Caracas, Venezuela  
*Manauere/Otero/Soto*, Fundación Galería de Arte Nacional, Fundarte, Caracas, Venezuela  
*La mano, la seda, el color*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Venezuela  
*Pequeña historia del dibujo en Venezuela*, Estudio Acutal, Caracas, Venezuela  
*Gráfica 10: Homenaje a Luisa Palacios*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
- 1977 *Opening exhibition of the Municipal Gallery of Modern Art, in honor of the painter Rafael Monasterios*, Puerto La Cruz, Anzoátegui State, Venezuela  
*Artistas de Venezuela con el pueblo uruguayo*, Galería Durban, Caracas, Venezuela  
*Guaraira-Repano. La gran montaña*, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela  
*Martínez Cañas Collection*, Metropolitan Museum and Arts Center, Miami, FL, USA
- 1976 *Artists and Olivetti*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Venezuela  
*Caracas: 1960/1965*, Galería Adler/Castillo, Caracas, Venezuela  
*Los artistas y Olivetti*, Museo de Arte Moderno, Instituto Nacional de Bellas Artes, Bosque de Chapultepec, Mexico. D.F., Mexico  
*Latinamerican Contemporary Creators 1950-1976*, Museo de Arte Moderno, Bosque de Chapultepec, Instituto Nacional de Bellas Artes, Mexico D.F., Mexico  
*Alejandro Otero*, Museo de Arte Moderno, Bosque de Chapultepec, Mexico City, Mexico  
*Otero Obra gráfica*, Galería Pecanins, Mexico City, Mexico  
*Exposición de Pintura de los países signatarios del Convenio Andrés Bello y Panamá*, Casa Bello, Caracas, Venezuela  
*Gráfica VIII*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela  
*Obras en pequeño formato de grandes artistas: Jacobo Borges, Manuel Espinosa, Alejandro Otero, Alirio Palacios, Mercedes Pardo, Luisa Richter, Oswaldo Vigas*, Galería La Librería Cruz del Sur, Caracas, Venezuela  
*Art Museum of the Americas. Permanent Collection*, The Organization of American States, Washington D.C., USA  
*Creadores latinoamericanos contemporáneos 1950-1976 pinturas y relieves*, Museo de Arte Moderno-Bosque de Chapultepec, Mexico City, Mexico
- 1975 *Alejandro Otero. Estructura Solar*, Castello Sforzesco, Milan, Italy  
*Architecture Proposals*, Living Art Gallery, Colegio de Arquitectos, Caracas, Venezuela

- Homage to the Escuela de Artes Plásticas y Aplicadas de Caracas, 1975*, Sala de Exposiciones de la Gobernación del Distrito Federal, Caracas, Venezuela
- Alejandro Otero, A Retrospective Exhibition*, Michener Galleries, Harry Ransom Center, University of Texas at Austin, TX, USA
- Retrospectiva de Alejandro Otero*, Galería Adler-Castillo, Caracas, Venezuela
- XXII Exposición subasta de obras de arte*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
- The 34<sup>th</sup> Annual Fine Arts Festival: The Arts of Latin America, Two One-man Shows (Alejandro Otero y Edgar Negret)*, Michener Galleries, Harry Ransom Center, Austin, TX, USA
- Visión de la pintura en Venezuela*, Casa de las Américas, La Habana, Cuba
- The Venezuelan Culture at The University of Nebraska*, University of Nebraska, Lincoln, NE, USA
- 1973 *8 Venezuelan Artists*, Galería-Librería Monte Ávila, Bogotá, Colombia
- Homage to Picasso*, Organization of American States, Washington, D.C., USA
- Maquetas a escala cívica y doméstica*, Galería Konkright, Caracas, Venezuela; Massachusetts Institute of Technology (MIT), Cambridge, MA, USA
- Gráfica Internacional*, Galería Konkright, Caracas, Venezuela
- Colectiva de diciembre: Dibujos contemporáneos*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
- II Exposición colectiva de artistas venezolanos a beneficio de ACAPANE*, Estudio dos, Valencia, Spain
- 1972 *Private Collections in Venezuela: 57 Works by the Carlos Raul Villanueva's Collection*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- Development and Techniques of Engraving*, Galería Arte Grabado, Caracas, Venezuela
- Drawings and Engravings from the Francisco Da Antonio's Collection*, Sala de Exposiciones, Gobernación del Distrito Federal, Caracas, Venezuela
- Writings*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- Gráfica 4*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
- 21 Stampers from Colombia, Mexico, and Venezuela*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- Multiple Interaction Team Artists from the M.I.T. Center for Advanced Visual Arts Studies*, Massachusetts Institute of Technology (MIT), Cambridge, MA; Science and Industry Museum, Chicago, IL; The Art and Sciences Palace of San Francisco, CA; Cincinnati Center for Contemporary Arts, OH; Art Museum of New Orleans, LA; Franklin Institute Science Museum, Philadelphia, PA; St. Petersburg Fine Arts Museum, FL; New York Science Pavilion, New York, NY; The California Science and Industry Museum, Los

- Angeles, CA, USA  
*Alejandro Otero: obra serigráfica*, Galería Conkright, Caracas, Venezuela  
*Exposición Escrituras XIV sobre papel*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
*XIX Exposición Subasta de Obras de Arte*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
- 1971 *16 Exposición Subasta de Obras de Arte*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela  
*Gráfica 3*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas  
*Artistas venezolanos de hoy*, Universidad Simón Bolívar (USB), Caracas, Venezuela  
*Presencia nacional e internacional del arte moderno*, Galería Buchholz, Bogotá, Colombia  
*Alejandro Otero. Coloritmos 1960/1971*, Galería Conkright, Caracas, Venezuela
- 1970 *Cubist Works and Collages II*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
*The Museum and Design 1959-1970 in celebration of the Museum's eleven years of activities*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
*Air, Works and objects from various artists in whose works air is the main theme*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
*National and International Presence of Modern Art*, Buchholz Gallery, Bogotá, Colombia  
*Today's Venezuelan Artists*, Universidad Simón Bolívar, Sartenejas, Miranda State, Venezuela
- 1969 *Muestra de humor*, Galería Estudio Actual, Caracas, Venezuela  
*Kinetic Art and its Origins*, Ateneo de Caracas, Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes (INCIBA), Caracas, Venezuela  
*The Gallagher Memorial Collection, Painting, watercolor, drawing and sculpture*, University of Arizona Art Gallery, Tucson, AZ, USA  
*Gráfica 69*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela  
*Today's drawings and engravings of venezuelan artists*, Zegri Gallery, New York, NY, USA
- 1968 *Seis pintores venezolanos en Ciudad Guayana*, Casa de la Cultura, Ciudad Guayana, Bolívar State, Venezuela  
*Pinturas cubistas y "Collages". Colección Pedro Vallenilla Echeverría*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela  
*Múltiples en Caracas*, Galería Estudio Actual, Caracas, Venezuela
- 1967 *Retrospective Show of Venezuelan Paintings, Homage to Caracas' Four Hundred Years*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela  
*Grabados 1967*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela  
*Latin American Artists*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA

- Art of the Americas, A selection of contemporary painting and sculpture*, Panamerican Union, Washington, D.C., USA
- Grabados: Teresa Casanova, Elisa Elvira Zuloaga, Humberto Jaimes Sánchez, Gego, Luisa Palacios, Alejandro Otero*, Galería Cézanne, Valencia, Estado Carabobo, Venezuela
- Cubist Paintings and Collages, Pedro Vallenilla Echeverría's Collection*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
- Multiples in Caracas, by exclusive agreement with the Gallerie Denise René of Paris*, Galería Estudio Actual, Caracas, Venezuela
- Sobre papel*, Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes (INCIBA), Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1966 *Sala de Exposiciones de la Fundación Eugenio Mendoza: 1956-1966, tenth anniversary of the Sala de Exposiciones*, Fundación Mendoza, Caracas, Venezuela
- XXXIII Venice Biennale, Venezuelan Representative*, Venezuelan Pavilion, Venice, Italy
- Art of Latin American since Independence*, Yale University Art Gallery, New Haven, CT; The University of Texas at Austin, TX, USA
- Private Collections in Venezuela: Cubist Works and Collages, Pedro Vallenilla Echeverría's Collection*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- Objects in Venezuelan Art*, Ateneo de Caracas, Venezuela
- Movement and Color: Cruz-Diez, Floris, Gego, Leufert, Otero, Soto*, Galería Conkright, Caracas, Venezuela
- Towards the Invisible I: Camargo, Clark, Otero, Soto*, Signals Gallery, London, UK
- Venezuelan Painting Today*, Panamerican Union, Washington, D.C., USA
- International Show of artistic Handcrafts*, Stuttgart, Germany, Enamel Prize, shared with Mercedes Pardo
- A Quarter of a Century of the Beautiful Art of Alejandro Otero*, Signals Gallery, London, UK
- Pinturas, esculturas*, Galería Gamma, Caracas, Venezuela
- Persistence of Image 1945-1955*, Galería 22, Centro Profesional del Este, Caracas, Venezuela
- 1965 *Sin título*, Utah Museum of Fine Arts, Salt Lake City, Utah, USA
- Evaluation of Latinamerican Paintings: The sixties*, Ateneo de Caracas and Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- XXVI Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Applied Arts Section*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- I Salón Panamericano de Pintura*, V Festival de Arte de Cali, Colombia
- Venezolanisches Malerei von Heute*, Städtisches Kunsthaus Bielefeld, Germany
- Soundings, Two*, Signals Gallery, London, UK
- Alejandro Otero*, Sala de Exposiciones, Fundación Eugenio Mendoza,

- Caracas, Venezuela  
*Donación Miguel Otero Silva*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
*Decima Subasta de Cuadros de Pintores Antiguos y Modernos*, Sala de Exposiciones, Fundacion Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela  
*Towards the Invisible*, Signals Gallery, London, UK
- 1964  
*Latin American Art Today*, Trinity School, New York, NY, USA  
*XXV Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Painting and Applied Arts Section*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela (National Prize of Applied Arts, shared with Mercedes Pardo)  
*10 Oeuvres/10 Artistes*, Gallerie Davray, Paris, France  
 II Bienal Americana de Arte, Ciudad Universitaria, Córdoba, Argentina  
 X Salón d'Empaire de Pintura, Sala de Exposiciones del Concejo Municipal de Maracaibo, Zulia State, Venezuela  
*The Edward Joseph Gallagher III Memorial Collection*, The University of Arizona, Tucson Art Gallery, AZ, USA  
*First Latinamerican Modern Art Festival*, Signals Gallery, London, UK  
*Décima subasta de cuadros de pintores antiguos y modernos*, Sala de Exposiciones, Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela  
*Venezolanischen Von Heute*, Foundation Neumann & Deutschen Kunstrat Veranstalter, Germany  
*Festival of Modern Art from Latin America*, Signals Gallery, London, UK  
*Guggenheim International Award 1964*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY; Honolulu Academy of Arts, HI, USA; Der Senator Fur Wissenhaft Und Kunst, Berlin, Germany; National Gallery of Canada, Ottawa, Canada; Museo de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina; John and Mable Ringling Museum of Art, Sarasota, FL, USA  
*L'Aujourd'hui de Demain*, Musée des Beaus-Arts d'Arras, France  
*Alejandro Otero ensamblajes y encolados 1961/1964*, Sala de Exposiciones, Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela  
*Pilot: Tomorrow Today*, Signals Gallery, London, UK
- Decima
- 1963  
 Acquisitions and Donations, Sociedad de Amigos del Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
 2nd Biennale "Armando Reverón", with Carlos Cruz-Diez, Mercedes Pardo and Jesús Soto, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
*XXIV Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Painting Section*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
*Pintura contemporánea venezolana*, Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO), Colombia  
*Obras donadas por artistas venezolanos al Ateneo*, Ateneo de Caracas, Venezuela  
*Pintura latinoamericana*, Instituto de Arte Contemporáneo de Lima, Peru  
*Venezuela: From Landscapes to Plastic Expression, ten contemporary artists*, Museo de Arte Contemporáneo, Madrid, Spain; Musée Maison de la



- Culture, Le Havre, France; Musée Rath, Geneva, Switzerland  
*Arte latinoamericano*, Festival de dos Mundos, Spoleto, Italia  
*22 Venezuelan Painters of today*, Santiago, Chile; Montevideo, Uruguay  
 VII Biennial de São Paulo, Brazil  
*Alejandro Otero, Lourdes Castro, and Marta Minujin*, Galerie 22 rue Delambre, Paris, France  
*Transition*, Galerie Ravenstein, Brussels, Belgium
- 1962 *17 Venezuelan Painters, organized by The Venezuela -Israel Cultural Institute*, New York, Tel-Aviv, and Haifa  
*Geometric Art Retrospective*, Galería "G", Caracas, Venezuela  
*Anti-Peinture en Hessenhuis*, Antwerp, Belgium  
*Rugs Designed by Artists of the Americas*, Panamerican Union, Washington, D.C., USA  
*Le Relief II*, Galerie Siècle XX, Paris, France  
*L'Art Latinoamericain a Paris*, Musée d'Art Moderne, Paris, France  
*Art of the Americas*, Trabia/Morris Gallery, New York, NY, USA  
 XXXI Venice Biennale, Italy  
*Obras de Alejandro Otero. De 1947 al 48 Serie Las Cafeteras, Los Potes, Los Candeleros, Las Calaveras, Las Tazas y Las Botellas*, Galería Mendoza, Caracas, Venezuela  
*De 1950 al 51 Serie de las Líneas sobre Blanco-Telas que nunca fueron exhibidas*, Galería El Muro, Caracas, Venezuela  
*De 1955 hasta el presente Pequeña serie de los "Coloritmos" 1955.-1959 y obras recientes*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1961 *Latin America: New Departures*, Contemporary Arts Institute, Boston, MA; The J.B. Speed Museum of Art, Louisville, KY; Art Galleries of the Nebraska University, Lincoln, NE; Theodore Lyman Wright Art Center, Beloit, WI; Museum of Art, Michigan University, Ann Arbor, MI; Lamont Art Gallery, Exter, NH; Norton Gallery and School of Art, West Palm Beach, FL; Art Department, Mount Holyoke College, South Hadley, MA; Huntington Galleries, WV; Center of Fine Arts, Colorado Springs, CO, USA  
*Spanish and Latin American Artists*, David Herbert Gallery, New York, NY, USA  
*Pintura venezolana 1661-1961*, Museo de Bellas Artes del Estado Zulia, Maracaibo, Zulia State, Venezuela
- 1960 *Venezuelan Paintings 1661-1961, 150 years of the Venezuelan Independence*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
*Geometric Paintings from Venezuela, 1950-1960*, Galería de Arte del Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes (INCIBA), Pro-Venezuela, Caracas, Venezuela  
 II Salón Interamericano de Pintura, Barranquilla, Colombia (First Prize)  
*Permanent collection of Contemporary Arts of Latin America*, Panamerican Union, Washington, D.C., USA  
*Coloritmos de Alejandro Otero*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

- 1959 V Biennial de São Paulo, Brazil (Honorable Mention)  
*Venezuelan Paintings from the Fine Arts Museum Collection*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
*XX Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Painting Section*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
*Venezuelan Private Collections: 20 Works from the Pedro Vallenilla Echeverría's Collection*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
*Twenty Years of the Salón through its prizes*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
*Works of Art Auction, School of Architecture and urbanism's Concert Hall*, Central University of Venezuela, Caracas, Venezuela  
*South American Art Today*, Museum of Fine Arts, Dallas, TX; The J.B. Speed Art Museum, Louisville, KY; Bloomfield Art Association, Birmingham, MI; Tampa Art Institute, FL; Syracuse University, NY; Theodore Lyman Wright Art Center, Beloit, WI, USA  
*Exposición de pintura venezolana de la Colección del Museo de Bellas Artes. Con motivo de la toma de posesión de Rómulo Betancourt. Presidente electo de Venezuela*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1958 *XIX Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Painting Section*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela (National Painting Prize)  
*First Christmas Fair*, Sociedad de Amigos del Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
 Reopening of the Taller Libre de Arte, Caracas, Venezuela  
*Contemporary Paintings From Private Collections*, Universidad de Carabobo, Valencia, Venezuela  
*The 1958 Pittsburg Bicentennial International Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture*, Instituto Carnegie, Pittsburgh, PA, USA  
*Peintures, Sculptures, Céramiques du Vénézuéla*, Foire Internationale de Bruxelles, Venezuelan Pavillion, Brussels, Belgium  
*Exposición colectiva de diciembre*, Sala de Exposiciones de la Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela  
*The Edward Joseph Gallagher III Memorial Collection at the University of Arizona*, University of Arizona Art Gallery, Tucson, AZ, USA
- 1957 *XVIII Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Painting Section*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela ("John Boulton" Prize)  
*Exposición Homenjae a Soto*, Centro Profesional del Este, Caracas, Venezuela  
 IV Salón D'Ampaire de Pintura, Maracaibo, Estado Zulia, Venezuela (C.A.V.C. Prize)  
 IV Biennial of the Museu de Arte de São Paulo (MASP), Brazil  
*Arte Abstracto de Venezuela*, Galería Don Hatch, Caracas, Venezuela  
*Fundación Cristóbal Rojas*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
*Fotogramas (Sarita Mendoza, Alejandro Otero y Mercedes Pardo)*, Librería Cruz del Sur, Caracas, Venezuela

- Segunda Subasta de Cuadros de Pintores Antiguos y Modernos*, Sala de Exposiciones, Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela  
*Selected Group*, Galerie Denise Reneé, Paris, France  
*Recent American Acquisitions*, The Museum of Modern Art MOMA, New York, NY, USA  
*Alejandro Otero, Coloritmos*, Galería de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela  
*Obtiene con el Coloritmo 14 el Premio C.A. Venezolana de Cemento, en el 4 Salón D'Empaire de Pintura*, Centro Vocacional Dr. Octavio Hernández, Maracaibo, Venezuela
- 1956 *Gulf Caribbean Art Exhibition*, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX; Dallas Museum of Fine Arts, TX; The Institute of Contemporary Art, Boston, MA; The Munson-Williams-Proctor Institute, Utica, NY; The Carnegie Institute, Pittsburg, PA; The Colorado Springs Fine Art Center, CO, USA  
 XXVIII Venice Biennale, Italy
- 1955 *Pittsburgh International*, Carnegie Institute, Pittsburgh, PA, USA  
*Pintores venezolanos en homenaje a Carlos Mérida*, Taller Libre de Artes, Caracas, Venezuela  
*Una visión del arte venezolano. 1940-1980. Colección Clara Diamant de Sujo*, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela
- 1953 *Artists of the Americas*, Panamerican Union, Washington, D.C., USA
- 1952 *Ortogonales at the Espace-Lumière exhibition, Alejandro Otero, Mercedes Pardo, Jesús Soto, Rubén Núñez, Carmelo Arden-Quin and Youngerman*, Galerie Suzanne Michel, Paris, France  
*First International Show of Abstract Art*, Galería Cuatro Muros, Caracas, Venezuela
- 1951 *16ème Salon des Réalités Nouvelles, together with Jesús Soto and Rubén Núñez*, Palais des Beaux Arts, Paris, France
- 1949 *32 Artists from the Americas*, Panamerican Union, Washington D.C., USA; University of Panama, Panama City, Panama; National University of Colombia, Bogotá, Colombia; Lyceum and Lawn Tennis Club, Havana, Cuba; Escuela Nacional de Artes Plásticas de Guatemala, Guatemala; Salón de la Junta Nacional de Turismo, El Salvador; Museo de Bellas Artes de Santiago, Chile; Casa de Cultura Ecuatoriana, Quito, Ecuador  
*X Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Painting Section*, Museo de Bellas Artes de Caracas, Venezuela
- 1948 *Panamerican Exhibition of Modern Painting*, Panamerican Union, Washington, D.C., USA; Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA; Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
*Three Centuries of Venezuelan Paintings*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
*XVème Salon des Surindépendants*, Parc des Expositions-Porte de Versailles, Paris, France  
*Les Mains éblouies*, Galerie Maeght, Paris, France

- 1947 *XIVème Salon des Surindépendants*, Parc des Expositions-Porte de Versailles, Paris, France
- 1946 *Séptimo Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Drawing and Paintings Section*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
*Manifestation d'Art, organized by the Monaco Foundation*, University City, Paris, France  
*Exposition Internationale d'Art Moderne, Unesco*, Musée d'Art Moderne, Paris, France
- 1945 *III Salón Anual de Artes Plásticas y Aplicadas "Arturo Michelena"*, Valencia, Carabobo State, Venezuela (Otero is awarded the "Andrés Pérez Mujica" and "Emilio Boggio" Prizes)  
*The Young Venezuelan Painters Exhibition: Alejandro Otero, César Rengifo and Pedro León Castro*, Biblioteca Nacional, Bogotá, Colombia  
*Salón de Arte de Unión Popular Venezolana*, Hotel Majestic, Caracas, Venezuela  
*Dibujos de Alejandro Otero*, Librería La Francia, Caracas, Venezuela
- 1944 *V Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Painting Section*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
*Alejandro Otero and César Henríquez exhibition*, Valencia's Ateneo, Valencia, Carabobo State, Venezuela
- 1943 *IV Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Painting Section*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
*Young Painters*, Asociación de Escritores Venezolanos, Caracas, Venezuela  
*Exposición de fin de curso de los alumnos de la Escuela de Artes Plásticas de Caracas*, Sede Esquina El Cuño, Caracas, Venezuela
- 1942 *III Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Paintings Section*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela (Alejandro Otero earns the Distinction Prize for students)  
*Exposición de fin de curso de los alumnos de la Escuela de Artes Plásticas de Caracas*, Sede esquina El Cuño, Caracas, Venezuela
- 1941 *II Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Sculpture Section*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
*II Exhibition and Venezuelan Book Fair*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
Salón Interamericano de Artes Plásticas, Santiago de Chile, Chile
- 1940 *I Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Painting Section*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

SELECTED COLLECTIONS

Air and Space Museum, Washington, D.C., USA  
Anala and Armando Planchart Foundation's nursing home, Tanaguarena, Vargas, Venezuela

Arturo Michelena Museum, Caracas, Venezuela  
 Barranquilla Art Center, Colombia  
 Center for District Administration, Bogotá, Colombia  
 Colección Banco Mercantil, Caracas, Venezuela  
 Colección Patricia Phelps de Cisneros, New York, NY, USA  
 Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela  
 Metro de Caracas, Venezuela  
 Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela  
 Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Venezuela  
 Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina  
 Museo de Arte Moderno, Bogotá (MAMBA), Colombia  
 Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela  
 Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
 Museum of Fine Arts, Dallas, TX, USA  
 Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA  
 Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA  
 Museum of the University of Arizona, Tucson, AZ, USA  
 Olivetti Palace, Ivrea, Italia  
 Represa del Guri, Ciudad Bolívar, Venezuela  
 Rufino Tamayo Contemporary Art Museum, Oaxaca de Juárez, Mexico  
 Universidad Central de Venezuela, Venezuela  
 Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela

#### PUBLICATIONS

- 2022 Sullivan, Megan A., *Radical Form: Modernist Abstraction in South America*, Yale University Press, 2022. English, 232 pages.  
 2019 Alejandro Otero. *Drawings for sculptures; the Dimension of Wind*. ArtesanoGroup Foundation and Otero Pardo Foundation, 2019. Ramos, María Elena. English and Spanish versions.  
 2014 Carvajal, Rina, editor. *Resonant space: The Colorhythms of Alejandro Otero*. Texts by Kaira Cabañas, Juan Ledezma, Nadja Rottner, and Rina Carvajal. Bilingual edition, English and Portuguese. Instituto de Arte Contemporanea, and 5 Continental Editions, Sao Paulo, Brasil  
 2012 *Otero, Alejandro, Biographic papers*. Second, enlarged edition. Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE), Caracas, Venezuela  
 2008 *Memoria Crítica*. Alejandro Otero. Second, extended Edition. Monroy, Douglas, Editor, and Luisa Pérez Gil. Artesanogroup, Caracas, Venezuela  
 Balza, Néstor. Alejandro Otero, Ministerio del Poder Popular para la Cultura, Instituto de las Artes de la Imagen y el Espacio (IARTES), Caracas, Venezuela  
 2007 *Consonance: Geometric Abstraction in Argentina, and Venezuela, 1940's-1950's*, Fundación Artesanogroup, Caracas, Venezuela

- 2006 *Alejandro Otero and the Critic: Voices in the Art's Path*. Monroy, Douglas, compiler, Fundación Artesanogroup and Ternium Sidor, Caracas, Venezuela
- 2001 *I Have Lived Through My Eyes*. Letters Exchanged Between Alejandro Otero/Alfredo Boulton, Fundación Alberto Vollmer, Caracas, Venezuela  
*Art in Venezuela: From the Signing of the Independence Act of Juan Lovera (1838) to the Coloritmos Prize of Alejandro Otero (1958)*. Palenzuela, Juan Carlos, Banco Industrial de Venezuela, Caracas, Venezuela
- 2000 *Modernity and Postmodernity: Space and Times Within Latinamerican Art, Polemics between Marta Traba, Alejandro Otero, Guillent Pérez and others*, series of articles published by the "Papel Literario" of El Nacional Newspaper. Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela  
*Reaction and Polemics Around Abstract Art*. Dedicated to Alejandro Otero and Miguel Otero Silva. (Caballero, Manuel, Sonia Casanova, and Gloria Urdaneta), Fundación Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
- 1999 *Polemics on Abstract Art*. Second Edition, Published by the Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- 1994 Boulton, Alfredo. Alejandro Otero. Second Edition. Oscar Ascanio Editores, Caracas, Venezuela  
*Otero, Alejandro Biographical Documents: Childhood Memories*. Fondo Editorial Predios, Upata, Bolívar State, Venezuela
- 1993 Monroy, Douglas, Editor, and Luisa Pérez Gil. Memoria Crítica. Alejandro Otero. Galería de Arte Nacional y Monte Ávila Editores, Caracas, Venezuela
- 1990 *Otero, Alejandro, The Territory of Art is Enigmatic*. Fondo Editorial del Museo de Arte Contemporáneo de Caracas "Sofía Imber." Series of Essays on Art Published in 1988 by El Universal Newspaper, and Dedicated to his Daughter, Carolina. Caracas, Venezuela
- 1989 Cover image of *El átomo y sus intimidades*, a book by Aristides Bastidas, is Alejandro Otero's work titled *Espacial 2*  
IBM de Venezuela publishes the book *Alejandro Otero: saludo al siglo XXI (Salute to the XXIst Century)*, which is introduced at the Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. The book is a documentary and photographic register of the artist's research through computerized images, using the IBM Graphic System 5080/CADAM. The work was achieved through close collaboration with personnel and equipment designated for the artist, provided by IBM-Venezuela, thanks to the kind intermediation of Dr. Claudio Mendoza
- 1988 Boulton, Alfredo. *El arte en Guri (Art at Guri)*. Ediciones Macanao, Venezuela
- 1985 Balza, José. *Un color demasiado secreto, (A much too secret color, story for children)*. Ediciones Maeca, Caracas, Venezuela  
Alejandro Otero. Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela
- 1983 Squatriti, Fausta. *Presencia de Alejandro Otero en la Bienal de Venecia 1982*, English, Italian and Spanish Editions. Fausta Squatriti Editore, Milan, Italy

- 1982 Balza, José. Alejandro Otero. Second Edition of José Balza's book, Ernesto Armitano Editores, Caracas, Venezuela
- 1979 Araujo, Orlando. Alejandro Otero, *el niño que llegó hasta el sol (the child who reached the sun), a story for children*. Ediciones María Di Mase, Caracas, Venezuela
- 1969 Palacios, Inocente. Alejandro Otero. Ediciones Edime. Colección Pintores Venezolanos, N° 18. Caracas, Venezuela
- 1968 Humilis herba, original stamps from Alejandro Otero, Humberto Jaime Sánchez, and Luisa Palacios. Works exhibited at the Galería Estudio Actual, Caracas, Venezuela
- 1967 Palacios, Inocente. Alejandro Otero. Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes (INCIBA), Caracas, Venezuela
- 1957 *La pintura abstracta de Alejandro Otero*. Brochure. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela, Colección Espacio y Forma, N° 5. Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela
- 1950 Otero, Alejandro, Pascual Navarro, Mateo Manaure, Luis Guevara Moreno, Carlos González Bogen, Narciso Debourg, Perán Ermni, Rubén Núñez, Dora Hersen, Aimée Bastistini, Belén Núñez and J.R. Guillent Pérez. Los Disidentes. Magazine. Five Editions, Paris, France
- 1948 *Alejandro Otero and the Crisis in Modern Art*. Publication by François Ségo translated to Spanish by Carlos Semprún with photography by Rogi André. Printed by Guy Lévis Mano, París. Reproduced by El Nacional Newspaper, in Caracas, on January 12, 1949, p. 4.