

ABRAHAM PALATNIK

[1928, Brazil/Lives in Brazil]

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2022 *Seismograph of Color*, Nara Roesler Gallery, New York, NY, USA
- 2017 En el ejercicio de las cosas, CCBB, Rio de Janeiro, Brazil
Abraham Palatnik: Progression, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
Abraham Palatnik, ver, mover, Galeria Nara Roesler, Sao Paulo, São Paulo
- 2016 *Abraham Palatnik*, Galeria Nara Roesler New York, USA
- 2015 *Abraham Palatnik*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
Abraham Palatnik: A reinvenção da pintura, Museu Ibere Camargo, Porto Alegre, Brazil
- 2014 *Abraham Palatnik: A reinvenção da pintura*, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil
Abraham Palatnik: A reinvenção da pintura, MAM-SP, São Paulo, Brazil
Diálogos com Palatnik, MAM-SP, São Paulo, Brazil
- 2013 *Abraham Palatnik: pintura em movimento*, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brazil
Abraham Palatnik: a reinvenção da pintura, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil
- 2012 *Palatnik, une discipline du chaos*, Galerie Denise René, Paris, France
Abraham Palatnik, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
- 2009 *Ocupação Abraham Palatnik*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Histórias e estórias da cor, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brazil
- 2008 *Ordenando as nuvens*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
- 2004 Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
- 2002 *Pioneer Palatnik, Painting Machines and Decelerating Machines*, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil
- 2000 Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
- 1998 *Retrospectiva 1942*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- 1965 Howard Wise Gallery, New York, USA Hella Nebelung Gallery, Dusseldorf, Germany
- 1964 Hochschule Museum, Saint Gallen, Switzerland Studio F Gallery, Ulm, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2022 *Kinetic Perceptions in Latin America*, Simões de Assis, Curitiba, Brazil
- 2021 *50 Duetos [50 Duets]*, Unifor, University of Fortaleza, Fortaleza, Brazil
- 2017 *Em Polvorosa*, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brazil

- Let's play, ANOTHERSPACE, New York, USA
On the affective nature of form, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 Anos, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Grupo Frente, Galerie Lelong, New York, NY, USA
Kinesthesia, Palm Springs Art Museum, Palm Springs, PS, USA
Delirious: Art at the limits of reason, 1950 – 1980, Met Breuer, New York, NY, USA
- 2016 *Calder e a Arte Brasileira*, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
A Cor do Brasil, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
The Illusive Eye, El Museo del Barrio, New York, USA
Mac-Mon: Um diálogo, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil
- 2015 *Cosmic Dialogues*, Museum of Fine Arts, Houston, TX, USA
- 2014 *Edição Especial Prêmio Marcantonio Vilaça*, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brazil
Zero, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil
Prática portátil, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
Entrecopas, Gabinete de Arte da Presidência, Brasília, Brazil
- 2013 *Zero*, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil; Fundação Iberê Camargo Porto Alegre, Brazil
Densidade e superfície, Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba, Brazil
30 x Bienal, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
Cinéticos e construtivos, Carbono Galeria, São Paulo, Brazil
Reinventando o mundo, Museu Vale, Vila Velha, Brazil
Vontade construtiva, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
- 2012 *Buzz*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
- 2011 *Máquinas Poéticas*, Museu Casa do Pontal, Rio de Janeiro, Brazil
Paraná: A explosão criativa dos anos 70, Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, Brazil
- 2010 *TÉKHNE, Dos multimeios à arte digital*, MAB-FAAP, São Paulo, Brazil
Das Verlangen Nach Form Akademie der Kunst in Berlin, Germany
Constructive Spirit: Abstract Art in South and North America, 1920s-50s Newark Museum, Newark, USA
- 2009 *Metafísica do Belo*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
Olhar da crítica, Arte premiada da ABCA, Palácio dos Bandeirantes, São Paulo, Brazil
- 2008 *Slow Movement or: Half and whole*, Kunsthalle Bern, Berna, Switzerland
Color into light: Selections from the MFAH Collection, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, TX, USA
- 2007 *Lo[s] Cinético[s]*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Lo[s] Cinético[s], Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

- 2006 *Pincelada, Pintura e Método, projeções da década de 50*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Summer of Love, Tate Liverpool, Liverpool, UK
Schin Kunstalle, Frankfurt, Germany
- 2005 *Homo Ludens, Do faz-de-conta à vertigem*, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Cinético Digital, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- 2004 *Hiper>relações eletro / digitais*, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil
Arte Abstrata nas Coleções MAM e Gilberto Chateaubriand, MAM-RJ, Rio de Janeiro, Brazil
- 2003 *Cuasi-Corpos: Arte Concreto y Neo Concreto de Brazil*, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico Museo de Arte Contemporaneo, Monterrey, Mexico
- 2002 *Caminhos do Contemporâneo*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
- 2001 *Trajectoria da Luz na Arte Brasileira*, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- 2000 *Brazil 500 anos Artes Visuais*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
Heterótopos, medio siglo sin lugar 1918 – 1968, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
- 1998 *Máquinas de Arte*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- 1997 I Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
- 1987 *Modernidade, Art Brésilien du XX e Siècle*, Musée d'Art Moderne, Paris, France
- 1969 X Bienal de São Paulo, Brazil
- 1967 *Light Motion Space, Milwaukee Art Center, Chicago*, Walker Art Center, Minneapolis, USA IX Bienal de São Paulo, Brazil
- 1966 *Kinetic Art*, Museum of San Francisco, San Francisco, SF, USA
- 1965 VIII Bienal de São Paulo, Brazil
Lumière, Mouvements et Optique, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
Licht und Bewegung, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany and Kunsthalle, Berna, Switzerland
Art Turned On, Institute of Contemporary Art, Boston, USA
- 1964 XXXII Venice Biennale, Italy
- 1961 VI Bienal de São Paulo, Brazil
- 1959 V Bienal de São Paulo, Brazil
- 1955 *II Mostra do Grupo Frente*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil
III Bienal de São Paulo, Brazil
- 1953 II Bienal de São Paulo, Brazil
- 1951 I Bienal de São Paulo, Brazil

SELECTED COLLECTIONS

Adolpho Leirner Collection, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, TX, USA
Colección Enersis, Santiago, Chile
Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
Museu de Arte Contemporânea de Brasília, Brazil
Museu de arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil
Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA
Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels, Belgium