

CLEMENCIA ECHEVERRI

[1950, Colombia]

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2022 *Deserere*, Espacio Continuo, Bogotá, Colombia
- 2020 *Clemencia Echeverri: Sin Cielo/Skyleless*, Art Gallery of Guelph, Ontario, Canada
- 2019 *Liminal Retrospective*, Museo de Arte Miguel Urrutia, Banco de la República, Bogotá, Colombia
- Duelos, Fragmentos – Espacio de Arte y Memoria, created by Doris Salcedo, Ministerio de Cultura, Bogotá, Colombia
- 2017 *Sin Cielo y Treno*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2015 *Sacrificio*, Museo Zenú de Arte Contemporáneo (MUZAC), Montería, Colombia
- Clemencia Echeverri, Noctulo*, NC-Arte, Bogotá, Colombia
- 2014 *Juegos de Herencia*, Museo de Arte Moderno de Barranquilla (MAMB), Colombia
- 2013 *Clemencia Echeverri, Supervivencias*, Alonso Garcés Galería, Bogotá, Colombia
- 2011 *Clemencia Echeverri*, GAK, Gesellschaft für Aktuelle Kunst e.V. Bremen, Germany
- 2009 *Actos del Habla: 4 obras, Treno, Apetitos de Familia, De Doble Filo, Voz*, Museo de Arte Universidad Nacional, Bogotá, Colombia
- 2007 *Treno. Video instalación y Fotografía*, Alonso Garcés Galería, Bogotá, Colombia
- 2006 *Voz-resonancias de la prisión*, Video instalación multicanal e interactiva, Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia; Apoyo Universidad Nacional de Colombia y Arts Council, London, UK
- 2000 *Cal y Canto, Video Instalación Multicanal*, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia
- Exhausto Aun Puede Pelear, Video instalación multicanal*, Nominada II Premio Luis Caballero

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *Dance Me To The End Of Love*, Padiglione d'Arte Contemporanea (PAC), Milan, Italy
- Quizá mañana (Maybe Tomorrow)*, 16th Cuenca Biennial, Cuenca, Ecuador
- 2022 *23rd Biennale of Sydney: rivus*, Barangaroo, Australia
- 2019 *ANHIDRYTHE. Biennale of Media Art*, Barbarossa Cave, Germany
- 2018 *Lenguajes En Papel*, Galeria El Museo, Bogotá, Colombia

- 2017 *XII Shanghai Biennale, Proregress: Art in an Age of Historical Ambivalence*, Museum of Contemporary Art Shanghai, China
La Vuelta, Chapelle Saint-Martin du Méjan, Arles, France
Sin Cielo/Skyleless, Museo de Arte Banco de la República, Manizales, Colombia
Desde Medellín: Una escena artística colombiana, les Abattoirs, FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France
Energ(ética): arte y energía sostenible, FLORA, Bogotá, Colombia
Lenguajes En Papel, Galería El Museo, Bogotá, Colombia
- 2016 *Sacrificio*, Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
- 2015 *Conexao. Noctulo*. Colectiva Galería Eduardo Fernández, São Paulo, Brazil
Treno, Waterweavers: The River in the Colombian Contemporary Visual and Material Culture, Casa de America, Washington D.C, USA; Conde Duque, Madrid, Spain; Bard Graduate Center, New York, NY, USA
Noctulo, NC-arte, Bogotá, Colombia
- 2014 *Sacrifice*, Cartagena Biennial, Colombia
Huegos de Herencia, Museo de Arte Moderno de Barranquilla, Colombia
- 2013 *Juegos de Herencia*, 50Ans dArt: Instants Video Festival, Marseille, France
Sacrificio, Salón Nacional de Artistas, Medellín, Colombia
Supervivencias, Alonso Garces Gallery, Bogotá, Colombia
Treno, Museo de Arte Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
Sacrificio, Salón Nacional de Artistas, Bogotá, Colombia
- 2012 *Quietud*, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
Frontera, Krakofil Plus Video Festival, Baria Luka, Bosnia Herzegovina
- 2011 *Juegos de Herencia*, CENART Cosmovideografía Latinoamericanas, Mexico City, Mexico, Alonso Garces Gallery, Bogotá, Colombia, Instant Video Festival, Marseille, France
Frontera, International Fine Arts Project, Medellín, Colombia
- 2010 *VOZ*, Liverpool Biennial, UK
VOZ/net, Luis Ángel Arango Library, Bogotá, Colombia
Treno, Festival International, Festival International de la Imagen, Manizales, Colombia
- 2009 *Treno "Actos de Habla"* Museo de Arte Universidad Nacional, Bogotá, Colombia
Treno "For You" Daros Latin American Collection, Zürich, Switzerland
Treno "Don't Stare at the Sun" Centre for Contemporary Art, Torun, Poland
La Muerte esta viva, Galería Mundo, Bogotá, Colombia
- 2007 *VOZ/net*, Luis Ángel Arango Library, Bogotá, Colombia
- 2006 *Obra Viva Project*, Banco de la República, Bogotá, Colombia
Voz-resonancias de la prisión, Museo Nacional de la República, Bogotá, Colombia
Proyecto Frontera, Banco de la República, Manizales, Colombia
Muta, Salón Nacional de Artistas Teatro Colon, Bogotá, Colombia
Clima Zero, Alonso Garces Gallery, Bogotá, Colombia

- 2005 *Acidia [Anomie]*, Salon Regional de Artistas, Tunja, Colombia
De Doble Filo, Otras Miradas 10 Artistas Colombianas
Frontera Obra Viva, Banco de la República, Manizales, Colombia
Quisma Project, Artrónica Luis Ángel Arango Library, Bogotá, Colombia
 Ars Electronica Austerlitz Banquet, Erlangen, Germany
 Arts Electronica Festival Banquet, Madrid, Spain
- 2004 *Quiasma Project*, ISEA Electronic Arts Festival, Helsinki, Finland;
 Stockholm, Sweden, Tallinn, Estonia
Metal Residence, London, UK
- 2003 *Cal Y Canto*, Universidad EAFIT, Medellín, Colombia
Mutismo. Fragmentos para un video amoroso, Galería Santa Fe, Bogotá, Colombia
- 2000 *Casa Intima*, IV Bienal de Cuba Casa Intima, Havana, Cuba
- 1999 *Arte & Violencia, De Doble Filo*, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
- 1998 *Apetitos de Familia*, VI Bienal de Bogotá Museo de Arte Moderno, Colombia
- 1997 *Casa Intima*, Salón Nacional de Artistas, Bogotá Colombia
La Mirada expuesta, Galería Espacio Vacío, Bogotá, Colombia
- 1994 *Escultura y proyectos públicos*, Facultad de Arquitectura Universidad Nacional de Manizales, Colombia
- 1993 *Portafolio AGPA*, Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia
- 1992 *Mujeres para el siglo XXI*, Museo Nacional, Bogotá, Colombia; Manizales, Colombia
International Symposium of Sculpture, Guadalupe Island, France
- 1990 *Metal y Memoria*, Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia
30 del los 90, Biblioteca Pública, Medellín, Colombia
- 1986 *XXX Salón Nacional de Artistas*, Museo Nacional, Bogotá, Colombia
- 1983 *Medellín en el MAMM*, Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombia
- 1980 *El Arte en Antioquia en la década de los 70*, Medellín, Colombia
- 1977 *II Salón Regional de Artes Visuales*, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia

AWARDS & DISTINCTIONS

- 2017 The OMA Award, ArtBo Fair, Bogotá, Colombia

ACADEMIC & TEACHING

- 2003 Researcher, Chelsea College of Arts, London, UK
- 1993-01 Creator, The Fine Arts Masters Program, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
- 1992-09 Professor, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
- 1982-92 Professor, Universidad de Antioquia Colombia, Medellín, Colombia

SELECTED COLLECTIONS

Banco de la República, Bogotá, Colombia
Daros Latinamerica Collection, Zürich, Switzerland
Essex Collection of Art from Latin America, Essex, UK
Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia
Museo de Arte Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Bandajoz, Spain
Museum of Latin American Art (MOLAA), Los Angeles, CA, USA

PUBLICATIONS

Acosta Luna, Olga Isabel; Lozada Mendieta, Natalia, and Solano Roa, Juanita. *Historias del Arte en Colombia: Identidades, materialidades, migraciones y geografías*. Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia. 489 pages, Spanish, 2022.

Blackmore, Lisa and Liliana Gómez. *Routledge Advances in Art and Visual Studies: Liquid Ecologies in Latin American and Caribbean Art*. New York, Routledge, 2020.

Chirolla, Gustavo. *Deleuze and Contemporary Art*, edited by Stephen Zepke and Simon O'Sullivan. Edinburg, Edinburg University Press, 2010.

Colección de Arte Contemporaneo Seguros Bolivar (2016) a three-book volume in conjunction with Jose Alejandro Restrepo and Juan Fernando Herran

Contemporary Art Colombia, Catherine Petitgas, edited by Hossein Amirsadeghi

Giraldo, Sol Astrid. *La Imagen Ardiente*. Colombia, Ministerio de Cultura de Colombia, 2017.

Pérez, Juan Diego. *Sobre El Umbral, O Para Un Vaciado Infinito*. Bogotá, Universidad de los Andes, 2018.

Pérez, Juan Diego. *Resistencias al olvido: Memoria y Arte en Colombia*, edited by María del Rosario Acosta. Bogotá, Universidad de los Andes, 2016.

Sin Respuesta, Clemencia Echeverri Art Work, 1995-2009 (2009) Edited by Divulgacion Cultural de la Universidad Nacional de Colombia. Benjamin Villegas Distribution, ISBN 978 958 719 203 2. Bogotá.

Zepke, Stephen. *La Sensación Más Allá de los Límites*. Bogotá, Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2019.