CLEMENCIA ECHEVERRI
[1950, Colombia]

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2023	*Sangre,* Túnel de Escape, Cartagena de Indias, Colombia.
2022	*Deserere,* Espacio Continuo, Bogotá, Colombia
2020	*Clemecia Echeverri: Sin Cielo/Skyless,* Art Gallery of Guelph, Ontario, Canada
2019	*Liminal Retrospective,* Museo de Arte Miguel Urrutia, Banco de la República, Bogotá, Colombia Duelos, Fragmentos – Espacio de Arte y Memoria, created by Doris Salcedo, Ministerio de Cultura, Bogotá, Colombia
2017	*Sin Cielo y Treno*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
2015	*Sacrificio*, Museo Zenú de Arte Contemporáneo (MUZAC), Montería, Colombia *Clemencia Echeverri, Nóctulo*, NC-Arte, Bogotá, Colombia
2014	*Juegos de Herencia,* Museo de Arte Moderno de Barranquilla (MAMB), Colombia
2013	*Clemencia Echeverri, Supervivencias*, Alonso Garcés Galería, Bogotá, Colombia
2011	*Clemencia Echeverri*, GAK, Gesellschaft für Aktuelle Kunst e.V. Bremen, Germany
2009	*Actos del Habla: 4 obras, Treno, Apetitos de Familia, De Doble Filo, Voz,* Museo de Arte Universidad Nacional, Bogotá, Colombia
2007	*Treno. Video instalación y Fotografía,* Alonso Garcés Galería, Bogotá, Colombia
2006	*Voz-resonancias de la prisión,* Video instalación multicanal e interactiva, Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia; Apoyo Universidad Nacional de Colombia y Arts Council, London, UK
2000	*Cal y Canto, Video Instalación Multicanal,* Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia *Exhausto Aun Puede Pelear, Video instalación multicanal,* Nominada II Premio Luis Caballero

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2025	*Versión Libre.* Bienal de Arte de Medellín, Medellín, Colombia.
	Infantes al Volver. Bienal de Arte de Bogotá, Bogotá, Colombia.
	Fiebre. Festival Fotosíntesis, Medellín; Exposición Páramos, Museo de Arte de la Universidad Jorge Tadeo Lozano; Rízoma, Rolf Art, Argentina;
2024	*Sangre.* Bienal de la Habana, La Habana, Cuba.

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com

2023	*Versión Libre. Maybe Tomorrow,* Bienal de Cuenca, Ecuador,
	Versión Libre. Genealogies and dissidents, MUAC Collection, Mexico City,
	Treno. Performing PAC exhibition. Milan, Italy.
	Treno. 421 Warehouse. Abu Dhabi.
	Sin Cielo. Third Nature. ArtBo, Bogotá, Colombia.
	Duelos. ArtBo, How Forests Think. Bogotá, Colombia

Dance Me To The End Of Love, Padiglione d'Arte Contemporanea (PAC), Milan, Italy
Quizá mañana (Maybe Tomorrow), 16th Cuenca Biennial, Cuenca, Ecuador

2022 *23rd Biennale of Sydney: rīvus*, Barangaroo, Australia

2019 *ANHIDRYTHE. Biennale of Media Art*, Barbarossa Cave, Germany

2018 *Lenguajes En Papel*, Galeria El Museo, Bogotá, Colombia
XII Shanghai Biennale, Proregress: Art in an Age of Historical Ambivalence, Museum of Contemporary Art Shanghai, China

2017 *La Vuelta*, Chapelle Saint-Martin du Méjan, Arles, France
Sin Cielo/Skyless, Museo de Arte Banco de la República, Manizales, Colombia
Desde Medellín: Una escena artística colombiana, les Abattoirs, FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France
Energ(ética): arte y energía sostenible, FLORA, Bogotá, Colombia
Lenguajes En Papel, Galeria El Museo, Bogotá, Colombia

2016 *Sacrificio,* Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia

2015 *Conexao. Noctulo*. Colectiva Galería Eduardo Fernández, São Paulo, Brazil
Treno, Waterweavers: The River in the Colombian Contemporary Visual and Material Culture, Casa de America, Washington D.C, USA; Conde Duque, Madrid, Spain; Bard Graduate Center, New York, NY, USA
Noctulo, NC-arte, Bogotá, Colombia

2014 *Sacrifice*, Cartagena Biennial, Colombia
Huegos de Herencia, Museo de Arte Moderno de Barranquilla, Colombia

2013 *Juegos de Herencia*, 50Ans dArt: Instants Video Festival, Marseille, France
Sacrificio, Salón Nacional de Artistas, Medellín, Colombia
Supervivencias, Alonso Garces Gallery, Bogotá, Colombia
Treno, Museo de Arte Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
Sacrificio, Salón Nacional de Artistas, Bogotá, Colombia

2012 *Quietud*, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
Frontera, Krakofil Plus Video Festival, Baria Luka, Bosnia Herzegovina

2011 *Juegos de Herencia,* CENART Cosmovideografia Latinoamericanas*,* Mexico City, Mexico, Alonso Garces Gallery, Bogotá, Colombia, Instant Video Festival, Marseille, France
Frontera, International Fine Arts Project, Medellín, Colombia

2010 *VOZ,* Liverpool Biennial, UK
VOZ/net, Luis Ángel Arango Library, Bogotá, Colombia
Treno, Festival International, Festival International de la Imagen, Manizales, Colombia

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com

2009 *Treno "Actos de Habla"* Museo de Arte Universidad Nacional, Bogotá, Colombia
Treno "For You" Daros Latin American Collection, Zürich, Switzerland
Treno "Don't Stare at the Sun" Centre for Contemporary Art, Torum, Poland
La Muerte esta viva, Galería Mundo, Bogotá, Colombia
2007 *VOZ/net*, Luis Ángel Arango Library, Bogotá, Colombia
2006 *Obra Viva Project*, Banco de la República, Bogotá, Colombia
Voz-resonancias de la prisión, Museo Nacional de la República, Bogotá, Colombia
Proyecto Frontera, Banco de la República, Manizales, Colombia
Muta, Salón Nacional de Artistas Teatro Colon, Bogotá, Colombia
Clima Zero, Alonso Garces Gallery, Bogotá, Colombia
Acidia [Anomie], Salon Regional de Artistas, Tunja, Colombia
De Doble Filo, Otras Miradas 10 Artistas Colombianas
Frontera Obra Viva. Banco de la República, Manizales, Colombia
2005 *Quisma Project*, Artrónica Luis Ángel Arango Library, Bogotá, Colombia
Ars Electronica Austerlitz Banquet, Erlangen, Germany
Arts Electronica Festival Banquet, Madrid, Spain
2004 *Quiasma Project*, ISEA Electronic Arts Festival, Helsinki, Finland; Stockholm, Sweden, Tallinn, Estonia
Metal Residence, London, UK
2003 *Cal Y Canto*, Universidad EAFIT, Medellín, Colombia
Mutismo. Fragmentos para un video amoroso, Galería Santa Fe, Bogotá, Colombia
2000 *Casa Intima*, IV Bienal de Cuba Casa Intima, Havana, Cuba
1999 *Arte & Violencia, De Doble Filo*, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
1998 *Apetitos de Familia*, VI Bienal de Bogotá Museo de Arte Moderno, Colombia
1997 *Casa Intima*, Salón Nacional de Artistas, Bogotá Colombia
La Mirada expuesta, Galeria Espacio Vacio, Bogotá, Colombia
1994 *Escultura y proyectos públicos*. Facultad de Architectura Universidad Nacional de Manizales, Colombia
1993 *Portafolio AGPA*, Museo de Arte Moderno de Medellín. Colombia
1992 *Mujeres para el siglo XXI,* Museo Nacional, Bogotá, Colombia; Manizales, Colombia
International Symposium of Sculpture, Guadalupe Island, France
1990 *Metal y Memoria*, Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia
30 del los 90, Biblioteca Pública, Medellín, Colombia
1986 *XXX Salón Nacional de Artistas,* Museo Nacional, Bogotá, Colombia
1983 *Medellín en el MAMM,* Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombia
1980 *El Arte en Antioquia en la década de los 70,* Medellín, Colombia
1977 *II Salón Regional de Artes Visuales,* Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia

AWARDS & DISTINCTIONS

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com

2017 The OMA Award, ArtBo Fair, Bogotá, Colombia

ACADEMIC & TEACHING

2003 Researcher, Chelsea College of Arts, London, UK
1993-01 Creator, The Fine Arts Masters Program, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
1992-09 Professor, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
1982-92 Professor, Universidad de Antioquia Colombia, Medellín, Colombia

SELECTED COLLECTIONS

Banco de la República, Bogotá, Colombia
Daros Latinamerica Collection, Zürich, Switzerland
Essex Collection of Art from Latin America, Essex, UK
Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia
Museo de Arte Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Bandajoz, Spain
Museum of Latin American Art (MOLAA), Los Angeles, CA, USA

PUBLICATIONS

Acosta Luna, Olga Isabel; Lozada Mendieta, Natalia, and Solano Roa, Juanita. *Historias del Arte en Colombia: Identidades, materialidades, migraciones y geografías.* Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia. 489 pages, Spanish, 2022.

Blackmore, Lisa and Liliana Gómez. *Routledge Advances in Art and Visual Studies: Liquid Ecologies in Latin American and Caribbean Art.* New York, Routledge, 2020.

Chirolla, Gustavo. *Deleuza and Contemporary Art*, edited by Stephen Zepke and Simon O'Sullivan. Edinburg, Edinburg University Press, 2010.

Colección de Arte Contemporaneo Seguros Bolivar (2016) a three-book volume in conjunction with Jose Alejandro Restrepo and Juan Fernando Herran

Contemporary Art Colombia, Catherine Petitgas, edited by Hossein Amirsadeghi

Giraldo, Sol Astrid. *La Imagen Ardiente*. Colombia, Ministerio de Cultura de Colombia, 2017.

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com

Pérez, Juan Diego. *Sobre El Umbral, O Para Un Vaciado Infinito.* Bogotá, Universidad de los Andes, 2018.

Pérez, Juan Diego. *Resistencias al olvido: Memoria y Arte en Colombia,* edited by María del Rosario Acosta. Bogotá, Universidad de los Andes, 2016.

Sin Respuesta, Clemencia Echeverri Art Work, 1995-2009 (2009) Edited by Divulgacion Cultural de la Universidad Nacional de Colombia. Benjamin Villegas Distribution, ISBN 978 958 719 203 2. Bogotá.

Zepke, Stephen. *La Sensación Más Allá de los Límites.* Bogotá, Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2019.

1506 W Alabama St
Houston, Texas 77006
United States
Tel. + 713-529-1313
www.sicardi.com