

JULIO LE PARC

[1928, Argentina]

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2022 *Julio Le Parc*, Haus Lange, Kaiser Wilhelm Museum, Kunstmuseen Krefeld, Germany
Julio Le Parc, Andréhn-Schiptjenko, Stockholm, Sweden
Julio Le Parc: Visual Encounters, Galería RGR+ART, Mexico City, Mexico
- 2021 *Les Couleurs en Jeu*, Le Forum, Fondation d'Entreprise Hermès, Tokyo, Japan
- 2020 *Julio Le Parc: Color and Colors*, Galerie Perrotin, New York, NY, USA
Julio Le Parc, Galerie Zavodny, Mikulov, Czech Republic
KUBOA, Tabakalera Donostia, San Sebastián, Spain
- 2019 *LIGHT – MIRROR*, Perrotin Hong Kong, People's Republic of China
Julio Le Parc. Buenos Aires – Paris Transition, Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Buenos Aires, Argentina
Julio Le Parc, Un visionario, Centro Cultural Kirchner (CCK), Buenos Aires, Argentina
Julio Le Parc Alchimies en Réalité Virtuelle, Palais de Tokyo, Paris, France
Julio Le Parc Réels et virtuels 1958-2019, Centre Des Arts D'Enghien-Les-Bains, Paris, France
Julio Le Parc Mapping Obelisco, Clausura Homenaje Nacional Buenos Aires, Argentina
Julio Le Parc, Maison Elsa Triolet-Aragon, Saint-Arnoult-en-Yvelines, France
Julio Le Parc, Galerie de Sèvres Cité de la Céramique, Paris, France
Mobile Rombo Colón, Teatro Colón, Buenos Aires, Argentina
- 2018 *Julio Le Parc 1959*, The Met Breuer, New York, NY, USA
Sphère, Fundación Atchugarry, Punta del Este, Uruguay
Julio Le Parc: obras recientes, Galeria Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brazil
Visión Le Parc: luz, arte y movimiento, Casa Naranja, Córdoba, Argentina
- 2017 *Julio Le Parc: Da Forma à Ação*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Julio Le Parc: 9 + 3 +rv, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
Julio Le Parc: Bifurcations, Galerie Perrotin, Paris, France
- 2016 *Form into Action*, Perez Art Museum Miami (PAMM), Miami, FL, USA
Julio Le Parc: 1959-1970, Galeria Nara Roesler, New York, NY, USA
Premio Escultura Julio Le Parc, Fundación Fortabat, Puerto Madero, Argentina
Presentación Variations autour de la longue marche, Maison des Carrés Hermès, Buenos Aires, Argentina
Esfera Azul, Centro Cultural Kirchner (CCK), Buenos Aires, Argentina
- 2015 *Variations autour de la longue marche*, Maison des Carrés Hermès, Buenos Aires, Argentina
Le Parc, Espace Aliés Guinard, Paris, France

- Homenaje a Julio Le Parc, Biennial Curitiba: Luz do mundo*, Museo Oscar Niemeyer, Curitiba, Paraná, Brazil
- Lumière en Mouvement: Julio Le Parc*, Lexus Hybrid Art, Moscow, Russia
- Julio Le Parc: Lumière*, Bildmuseet, Umeå University, Umeå, Sweden
- "Dias que parecem não passar"*, palabras Julio Le Parc, Instituto Inhotim, Brumadinho, Brazil
- 2014 *Inauguración Torsión I y Sphère Rouge*, Brickell Avenue, Miami, FL, USA
- Julio Le Parc: A Kaleidoscopic*, Serpentine Sackler Gallery, London, England
- Julio Le Parc: Lumière*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires Malba (MALBA), Argentina
- 2013 *A Constant Quest*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil
- Julio Le Parc*, Palais de Tokyo, Paris, France
- Julio Le Parc Coleurs*, Bugada & Cargnel, Paris, France
- Alchimies, Modulations, Torsions*, Galerie Lélia Mordoch, Paris, France
- Julio Le Parc*, Galerie Denise René, Paris, France
- Julio Le Parc: Multiples*, Galerie de Multiples, Paris, France
- Le Parc Lumière: Kinetic Works by Julio Le Parc*, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brazil
- 2012 *Nuit Blanche 2012: Obélisque en lumière Le Parc*, Place de la Concorde, Paris, France
- Nuit Blanche 2012: Lumière en vibration*, Espace Beaugrenelle, Paris, France
- Inauguration du Centro Cultural Julio Le Parc*, Centro Cultural Julio Le Parc, Mendoza, Argentina
- 2011 *L'œil du cyclope, Œuvres de 1959 à 1971*, Galerie Bugada & Cargnel, Paris, France
- Julio Le Parc Alchemist*, Galerie Lélia Mordoch, Miami, FL, USA
- Julio Le Parc*, galerie Nery Marino, Paris, France
- 2010 *Otra Mirada*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
- 2009 *Le Parc Lumière*, Casa de las Américas, La Havane, Cuba
- Torsión 4*, sculpture, Monterrey, Mexico
- 2008 *Julio Le Parc: Histoire de Lumière*, Galerie Lélia Mordoch, Paris, France
- Blanco - Negro/Blanco - Negro*, Galeria Argentina, Paris, France
- 2007 *Luz en Movimiento*, Colección Daros-Latinamerica, Biblioteca Luis Angel Arango Casa Republicana, Bogota, Colombia
- Antes y después de Lumière*, Galería La Cometa, Bogotá, Colombia
- Julio Le Parc*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
- 2006 *Julio Le Parc et Vertige Vertical*, Orangerie du Château de Sucy, Sucy-en-Brie, France
- Le Parc Lumière*, Laboratoire d'art Alameda, Mexico City, Mexico
- 2005 *Le Parc Lumière*, Fondation Daros-LatinAmerica, Zürich, Switzerland
- Julio Le Parc et Vertige Vertical*, L'Orangerie, Cachan, France
- 2004 *Le Parc*, Archivio di Stato / Palazzo del Senato, Milan, Italy
- Verso L'Arte*, Castello di Boldeniga, Italy

- 2003 *Il Cinetismo quarant'anni dopo*, Circolo degli Artisti, Palazzo Graneri della Rocca, Torino, Italy
- 2002 *Modulations & Alchimies*, Studio F.22, Palazzolo sull'Oglio, Brescia, Italy
Le Parc, Galleria d'arte Tarozzi, Pordenone, Italy
- 2001 *Julio Le Parc: Luz e Movimento*, Pinacoteca, São Paulo, Brazil
Julio Le Parc: Retrospectivamente, Galerie Nara Roesler, São Paulo, Brazil
O escultor da luz e do movimento, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Ceará, Brésil
- 2000 Opere dagli anni '60 al 2000, Valmore Studio d'Arte, Vicenza, Italy
Dialogando con la luz de Julio Le Parc, Museo Nacional de Bellas Artes, Neuquén, Argentina; Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires (MNBA), Argentina; Museo Nacional de Bellas Artes, Cordoba, Argentina
Julio Le Parc y Homenaje a Las Manos Silenciadas de Martha Le Parc, Espacio Contemporáneo de Arte, Mendoza, Argentine
Alchimies 1988-2000, Galerie Lavignes-Bastille, Paris, France
Julio Le Parc Fête La Lumière, La Galerie Villa des Tourelle, Nanterre, France
- 1999 *Espaço Julio Le Parc, Experiencias de 1959 a 1999*, II Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
Opere Musive di Julio Le Parc, Arte Metro Roma, Rome, Italy
Dialogue Lumière, Exposition des Deux Côtés de la Mar, Fort Liédot, l'Ile d'Aix, France
Tour Saint-Nicolas, la Rochelle, France
Modulation, Galleria Melesi, Lecco, Italy
- 1998 *Alquimas*, Sala de Arte Contemporaneo, Quito, Ecuador
- 1997 *Julio Le Parc*, Galeries du Théâtre, Centre Culturel de Cherbourg, France
Salle des Jeux, Ecole de Beaux Arts, Cherbourg, France
Julio Le Parc, Galeria Italia, Alicante, Spain
Alquimas, Sala de Exposiciones CAM, Alicante, Spain
Julio Le Parc : Alchimies, Studio F.22, Palazzolo sull'Oglio, Brescia, Italy
Alquimas, Galería Rayuela, Madrid, Spain
- 1996 *Julio Le Parc: Alquimias*, Galería Rayuela, Madrid, Spain
Alquimias, Studio f22, Brescia, Italy
Alquimias, Centro de Arte Palacio Almudí, Murcia, Spain
Salle de Jeux et Travaux de Surface, Anis Gras, Arcueil, France
Alchimies: Œvrués Récentes, Galerie Dionne, Paris, France
Les Années Lumière, Espace EDF Electra, Paris, France
- 1995 *Les Années Lumière*, Espace Art Brenne, Parc Naturel de La Brenne, France
Portes Ouvertes, Cachan, France
- 1994 *Recherches 1958-1994*, Galerie Michael, Heidelberg, Germany
Art en Fête – Fête de l'Art, Galerie Les Lumières, Nanterre, France
- 1993 *Alchimie di Julio Le Parc*, Studio F.22, Palazzolo sull'Oglio, Brescia, Italy
- 1992 *Alquimias*, Galería Van Eyck, Buenos Aires, Argentina
Recherches 1958-1973, Galerie Schoeller, Düsseldorf, Germany
Le Parc, Galleria Paolo Nanni, Bologna, Italy

- 1991 *Obra reciente*, Galería Punto, Valence, Spain
Le Parc, Galerie Italia, Alicante, Spain
Le Parc, Galleria Melesi, Lecco, Italy
- 1990 *Le Parc*, Galería Aritza, Bilbao, Spain
Opere grafiche e acrilici di Julio Le Parc, Verifica 8+1, Mestre, Venice, Italy
Le Parc, Galería Trazos Tres, Santander, Spain
Le Parc, Galleria Bergamini, Milan, Italy
Alquimias, Galería Rayuela, Madrid, Spain
Le modulazioni di Julio Le Parc, Studio F.22, Palazzolo sull'Oglio, Italy
Alchimie e Modulazioni, Galleria d'Arte Moderna Rotta, Gênes, Italy
- 1989 *Le Parc*, Galerie Van Eyck, Buenos Aires, Argentina
Experiencias, Retrospectiva, Universidad Católica, Santiago, Chili
Julio Le Parc: Experiencias – 30 años (1958-1988), 5ta Avenida, Mendoza, Argentina
- 1988 *Rétrospective Le Parc & Le Parc*, Salas Nacionales, Buenos Aires, Argentina
Modulazioni di Julio Le Parc, Studio F.22, Palazzolo sull'Oglio, Italy
Julio Le Parc, Galería Alberto Elia, Buenos Aires, Argentina
Julio Le Parc, Maison de la culture, Salta, Argentina
Julio Le Parc, Galerie Pryzmat, Cracovie, Poland
- 1987 *Modulaciones*, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile
Julio Le Parc, Galerie Aeblegaarden, Copenhagen, Denmark
Julio Le Parc, Galerías Arte Autopista, Medellín, Colombia
Julio Le Parc, Sala de Arte Contemporáneo, Quito, Ecuador
Julio Le Parc, Salle Municipal, Crevillent, Spain
Julio Le Parc, Galleria la Chiocciola, Padua, Italy
Julio Le Parc, Villa Durazzo, Santa Margherita Ligure, Italy
Julio Le Parc, Institut Français de Culture, Santiago, Chile
- 1986 *Obra reciente*, Galería Punto, Valence, Spain
Julio Le Parc, Galería Italia 2, Alicante, Spain
Espacios Mentales, Galería Rayuela, Madrid, Spain
Tema variación en azul, Galería Juan Gris, Madrid, Spain
Portes ouvertes à l'atelier Le Parc, Atelier Le Parc, Cachan, France
Rétrospective 1959-1985, Salle Municipal, Valencia, Spain
Rétrospective, La Lonja, Zaragoza, Spain
- 1985 *Julio Le Parc*, Galerie Juan Gris, Madrid, Spain
Julio Le Parc, Galerie Rayuela, Madrid, Spain
Modulaciones, Sala de Arte Contemporáneo, Quito, Ecuador
Modulazioni. Opere recenti, Galleria dell'ariete, Primaluna, Lecco, Italy
Al Le Parc del Retiro, Círculo de Bellas Artes, Madrid, Spain
- 1984 *Julio Le Parc*, Galerie Il Cenobio Visualità, Milan, Italy
Modulaciones, Galería Alberto Elía, Buenos Aires, Argentina
Julio Le Parc, Galería Camino, Brent, Lima, Peru
Julio Le Parc, Galerías Arte Autopista, Medellín, Colombia
Nuevas Modulaciones, Galería de arte Diners, Bogotá, Colombia

- 1983 *Julio Le Parc*, Musée Omar Rayo, Roldanillo, Colombia
Julio Le Parc, Galeria Rayuela, Madrid, Spain
Julio Le Parc, Verifica 8 + 1, Venice, Mestre, Italy
 Galería Aritza, Bilbao, Spain
- 1982 *Julio Le Parc*, Galería Collage, Madrid, Spain
Modulations, Pavillon Werd, Zurich, Switzerland
- 1981 *Modulations, Thèmes à variations*, Pochoirs originaux, Galerie Artcurial, Paris, France
Julio Le Parc, Espace Latino-Américain, Paris, France
Julio Le Parc, Galerie AM, Rome, Italy
La luce è colore, Centro Culturale Una Arte, Fano, Italy
Julio Le Parc, Galería de arte Diners, Bogota, Colombia
Julio Le Parc, Teatro Ruben Dario, Managua, Nicaragua
Julio Le Parc, Rectorat de l'Université d'Ancona, Ancona, Italy
Modulaciones, Galería Latinoamericana Casa de las Américas, La Habana, Cuba
Retrospective, Obras 1959-1981, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1980 *La modulazione della luce*, Pinacoteca e Musei Comunali, Macerata, Italy
Pinturas recientes, Galería Rayuela, Madrid, Spain
Julio Le Parc, Galería Iman, Valladolid, Spain
Julio Le Parc, Galleria G.B. Salvi, Sassoferrato, Italy
Variaciones Temáticas, Galería Sepia, Asunción, Paraguay
Julio Le Parc, Galería Punto, Valencia, Spain
Julio Le Parc, Galleria La Virgola, Fabriano, Italy
Julio Le Parc, Palazzo Comunale, Fermo, Italy
Julio Le Parc, Faculté d'Architecture de Nantes, France
- 1979 *Julio Le Parc*, École des Beaux-Arts, Centre St-Martial, Angoulême, France
Julio Le Parc, Galleria Sincron, Brescia, Italy
Modulaciones, Galería Durban, Caracas, Venezuela
Modulaciones, Galería Durban, Barquisimeto, Venezuela
Modulaciones, Galería Durban, Maracaibo, Venezuela
Julio Le Parc, Galleria La Polena, Gênes, Italy
Julio Le Parc, Galería de Arte Camino Brent, Lima, Peru
- 1978 *Ibizagraphic 78*, Museo de Arte Contemporaneo de Ibiza, Ibiza, Spain
Le Parc, Galería Ederti, Bilbao, Spain
Modulacions, color, múltiples, Galería René Métras, Barcelona, Spain
Pochoirs: temas a variació, Galería Etude, Barcelona, Spain
Julio Le Parc, Galerie Graphic/CB2, Caracas, Venezuela
Rétrospective 1959-1977, Foundation Joan Miró, Barcelona, Spain
- 1977 *Julio Le Parc*, Galería Torques, Santiago de Compostela, Spain
Rétrospective 1959-1977, Sala del Ministerio de la Cultura, Madrid, Spain
Rétrospective, Salle Robert Desnos, Ris-Orangis, France
- 1976 *Modulations*, Galerie Denise René rive droite, Paris, France

- Peintures, Dessins, Collages, Editions*, Galerie Denise René rive gauche, Paris, France
- Julio Le Parc: Pinturas recientes*, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
- Hommage à Titian*, Galería Rayuela, Madrid, Spain
- Retrospectiva, Experiencias 1958-1977*, Galería Mestre Mateo, el Aula de Cultura Lume, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, La Coruna, Spain
- Le Parc*, Galería Stuium, Valladolid, Spain
- 1975 *Julio Le Parc*, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico
- La Longue Marche*, Galerie Denise René rive droite, Paris, France
- Julio Le Parc*, Galleria Lorenzelli, Bergamo, Italy
- Julio Le Parc*, Galerie Global, São Paulo, Brazil
- 1974 *Œuvres récentes de Le Parc: Couleur 74*, Galerie Denise René, Rive Droite, Paris, France
- Julio Le Parc*, Théâtre Le Palace, Paris, France
- Le Parc Multiplos*, Galería Arte Global, São Paulo, Brazil
- 1973 *Julio Le Parc*, Galerie Denise René, New York, NY, USA
- Julio Le Parc*, Galleria La Polena, Gênes, Italy
- Julio Le Parc*, Lorenzo Artes Antegüedades, Buenos Aires, Argentina
- 1972 *Julio Le Parc: Editionen und Multiples*, Galerie Denise René - Hans Mayer, Düsseldorf, Germany
- Julio Le Parc*, Galerie Denise René, Rive Gauche, Paris, France
- Œuvres lumineuses, Peintures, Reliefs, Architectures Parallèles*, Galerie Françoise Mayer, Brussels, Belgium
- Recherches-Untersuchungen. Licht, Kinetik, Environment, Spiel, Städtische Kunsthalle*, Düsseldorf, Germany
- Julio Le Parc: Recherches 1959-1971, Untersuchungen*, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany
- Rétrospective*, Haus am Waldsee, Berlin, Germany
- 1971 *30 Multiples Série R*, Galería de Arte Antañona, Caracas, Venezuela
- 30 multiples Série R*, Galería René Metras, Barcelona, Spain
- Mini collection N°6*, galerie Denise René, New York, NY, USA
- Album « Couleur » planche N°1 et Miroirs*, Galerie Denise René rive gauche, Paris, France
- 1970 *Kinetische Objekte*, Ulmer Museum, Ulm, Germany
- Couleur 1959*, Galerie Denise René rive droite, Paris, France
- Rétrospective*, Casa de las Americas, La Havana, Cuba
- 30 multiples Série R*, Galerie Denise René rive gauche, Paris, France
- 1969 *Rétrospective*, Musée d'art Moderne, Stockholm, Sweden
- Le Parc*, Galleria de' Foscherari, Bologna, Italy
- Rétrospective*, Kunstmuseum, Göthenburg, Sweden
- Rétrospective*, Fondation Sonia Henies Og Niels, Norway
- 1968 *Julio Le Parc*, Galerie Buchholz, Munich, Germany
- Galerie im Osram-Hans, Munich, Germany
- Julio Le Parc*, Punta del Este, Uruguay

- Julio Le Parc*, Galerie Grises, Bilbao, Spain
Julio Le Parc, Galleria d'Arte Naviglio 2, Milan, Italy
Luz Espacio Movimiento, Obras de Julio Le Parc, Palacio de Bellas Artes, Mexico City, Mexico; Museo de Arte Moderno, Rio de Janeiro, Brazil
 1967 *Light in Orbit*, Galerie Howard Wise, New York, NY, USA
Rétrospective, Instituto Di Tella, Buenos Aires, Argentina
 Museo de Arte Moderno de Caracas, Venezuela
 Asunción, Paraguay
 General Electric, Montevideo, Uruguay
Julio Le Parc, Halfmannshof, Gelsenkirchen, Germany
Julio Le Parc, Galerie Françoise Mayer, Brussels, Belgium
Julio Le Parc, Galerie Howard Wise, New York, NY, USA
 1966 *Structure et Mouvement*, Galerie Denise René, Paris, France
Julio Le Parc, Galerie Denise René, Rive Droite et Rive Gauche, Paris, France
Julio Le Parc, Galerie Howard Wise, New York, NY, USA
Julio Le Parc, Op Art Galerie, Esslingen, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *Eléctrico/ecléctico*, Del Infinito, Buenos Aires, Argentina
 2022 *The Dynamic Eye: Op and Kinetic Art from the Tate Collection*, Museum of Art Pudong (MAP), Shanghai, China
MOUVEMENT | Hommage à Denise René, Centre d'art contemporain Bonisson, Rognes, Aix-en-Provence, France
Elemental Perception, Galloire, City Walk, Dubai, U.A.E.
Impure Geometries, RoFA Art Gallery, Gaithersburg, MD, USA (in collaboration with Galería Beta, Bogotá, Colombia)
Interactive Spatial Experiences, Haus Lange Haus Esters, Kaiser Wilhelm Museum, Kunstmuseen Krefeld, Germany
Graphic Turn: Like the Ivy on a Wall, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
WAVE, Marlborough New York, NY, USA
59th International Art Exhibition of La Biennale di Venezia: The Milk of Dreams, the Giardini and the Arsenale, Venice, Italy
Light & Darkness, Power Collection, Chau Chak Wing Museum, The University of Sydney, Camperdown, Australia
Introducing MACA, Museo de Arte Contemporáneo Atchugarry (MACA), Manatiales, Punta del Este, Uruguay
Tercer ojo, Colección Costantini en Malba, Transformar el dispositivo, Museo de Arte Latinoamerica de Buenos Aires (MALBA), Argentina
 2020 *The Grid in Modern Latin American Art*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA
Mapping Festival, Llum BCN, Barcelona, Spain

- 2019 *Champ Libre*, Centre d'art contemporain La Chapelle de Clairefontaine-en-Yvelines, France
Le Diable au Corps, Quand L'Op Art Électrise le Cinéma, Musée d'art contemporain (MAMAC), Nice, France
 Luz y movimiento. La vanguardia cinética en París 1950-1975, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA), Spain
Cercles, Galerie Wagner, Paris, France
Roesler Hotel #29: Reflections on Time and Space, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
Mythologies contemporaines, 12 artistes contemporains à la residence de France à Pékin, Ambassade de France en Chine, Beijing, China
- 2018 *Actie <-> Reactie 100 Jaar Kinetische Kunst*, Kunsthall Rotterdam, Netherlands
Suspension: A History of Abstract Hanging Sculpture 1918-2018, Palais d'Iena, Paris, France
 The Other Trans-Atlantic. Kinetic and Op Art in Eastern Europe and Latin America 1950s-1970s, Garage Museum of Contemporary Art, Moscow, Russia
L'artiste et son fétiche, Galerie Argentine, Paris, France
Pour un musée en Palestine "Nous aussi nous aimons l'art...", la collection du Musée d'art moderne et contemporain de Pal, Institute du Monde Arabe, Paris, France
Œuvres ouvertes, Fundació Catalunya-La Pedrera, Barcelona, Spain
 Biennale de Cachan, Hôtel de Ville – Orangerie, Cachan, France
Get Up, Stand Up! MIMA Contemporary Art Museum, Brussels, Belgium
L'invention De Morel La Machine À Images, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France
From Vietnam to Berlin, Asia Cultural Center, Gwangju, South Korea
Images en lutte: La culture visuelle de l'extrême gauche en France (1968-1974), Palais des Beaux-Arts, Paris, France
El Colectivo Desnudo, Maison de l'Argentine, Paris, France
- 2017 *La ligne d'ombre parfois se brise...*, Lélia Mordoch Gallery, Paris, France
Purity is a Myth: The Monochrome in Contemporary Art, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
Henri-Georges Clouzot, un réalisateur en oeuvres – Hommage à H.G. Clouzot, Musée Bernard d'Agesci, Niort, France
Kinesthesia: Latin American Kinetic Art, 1954-1969, Palm Springs Art Museum, FL, USA
- 2016 *The Illusive Eye*, Museo del Barrio, New York, NY, USA
Eye Attack, Op Art and Kinetic Art 1950-1970, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark
 20 Bienal de Arte Paiz Ordinary / Extraordinary: The Democratization of Art or the Will To Change Things, Fundación Paiz, Guatemala City, Guatemala
Les Soixante, Galerie Nery Marino, Paris, France
Hoy : Paisaje, La Maison de l'Argentine, Paris, France

- Spielerei*, Schunck, Heerlen, the Netherlands
 Biennale d'Art contemporain, Hôtel de Ville-Orangerie, Cachan, France
Movimientos, Galerie Mitterrand, Paris, France
Cromofilia vs. Cromofobia: Investigações da cor, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
Shadow, Leon Tovar Gallery, New York, NY, USA
 Art Basel Hong Kong, Galeria Nara Roesler, Hong Kong, Japan
Illuminati da Nikola Tesla, Castello di Boldeniga, Italy
 2015 Art Basel Miami Beach 2015, Sicardi Gallery, Booth H05, Miami, FL, USA
Let's Move! 100 Oeuvres d'Art Cinétique, La Patinoire Royale de Brussels, Belgium
GRAV EN ACCIÓN: FLASH DE ARTISTAS, Museo Francisco Sobrino, Guadalajara, Spain
Sergio Camargo | Julio Le Parc | Luis Tomasello | Eduardo Ramirez Villamizar, Leon Tovar Gallery, New York, NY, USA
Tangible Forms, Art Nouveau Gallery, Miami, FL, USA
Abstraction and Constructivism. Continuity and Breakdown of Latin American Modernity, Durban Segnini Gallery, Miami, FL, USA
Modulations 2004-2008, Espace Aliés Guinard, Châtillon, France
Continuel Mobile (1962-1996), Royal Monceau-Raffles, Paris, France
A Modern Adventure – Exhibition of the Renault Art Collection, Today Art Museum, Beijing; Hubei Museum of Art, Wuhan, China
Momentum: Arte Cinético, optico y geometrico, Galeria Pablo Goebel, Mexico City, Mexico
Le Onde: Waves of Italian Influence, 1914-1971, Hirschhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C., USA
Superposiciones: Arte Latinoamericano en collecciones mexicanas, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico
Rendez-vous der Länder - Neuhängung der Sammlung Peter C. Ruppert – Konkrete Kunst in Europa nach 1945, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Germany
Diálogos con la Colección, Museo de Arte Moderno (MAMBO), Bogotá, Colombia
Divertimento, Galería Lucía de la Puente, Lima, Peru
Short Cuts, Kunsthau Centre d'art Pasquart, Bienne, Switzerland
 2014 *Phares*, Centre Pompidou-Metz, Metz, France
White Nights Melbourne, Melbourne, Australia
Spectres: Haunted Abstraction and Light Process since 1925, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
Prática portátil, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
10 Jahre Hubertus Schoeller Stiftung, Leopold Hoesch Museum, Düren, Germany
Move, move!..., Galerie Žaloudek, Prague, Czech Republic
Objets Ludiques, L'art des possibilités, Musée Tinguely, Basel, Switzerland

- Confluencias*, Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano (MACLA), La Plata, Argentina
- The Art of infinit, Galerie Lélia Mordoch, Miami, FL, USA
- Tapis D'Artistes*, Galerie Pierre-Alain Challier, Paris, France
- Couleur et Transparence*, Galeria Nery Marino, Paris, France
- Degrees of Separation*, Maddox Arts, London, UK
- Edições e Múltiplos: Do Concretismo Ao Contemporâneo*, Galeria Superfície, São Paulo, Brazil
- Bearing Witness: Art and Resistance in Cold War Latin America*, Shiva Art Gallery; Gallery Hours, New York, NY, USA
- La Percezione Creativa a Nordest, Collezione Arte Optical e Programmata*, Palazzo Todesco, Serravalle, Vittorio Veneto, Italy
- Solidaridad y Resistencia. La Historia del Museo de La Solaridad Salvador Allende (MSSA)*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA), Santiago, Chile
- Fotografia Latinoamericana*, Ivo Kamm Gallery, Zürich, Switzerland
- Turn Me On: European and Latin American Kinetic Art 1948-1979*, Christie's, London, UK
- Referencias Obras y Artistas en La Colección del MEIAC*, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz, Spain
- À la recontre des Argentins de Paris*, Maison de l'Amérique latine, Paris, France
- Arte cinetica e programmata in Italia 1958-1968*, Seiji Togo Memorial Sompō Japan Museum of Art, Tokyo, Japan
- L'Illusione della Luce Collection Pinault*, Palazzo Grassi, Venice, Italy
- 2013 *Impressions | Abstractions*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- Signac les couleurs de l'eau*, Musée Fabre, Montpellier, France
- Peintre d'aujourd'hui France-Italie, Palazzo Della Promotrice Delle Belle Art Basel Miami Beach 2013, Sicardi Gallery Booth H05, Miami, FL, USA
- Frieze Masters*, Galería Nara Roesler, London, England
- FIAC*, Galería Nara Roesler, Paris, France
- Dynamo, un siècle de Lumière et de mouvement dans l'art 1913-2013*, Grand Palais, Paris, France
- Una Visión Otra: Groupe de Recherche d'Art Visuel (GRAV) 1960-1968*, Museo Rufino Tamayo, Mexico City, Mexico
- Mouvement - Lumière - Participation: GRAV 1960-1968*, Musée des Beaux Arts de Rennes, Rennes, France
- 2012 *Real/Virtual, Arte Cinético argentino de los años sesenta*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- Arte Programmata e Cinetica da Munari a Biasi a Colombo e...*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna (GNAM), Rome, Italy
- Lumières & géométries*, Galerie Lélia Mordoch, Paris, France
- Nieuwe kunst in antwerpen 1958-1962 - # 5 maar het zien zelf*, M HKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, Belgium

- Roesler Hotel # 21*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
Perspectivas del Arte latinoamericano, Beijing Art Museum of Imperial City (BAMOIC), People's Republic of China
French Connection, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Tomorrow was already here, Museo Tamayo, Mexico City, Mexico
Julio Le Parc, Jorge Macchi y León Ferrari, Atrium Vitacura, Santiago, Chile
Ghosts in the Machine, New Museum of Contemporary Art, New York, NY, USA
The Small Utopia: Ars Multiplicata, Fondazione Prada, Venice, Italy
Pensar con imágenes, Fundación OSDE, Buenos Aires, Argentina
Mouvement et Lumière, Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
Sixties. Art et mobilier, Galerie Nery Marino, Paris, France
Réflexion, galerie Denise René, Paris, France
Fiction El Colectivo, Maison de l'Argentine, Paris, France
Intercambio global. Abstracción geométrica desde 1950, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), Argentina
Suprasensorial: Experiments in Light, Color, and Space, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C., USA
ArteBa 2012, Homenaje a Julio Le Parc, Aeropuertos Argentina 2000, Buenos Aires, Argentina
I Should Learn To Look At An Empty Sky And Feel Its Total Dark Sublime, Bugada & Cargnel, Paris, France
- 2011 *Suprasensorial: Experiments in Light, Color, and Space*, Museum of Contemporary Art (MOCA), Los Angeles, CA, USA
Kunst aus Lateinamerika – die Sammlung Ella Fontanals-Cisneros in Zürich Fläche, Linien, Gitter, Haus Konstruktiv, Zürich, Switzerland
Provocación del blanco, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Argentina
Geometry and Experimentation: European Art of the 1960s and 1970s, Bechtler Museum of Modern Art, Charlotte, NC, USA
Op Art = Illusion, Galerie Thomas, Munich, Germany
Umbro Apollonio, Museo civico d'arte contemporanea Umbro Apollonio, San Martino di Lupari, Italy
Art Postal. Les artistes s'affranchissent, Centre régional d'art contemporain Château du Tremblay, Fontenoy, France
Le 21e siècle vu par les artistes d'El Colectivo, Maison de l'Argentine, Paris, France
Jóvenes y modernos de los años 50, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Argentina
El arte de por medio, Galerie Argentine, Paris, France
Geométrie Onirique, Galerie Léila Mordoch, Paris, France
Erre, Variations Labyrinthiques, Centre Pompidou, Metz, France
- 2010 *Cinétique Optique Numérique 14 Propos[t]ions*, Galerie Lavignes Bastille, Paris, France
Biennale de Cachan, Hôtel de Ville Cachan, France

- Les vingt ans de la galerie : « L'angoisse est-elle soluble dans l'art ? »*, Galerie Lélia Mordoch, Paris, France
- Obra gráfica original de los años 90*, Galería Aritza, Bilbao, Spain
- Espacio Otro*, Galería Cayón, Madrid, Spain
- Twenty-six million minutes later. New Tendencies, from the Collection of the Museum of Contemporary Art Zagreb*, Museum of Contemporary Art Zagreb, Croatia
- Pinta Art Fair*, Galerie Durban Senini, Galeria Nara Roesler, London, England
- Le Bicentenaire de l'Indépendance de l'Argentine et de l'Amérique Latine*, Galerie Jardin, Paris, France
- Fiat Lux*, Museo de Arte Contemporaneo de gas natural, La Coruna, Spain
- AMERICA LATINA*, El Colectivo, Maison d'Argentine, Paris, France
- Masters: Asis, Cruz-Diez, De Barros, Esmeraldo, Le Parc, Tomasello & Soto*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- Tekhne*, Museu de Arte Brasileira, São Paulo, Brazil
- Vibracion, Moderne Kunst aus Latinamerika, Ella Fontanals, Cisneros Collection*, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany
- Museum Haus Konstruktiv*, Zurich, Switzerland
- Juste Une Etincelle*, Maison des Artes, Baneux, France
- Obras de la Daros Latinamerica Collection*, Sala de Arte Santander, Madrid, Spain
- Nevermore, Mac/Val*, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France
- Suprasensorial: Experiments in Light, Color and Space*, Museum of Contemporary Art (MOCA), Los Angeles, CA, USA
- 2009 *Uma Aventura Moderna*, Coleção de Arte Renault Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
- Riccardo Licata e gli amici di Venezia e Parigi*, Promotrice delle Belle Arti, Turin, Italy
- Musicalement vôtre*, Hôtel Beaulaincourt, Béthune, France
- Los sitios de la abstracción latinoamericana. Colección Ella Fontanals Cisneros*, Museum of Latin American Art (MOLAA), CA, USA
- Tandem 4*, Espace Croix-Baragnon, Toulouse, France
- Art Paris 2009*, Galerie Lelia Mordoch, Paris, France
- Argentine... Argentina*, Galerie Lelia Mordoch, Paris, France
- Julio Le Parc*, Museum Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil
- Papiers, Instants géométriques*, Galerie Mariño, Paris, France
- happy yellow!* Galerie Denise René, Paris, France
- Collection in Motion and Acquisitions 2004-2009*, Museum of Contemporary Art Zagreb, Croatia
- Oeuvres Optiques et Lumino-Cinétiques*, Centre d'Art Contemporain Frank Popper, Marcigny, France
- 116 Flash! Light and Movement*, Sara Hildénin taidemuseo, Tampere, Finland

- Blickmaschinen/Visual Tactics or How Pictures Emerge/Máquinas de mirar*, Mucsarnok Kunsthall, Budapest, Hungary; Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Séville, Spain
- 2008 *FACE TO FACE. Part 2*, The Daros Collections, Zürich, Switzerland
- Somewhere the sun is shining. Opere di maestri contemporane*, Studio F.22, Palazzo Duranti Marzoli, Brescia, Italy
- NO ES NEUTRAL = IT S NOT NEUTRAL = EZ DA NEUTRALA*, Tabakalera, Saint-Sébastien, Spain
- Blickmaschinen/Visual Tactics or How Pictures Emerge/Maquinas de mirar*, Museum für Gegenwartskunst, Siegen, Germany
- Mémoires externes. Travaux préparatoires*, Galerie Griesmar & Tamer, Paris, France
- Performing the City, Kunst Aktionismus im Stadt Raum 60er und 70er Jahre*, Städtische Kunsthalle München, Munich, Germany
- Non Ho Parole...! Centro Ricerca Arte Contemporanea (CRAC), Cremona, Italy
- De l'art concret à l'art cinétique:l'art en Amérique Latine*, Mairie de Saint Tropez, France
- Exposição Revolução Cinética*, Museo Nacional de Arte Contemporanea, Museu Do Chiado, Portugal
- BOTO - CARRENO - LE PARC – VARDANEGA*, Galeria Mariño, Paris, France
- Biennale de Cachan, Hôtel de Ville de Cachan, France
- La Tabakalera*, The Daros Collections, San Sebastian, Spain
- JULIO LE PARC 1928-1958-1968-2008*, Galeria Lelia Mordoch, Paris, France
- Self as Selves*, Irish Museum of Modern Art (IMMA), Dublin, Ireland
- Reflejos/Reflets*, Maison d'Argentine, Paris, France
- Bit international. [Nove] tendencije | Computer und visuelle Forschung Zagreb 1961-1973*, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
- Tigre en Colectivo*, Museo de Arte Tigre, Buenos Aires, Argentina
- Art Elysées*, Galerie Lelia Mordoch, Paris, France
- Art cinétique y figuration narrative*, Galerie Lelia Mordoch, Paris, France
- 2007 *Il cinetismo sub-alpino, Arte programmata ieri e oggi*, Sala Dorata Palazzo Municipale Ivrea, Italy
- Il Futuro del Futurismo*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo (GAMEC), Bergamo, Italy
- Museu da Solidariedade, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil
- 1950's - 1960's Kinetic Abstraction*, Andrea Rosen Gallery, New York, NY, USA
- La Presencia – The Presence of Latin American Art in California Collections*, Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach, CA, USA
- Coleção Argentina de Arte Contemporanea*, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil
- Estéticas, sonhos e utopias dos artistas do mundo pela liberdade*, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil
- Diplopie*, Werke aus der Sammlung Ivo Wessel Künstlerhaus, Göttingen, Germany

- After Image: Optical Art of the 1960s*, Loretta Howard Gallery, New York, NY, USA
- Optic Nerve: Perceptual Art of the 1960s*, Columbus Museum of Art, OH, USA
- Pluridimensión*, Galeria Cayón, Madrid, Spain
- L'Être argentin*, Galerie Argentine, Paris, France
- Julio Le Parc/Jasper Krabbé/Luiz Hermano*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
- Op Art*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt-Sur-le-Main, Germany
- SUMMER OF LOVE: Art of the Psychedelic Era*, Whitney Museum of American Art, New York, NY, USA
- 60'80' arte argentina, Obras de la Colección*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina
- Art Paris*, Galerie Lélia Mordoch, Paris, France
- Die Neuen Tendenzen, Eine europäische Künstlerbewegung 1961 – 1963*, Leopold Hoesch Museum, Düren, Germany
- La Utopía Cinética 1955-1975*, Salas Caja San Fernando, Sevilla, Spain
- Los Cineticos*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
- 2006 *Géométrie en Liberté*, Galerie Lélia Mordoch, Paris, France
- Dix ans d'art*, Galerie Argentine, Paris, France
- Muestra Patrimonial del Macla*, Museo de Arte Contemporaneo Latinoamericano, La Plata, Argentina
- Die Neuen Tendenzen*, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
- Bienal del Aire*, Museo Arte Contemporáneo de Caracas Sofia Imber, Venezuela
- Mirada múltiple*, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Spain
- The Expanded Eye: Stalking the Unseen*, Kunsthau Zürich, Switzerland
- Experiments in Visual Kineticism*, The State Hermitage Museum, Saint Petersburg, Russia
- Formal Exchange*, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY, USA
- Peintures Malerei*, Centre Pompidou, Paris, France
- Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
- La Utopía Cinética 1955-1975*, Centre de Cultura "Sa Nostra," Palma de Mallorca, Spain
- The Sites of Latin American Abstraction*, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, FL, USA
- Cifo – Colectiva*, Cisneros-Fontanals Art Foundation, Miami, FL, USA
- 2005 *Mythologies Argentine*, Café El Sur, Paris, France
- 1967 - Selected works from the MCA Collection*, Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia
- Lichtkunst aus Kunstlicht: Licht als Medium der Kunst im 20. Und 21. Jahrhundert*, ZKM / Museum für Neue Kunst & Medienmuseum, Karlsruhe, Germany
- Brought to Light: Recent Acquisitions in Latin American Art*, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA

- Arte del Siglo XX*, Colección Internacional Del Museo Rufino Tamayo, Fundacion PROA, Buenos Aires, Argentina
COM.BI.NACION, Museo Kampa, The Jan and Meda Mladek Foundation, Prague, Czechoslovakia
 Biennale 2, Prague, Czechoslovakia
40 grafica opera primera, Milan Dobeš Museum, Bratislava, Slovakia
Através, ou a Geoetria Corrompida, Galeria Bergamin, São Paulo, Brazil
A colpo d'occhio. Optical Art, Palazzo Firmian, Cavalese, Italy
L'Œil moteur - Art optique et cinétique, 1950-1975, Musée d'art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France
Con regla y compas - la armonia de la geometria, Museo Arte Contemporáneo de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico
Arte del Siglo XX, Museo Rufino Tamayo, Mexico City, Mexico
LUMIERE COULEUR- DIALOGUES ART ET SCIENCE, Cloître des Cordeliers, Université Pierre et Marie Curie, Paris, France
Biasi e Le Parc- l'art dell'instabilità, Casa del Mantegna, Centro d'Arte Moderna e Contemporanea, Mantova, Italy
Exposition/installation de Julio Le Parc et Vertige Vertical, L'Orangerie-Cachan, France
Escura Sala da Tortura, Museu Do Ceara, Fortaleza, Brazil
Lumière et Mouvement, Art Cinétique et Op Art dans les années 50-70, Le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Titolo e Sottotitolo, Casa delle Regole Di Cortina D'Ampezzo, Corso, Italy
 2004 *Alberto Biasi et Julio Le Parc*, La nuova rivoluzione francese e italiana degli artisti latini, Verso l'Arte, Roma, Italy
Movable Parts. Forms of the Kinetic, Kunsthas Graz, Austria
Attraversare Genova. Percorsi e linguaggi internazionali del contemporaneo, Villa Croce Museo d'Arte Contemporanea, Genoa, Italy
Beyond Geometry. Experiments in Form, 1940s-70s, Los Angeles County Museum of Art (LACMA), CA, USA ; Miami Art Museum, FL, USA
Julio Le Parc, Ed. Leonardo Conti and Dino Maragon, Verso l'Arte, Roma, Italy
Verso la luce, Torsioni Castello di Boldeniga, Brescia, Italy
Monocromos, de Malevich al presente, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
MoMa at El Museo, El Museo del Barrio, New York, NY, USA
OUROBOROS THE MUSIC OF THE SPHERES, Centre for Contemporary Art (CCA), Glasgow, Scotland
Inverted Utopias, Avant-garde Art in Latin America, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA
 2003 *Alberto Biassi et Julio Le Parc*, *La nouvelle révolution française et italienne des artistes latins*, Maretti Arte Monaco, Monaco
Julio Le Parc: Il cinetismo, Attualità e storia a confronto, Istituto Nazionale d'Art, Roma, Italy

- La Madonna nell'Arte Contemporanea. Omaggio al XXV anni di Pontificato di S.S Giovanni Paolo II*, Pantheon, Rome, Italy
- Il cinetismo quarant'anni dopo: Convegno di studi, Circolo degli artisti*, Palazzo Graneri, Turin, Italy
- Le Parc, Garcia Rossi, Demarco, e altre testimonianze del cinetismo in Francia e in Italia*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Spolète, Italy
- Galleria Civica d'Arte Moderna, Spoleto, Italy
- HORACIO GARCIA ROSSI, JULIO LE PARC, UN'ARTE E UN'AMICIZIA SENZA PAUSE*, Palazzo Ducale, Urbino, Italy
- 2002 *50 años de pintura geométrica latinoamericana*, Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano (MACLA), La Plata, Argentina
- Sui confini dell'arte cinetica e de l'arte concreta*, Margutta 102 Srl, Rome, Italy
- 30 autores en obra gráfica*, Galería Aritza, Bilbao, Spain
- 1992-2002, 10 ans dans l'art*, galerie municipale Julio Gonzalez, Arcueil, France
- Transparences, galerie Lélia Mordoch, Paris, France
- RICOMINCIO DA TE, Galleria Melesi, Lecco, Lombardia, Italy
- 6 -1 =Hommage à Jean-Pierre Yvaral par le GRAV*, Johnson & Johnson, Issy-les-Molineaux, France
- 100 Tableaux pour l'Argentine*, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France
- 2001 *Labyrinthe, 1963, Sculpture collective du G.R.A.V.*, Musée des Beaux-Arts de Vannes, France
- L'Art vous interpelle depuis 20 ans*, Salon d'Angers, France
- Denise René, l'intrépide*, Centre Pompidou, Paris, France
- Oeuvres sur papier, cinquante années de creation*, Galerie Denise René, Paris, France
- Estampas de Artistas*, Arte BA 2001-10a Feria de Galeria de Arte, Buenos Aires, Argentina
- Biennale d'Arts plastiques*, Galerie du Théâtre de Cachan, France
- Les Artistes du GRAV, 1960-2001*, Galerie Lélia Mordoch, Paris, France
- Groupe de Recherche d'Art Visuel 1960/1968*, Garcia Rossi, Le Parc, Morellet, Sobrino, Stein, Yvaral, Galerie Lélia Mordoch, Paris, France
- 2000 *Le Labyrinthe du GRAV*, Musée d'Art et d'Histoire, Cholet, France
- 8 Mostra Mercato Nazionale d'Arte Contemporanea*, Centro Fiera del Garda Brescia, Italy
- La paradoxe d'Alexandre*, galerie Alexandre De La Salle, Ville de Carros, France
- Versiones del Sur: Cinco propuestas en torno al arte en América. Heterotopías. Medio siglo sin-lugar: 1918-1968*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
- Grafica opera prima*, Museum in Torun, Poland
- Force Fields: Phases of the Kinetic*, Museu d'Art Contemporani, Barcelona, Spain; Hayward Gallery, London, UK
- 1999 International Modern Sculpture Symposium, South Korea
- Art Optique - Art cinétique*, Espace St Pry, Bethune, France

- Les Couleurs de la Mémoire 1968-1998*, Trent'Anni di Stagioni Artistiche, Museo d'Arte Moderna Gazoldo Degli, Ippoliti, Italy
Rétrospective de la Galerie les Lumières, Nanterre, France
Exposition de peinture et sculpture en l'honneur de Gérard Xuriguera, Salle de l'Hotel-de Ville- Chatenay-Malabry, France
Le G.R.A.V. 1960 / 1968 après le G.R.A.V 1999, Galerie Lelia Mordoch, Paris, France
M2A2, Maison de L'Amerique Latine, Paris, France
Journey to the New Century grandi opere di Maestri contemporanei, Studio f.22, Brescia, Italy
Grafica 99, Galeria Aritza, Bilbao, Spain
Art construit art cinétique d'amérique latine, Galerie Denise René, Paris, France
Acquisitions 98 FDAC Val de Marne, Hotel du Département, Creteil, France
1998 *Grands et jeunes d'aujourd'hui, Fetes ses 40 Ans!* Espace Eiffel-Branly- Paris, France
80 artistes autour du Mondial, galerie Enrico Navarra, Paris, France
Grafica 98, Galeria Aritza, Bilbao, Spain
Manifeste Communiste, Exposition 100 Peintres et Sculptures, Fete de l'Humanité, Seine-Saint-Denis, France
GRAV, Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, France
oops, ELAC, Grenoble, France
Les Couleurs de la Mémoire trent'anni di stagioni artistiche, studio f.22, Brescia, Italy
1997 *Plastic Fantastic*, Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia
I Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
L'art, une passion toujours partagée, Espace Belleville, Paris, France
Geometrie dell'universo, Convento dell'annunciata, Montorfano,Rovata, Italy
Grands et jeunes d'aujourd'hui, Salon d'Art, Paris, France
IV Simposio International de Escultura, Santo Tirso, Portugal
1996 *Fiera d'arte di Bologna*, Galeria Melesi y Galeria Rotta, Italy
Grands et jeunes d'Aujourd'hui, Espace Eiffel, Branly, Paris, France
Chimériques Polymères, Musée d'Art Moderne, Nice, France
Nouvelle Biennale, Centre Culturel Communal, Cachan, France
L'art contre l'apartheid, Asamblea Nacional, Cape Town, South Africa
Produkt: Kunst, Neves Museum Weserburg, Bremen, Germany
Fuera del Centro?, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Art Cologne'9, Galeria Chapel Art Centre, Koln, Germany
Pequeño formato, Studio F22 Modern Art Gallery, Palazzolo, Italy
100 Peintres de l'Ecole de Paris 1945 – 1975, Maison de l'Unesco, Paris, France
Artistes du Temps Present, Mairie de Hersin, Coupigny, France
Konstruktive Kunst, Chapel Art Center, Hamburg, Germany
Opere Cinevisuali, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italy

- 1995 *Lumière et Mouvement*, Galerie Denise René, Paris, France
1969-1994, Un Jury d'Artistes, Galerie Municipale, Vitry, France
Artistes pour la Paix, Mediathèque, Le Blanc-Mesnil, France
¿Fuera del Centro? Arte Argentino en las Colecciones Venezolanas, Museo de Bellas Artes de Caracas (MBA), Venezuela
50e anniversaire de 1945-1995 : pour une culture de paix, Conseil général, Seine-Saint-Denis, Bobigny, France
Le Centenaire de la Biennale de Venise, Centre Pompidou, Paris, France
1995 La Paix a besoin de Mouvement, Palais des Congrès, Centre Athanor, Paris, France
Nouvelle Biennale, Centre Culturel Communal, Cachan, France
Handi-Cap-Uruguay, Punta del Este, Uruguay
Sempere: un museo por el amor al arte, Galeria Rayuela, Madrid, Spain
Marey, pionnier de la synthèse du mouvement, Chapelle de l'Oratoire, Beaune, France
Transparence, Musée des Beaux-Arts, Le Havre, France
Exposición Inaugural, Museo Extremeno Iberoamericano de Arte Contemporaneo, Badajoz, Spain
- 1994 *Dipinto di Blu*, Galeria Melesi, Lecco, Italy
Recherches 1958-1994, Gallery Michael, Heidelberg, Germany
Art en fête- fête de l'art, Galerie Les Lumières, Nanterre, France
Miscellanea, Centro culturale, Avellino, Italy
Créateurs pour la Paix, Athanor, Montluçon, France
Ihre Einladung Zum Fest, galerie Schadow Arkaden, Düsseldorf, Germany
Demoni & Meraviglie, Studio F.22, Palazzolo sull'Oglio, Brescia, Italy
Proposta per una Collezione, Studio F.22, Palazzolo sull'Oglio, Brescia, Italy
Di-Dac-Tic-Art, Antico Castello, Rapallo, Italy
Imena Konstruktivizma, Galerija CD, Cankarjev Dom, Ljubljana, Slovenia
Big & Great, Palazzo Martinengo, Brescia, Italy
Traces de Futur, galerie l'Art et la Paix, Saint-Denis, France
Hommage à Julio Cortazar, Centre Culturel du Mexique, Paris, France
Handi-Cap-Uruguay, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France
Portes Ouvertes, Cachan, France
- 1993 *Lateinamerikanische Kunst In 20 Jahrhundert*, Haubrich Kunsthalle, Cologne, Germany
U.A.P.A. Art cinétique-Art construit, Espace Bateau-Lavoir, Paris, France
Su Carta... Con Carta, Verifica 8+1, Mestre, Venice, Italy
Zero-Eine Europäische Avantgarde, Galerie Michael, Darmstadt, Germany
Chemins d'Art Portes ouvertes, Cachan, France
Le Tondo aujourd'hui, Centre culturel de l'Yonne, Couvent des Cordeliers, Auxerre, France
Les 12 Membres Fondateurs, Espace Latino-Américain, Paris, France
1e Triennale des Amériques, Espace Sculfort, Maubeuge, France
Expo-Fête, Galerie de Nesle; Espace Latino-Américain, Paris, France

- 1992 *Latin American Artists of the Twentieth Century*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA
- Vingt Ans d'Arts Plastiques*, Maison de la Culture Belleville, Paris, France
- Del Constructivismo a la Geometria Sensible*, Harrods, Buenos Aires, Argentina
- 11 peintres et sculpteurs d'Amérique latine*, Hôtel de Ville, Saint-Etienne-du-Rouvray, France
- Confluencias: primera exposición de artistas Iberoamericanos en Europa*, Centro Cultural Tecla Sala, Barcelona, et Ibercaja, Saragosse, Spain
- Art construit actuel, Amérique latine à Paris*, galerie Saint-Charles-de-Rose, galerie Art Mouvement, Paris, France
- Expressions actuelles, 62 artistes d'Amérique latine à Nanterre*, Espace Chevreul, Nanterre, France
- Le Tondo aujourd'hui*, Salle Saint-Pierre, Avallon; Abbaye Saint-Germain, Auxerre, France
- Zufall als Prinzip : Spielwelt, Methode und System in der Kunst des 20. Jahrhunderts*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
- U.A.P.A. 92*, galerie Arte Viva, Levallois-Perret, France
- Colletiva in bianco e nero*, galleria Melesi, Lecco, Italy
- L'Art en Mouvement*, Fondation Maeght, Saint Paul-de-Vence, France
- Il G.R.A.V.*, Galeria Vismara, Milano, Italy
- Rencontre de Deux Mondes*, Espace Latino-Américain, Paris, France
- Lithographies*, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France
- L'Art du Tapis Contemporain*, Artcurial, Paris, France
- Visa pour un Nouveau Monde*, Espace Chevreul, Nanterre, France
- Art d'Amérique Latine 1911-1968*, Centre Pompidou, Paris, France
- Un Siècle d'Art Moderne*, La Collection du Musée de Lodz, Musée Lac, Lyon, France
- Nouvelle Biennale de Cachan, Cachan, France
- Artistas latinoamericanos del siglo XX*, Edificio Plaza de Armas, Séville, Spain
- 1991 *Le Sang*, Musée des Hôpitaux de Paris, Paris, France
- Exposition de Zero*, galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
- Bizden ve Onlardan 6*, Tem Sanat Galerisi, Istanbul, Turkey
- Aspekte Lateinamerikanischer Kunst Heute*, galerie Ruta Correa, Institut Français, Fribourg, Switzerland
- Kunst Der 60er Jahre*, Art Frankfurt/Galerie Michael, Francfort, Germany
- Proposta per una collezione*, Studio F.22, Palazzolo sull'Oglio, Brescia, Italy
- Parcours américains*, Centre Culturel, Raimes ; Espace Marx, Lille, France
- Amérique latine 91*, Mairie du 11e arrondissement, Paris, France
- Restructuration 91*, Espace Latino-Américain, Paris, France
- 1990 *Um 1968 Konkrete Utopien In Kunst Und Gesellschaft*, Kunsthalle, Dusseldorf, Germany
- XXXe Anniversaire*, Peter Stuyvesant, Amsterdam, the Netherlands
- Pour le F.E.R.S.*, Hôtel Drouot, Paris, France

- Stiftung fur Konkrete Kunst, Eliandung, Reutlingen, Germany*
Konkrete Kunst, galerie Michael, Bremen, Germany
Proposta per una collezione, Studio F.22, Palazzolo sull'Oglio, Brescia, Italy
È Ancora Futuro? Assesotato alla Cultura, Comune di Noventa Vicentina, Italy
Abstraction Géométrique, Centre Culturel de Compiègne, France
 Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Paris, France
 1989 *La Liberté, L'Egalité, La Fraternité, un Monde de Paix Galerie l'Art et la Paix,*
 Paris, France
Cent Peintres et Sculpteurs pour la Révolution Française, Espace MESSIDOR,
 Paris, France
Paris- Rio de Janeiro, Espace Latino-Américain, Paris, France
Peinture Latino-Américaine, Festival de la Jeunesse, Vitry, Paris, France
100 Artistes Latino-Américains pour le Bicentenaire, Espace Latino-
Américain, Paris, France
Aspects of Contemporary Painters in Paris, Museum of Art, Taiwan
 II Bienal, Cuenca, Equateur
Sigma 25, Bordeaux, France
Petits formats, galerie El Patio, Bremen, Germany
Artistes latino-américains, galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
90 Años, Una selección de Pintura Argentina, Patio Bullrich, Buenos Aires,
 Argentina
 1988 *Le Stanze della Geometria, Studio F.22, Palazzolo sull'Oglio, Italy*
The Latin American Spirit: Art and Artists in the United States, 1920-1970,
 Bronx Museum, New York, NY, USA
Constructivistes de l'Espace Latino-Américain, Galerie El Patio, Bremen,
 Germany
Exposition Internationale, Jeux Olympiques de Seoul, South Korea
Itinéraire 88, Mairie de Levallois-Perret, France
 Collective Galerie Italia, Alicante, Spain
Petits Formats, Espace latino-américain, Paris, France
 Exposition permanente, I.L.I.A, Rome, Italy
Collective, Galería Alberto Elia, Buenos Aires, Argentina
Le mouvement dans l'art, 2e forum d'arts plastiques en Île-de-France, Les
 Ulis, France
8 + 1 = 10 ! 10 anni alla ricerca dell'arte, Centro ricerche artistiche
 contemporanee Verifica 8+1, Venice-Mestre, Italy
 1987 *Arte Argentino, ILIA, Roma, Italy*
 I Biennale de Cuenca, Ecuador
Mathematik in der Kunst der letzten dreißig Jahre, Wilhelm-Hack-Museum,
 Ludwigshafen, Germany
 II Bienal Obras Traje, Medellín, Colombia
 25e anniversaire de la Galerie La Polena, Genoa, Italy
 Rencontres pour la paix, Gennevilliers, France

- Dos Continentes Pintan América*, Galería Carmen Waugh, Buenos Aires, Argentina
- Grandi Quadri*, Galleria Sincron, Brescia, Italy
- 11 Artistas Latino-Americanos de Paris*, Museo Rayo, Roldanillo, Colombia
- Exposition Anniversaire*, Espace Latino-Américain, Paris, France
- Invité d'Honneur*, Union des Arts Plastiques, Saint-Etienne-du Rouvray, France
- Arte e Didattica*, Palazzo Agostinelli, Bassano de Grappa, Italy
- 1986 1e Exposition Internationale de Sculptures Ephémères, Fortaleza, Brazil
- Biennale de Venice, Italy
- Giovani e Maestri, I.L.I.A, Rome, Italy
- Trends in Geometric Abstract Art. The Riklis Collection*, Tel-Aviv Museum of Art, Tel-Aviv, Israel
- Artistes latino-américains*, Galerie Renoir, Paris, France
- Art Construit*, Espace Belleville, Paris, France
- Cent peintres en France*, Fête de l'Humanité, Paris, France
- Hommage à Julio Cortázar*, Espace latino-américain, Paris, France
- De lo real a lo mágico*, Foro de Arte Contemporáneo, Mexico
- Salvador. Hommage et Solidarité*, Limoges, France
- Du réel au magique*, Maison de la Culture, Massy, France
- 2e Biennale of Havana, Cuba
- La Paix du Monde Commence en Amerique Centrale, San José, Costa Rica
- Los Americanos, Peintres et Sculpteurs d'Amérique Latine*, Artcurial, Paris, France
- 1985 *Jubilaumsauss Tellung*, Pavillon Werd, Zürich, Switzerland
- Art Contre/Against Apartheid*, Nieuwe Kerk, Dam, Amsterdam: Cercle de Beaux Arts, Madrid; Centre Culturel de Saint Brieuç, France; Maison de l'Etranger, Marseille, France
- Hommage à Fray Bartolomé de Las Casas*, Museo Español de Arte Contemporaneo, Madrid, Spain
- Artistas Latino Americanos de Paris*, Museo de Arte Contemporanea, São Paulo, Brazil
- Téléphone Graffiti*, galerie Pierre Lescot, Paris, France
- De Paris. Pintura latinoamericana*, Galería Praxis, Buenos Aires, Argentina
- Les Années 50*, musée d'Art contemporain, Dunkerque; Galerie du Palais, Grandville, Espace des Cordeliers, Châteauroux ; Espace Sonia Delaunay, Grand-Couronne, France
- Art piétonnier, Palmira, Colombia
- Vivre avec un tapis d'artiste*, Artcurial, Paris, France
- Hommage à Saint-Exupéry*, Centre Culturel de Francoville, France
- International Art Folgoria, Trento, Italy
- III Congreso El empleo o su carencia*, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile
- 10th International Triennial of Original Graphic Prints, Schulzentrum Grenchen, Switzerland
- Art Graphique latino-américain*, Espace latino-américain, Paris, France

- Grafostrutture*, Centro ricerche artistiche contemporanee Verifica 8+1, Venice, Italy
- Misure di Qualità n. 2*, Galleria Sincron, Brescia, Italy
- Artistes Latino-Américains*, Galerie Art'Nold, Nice, France
- Du Réel au Magique*, Salon Grands et Jeunes Grand Palais, Paris, France
- 1984 Arte Feria'84, Bologna, Italy
- Aspects de la peinture contemporaine, Andorra
- La Visualità provocata*, Creart, Udine, Italy
- L'Association Solidarité Amérique latine de Nice*, L'Espace latino-américain de Paris, galerie Art'Nold, Nice, Italy
- Pour l'Amnistie en Uruguay*, Institut d'Etudes Supérieures des Sciences Sociales, Paris, France
- Aspectos de l'Arte Programmata de 1963 à 1964*, Galleria Sincron, Brescia, Italy
- Ile Foire Internationale d'art Plastique et du Livre, Saint-Quentin, Elancourt, France
- Retour d'Amérique du Sud*, 31 Artistes Contemporains, Montrouge, France
- Espace Latino Américain de Paris*, Galeria LatinoAmericana, Casa de las Americas, La Habana, Cuba
- 1e Biennale de La Havana, Cuba
- Art Contre/Against Apartheid*, Tampere Art Museum - Nykytaiteen Museo, Tampere, Finland; Udstillingsbygning Genved Charlottenborg, Copenhagen, Denmark; Roissy-Charles de Gaulle, France
- Konst Mot Apartheid*, Lunds Konsthall, Lunds, Sweden
- Ommagio agli Etruschi*, Galleria Sincron, Brescia, Italy
- L'Espace Latino-Americain à La Rochelle*, Galerie Sanguine, France
- Fet'Art*, Espace Latino-Américain, Paris, France
- International Art i Nuovi Classici, Polivalente, Folgoria, Italy
- Peinture Contemporaine*, Espace Belleville, Paris, France
- Face à la Machine*, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France
- 1983 *La Peinture Contemporaine Latino-Américaine*, Centre Culturel de Bagneux, France
- Images pour les Nuages: Cerf-Volants*, Musée des Enfants, Musée d'art Moderne, Paris, France
- Art Français Contemporain*, Museo Sivori, Buenos Aires, Argentina; Museo Nacional de Montevideo, Uruguay; Museo del Banco Central, Lima, Peru; Casa de la Cultura, La Paz, Bolivia
- Con Sempere*, Banco Exterior de España, Madrid, Spain
- 100 Artistes de l'Amérique Latine*, Centre Culturel de Compiègne, France
- Hommage à Neruda*, Palais de l'Unesco, Paris, France
- Tendances de la Peinture Abstraite Contemporaine*, Centre d'Arts Plastiques, Sarcelles; Maison de la Culture, Belleville, France
- Exposition Collection*, Museo d'Arte Contemporanea de San Martino de Lupari, Padoue, Italy

- Arta Contemporaneo Latino-Americano, 59 Artistas*, Capilla Alfonsina, Ciudad Universitaria, Monterrey; Museo de Arte y Historia, Juarez, Chihuahua; Centro Cultural de Tijuana; Casa de la Cultura de Hermosillo, Sonora, Museo de Arte Moderno, Durango, Mexico
- VII, Biennale d'art Moderne, S. Martino di Lupari, Italy
- Parque de Esculturas, Medellin, Colombia
- Art contre l'Apartheid*, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris, France
- Art Français Contemporain, Une sélection d'Artistes du Salon de Montrouge, AFAA (Association Française d'Action Artistique), Paris, France
- Aspects de la Peinture Contemporaine 1945-1983*, Musée d'art Moderne, Troyes, France
- 15 artistes contre l'Apartheid*, Galerie Maeght, Paris, France
- Arte Programmata e Cinetica 1953-1963*, Palazzo Reale, Milan, Italy
- 1982 *Agostini, Le Parc*, Galeria La Chiocciola, Padoua, Italy
- Argentine, vous connaissez ?* Mairie de Gentilly, France
- Panoramica 82*, Galleria Sincron, Brescia, Italy
- Artistes d'Amérique latine, C.G.T, Rouen, France
- Présences de notre temps 1962-1982, Galería René Metras, Barcelona, Spain
- L'Orizzonte della Regione*, Galleria Fenice, Venice, Italy
- L'Été de l'Espace*, Espace Latino-Américain, Paris, France
- Arte francés contemporáneo*, Casa de la Cultura, La Paz, Bolivia
- Arte francés contemporáneo*, Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina
- Arte francés contemporáneo*, Museo Nacional de Montevideo, Uruguay
- Arte francés contemporáneo*, Museo del Banco Central de Lima, Peru
- Con Sempere*, Banque extérieure d'Espagne, Madrid, Spain
- 100 artistes d'Amérique latine*, Centre culturel de Compiègne, France
- II Biennale d'Arte Contemporanea, Marostica, Italy
- Arte Concreta, Cesena, Italy
- Linguaggio e Comportamento della Regione*, Palazzo Crepadona, Belluno, Italy
- L'Art dans l'hommage*, Mairie d'Ivry, Ivry-sur-Seine, France
- Peintres de l'Espace latino-américain*, Havanatour, Paris, France
- Chili. Lorsque l'espoir s'exprime*, Œuvres du Musée Salvador Allende, Centre Georges-Pompidou, Paris, France
- Hommage à Neruda*, Palais de l'Unesco, Paris, France
- Tendances de la peinture abstraite contemporaine*, Centre d'Arts plastiques, Sarcelles, France
- Tendances de la peinture abstraite contemporaine, Maison de la Culture, Paris, France
- Collection, Museo de Arte Contemporanea de San Martino di Lupari, Padua, Italy
- Art contemporain latino-américain, 59 artistes*, Chapelle Alfonsina, Cité Universitaire Monterrey, Mexico ; Museo de Arte e Historia de Ciudad Juarez,

- Chihuahua, Mexico; Centro Cultural de Tijuana, Mexico; Casa de la Cultura de Hermosillo, Mexico ; Museo de Arte Moderno, Durango, Mexico
 VIIe Biennale d'Art moderne, San Martino di Lupari, Padua, Italy
Art contre l'Apartheid, Fondation nationale des arts graphiques et plastiques, Paris, France
Art français contemporain. Une sélection d'artistes du Salon de Montrouge, AFAA (Association française d'action artistique), Paris, France
Aspects de la peinture contemporaine 1945-1983, Musée d'Art Moderne, Troyes, France
Les Artistes du Tiers Monde a Paris, U.C.I.G., Paris, France
 VII Biennale de Cachan, Cachan, France
 Constructivismo 82, Maracay, Venezuela
Piccolo Formato 1982, Galeria Sincron, Brescia, Italy
Bagdad 82, Exposition Internationale de l'Affiche, Paris, France
Abstraction géométrique depuis les années 40-50, Artcurial, Paris, France
L'Amérique Latine à Paris, Les fruits de l'exil, Grand Palais, Paris, France
Artisti Latinoamericani in Europa, creatività tra due culture, 1945-1982, Museo d'Arte Moderna Ca' Pesaro, Venice, Italy
- 1981 *Artistes Argentins*, Centre Culturel d'Epinay Sur-Seine, France
Arte Concreta, galerie Il Fiore, Bassano del Grappa, Italy
Guinovart, Le Parc, Mompó, Galería Rayuela, Madrid, Spain
Aperto tra costruttivismo e optical, Basilica Palladiana, Vicenza, Italy
Contemporary Art in Latin America and Japan, National Museum of Art, Osaka, Japan
Arte Concreta, galerie Alborgo, Belluno, Italy
9 artistes, Castello di Marostica, Vicenza, Italy
12 et 12, Galleria Sincron, Brescia, Italy
Arte de nuestra América, Casa de las Américas, Havana, Cuba
Arte latinoamericano, Foro de Arte Contemporáneo, Mexico
Petit format, Espace Latino-Américain, Paris, France
Peintres et sculpteurs d'Amérique latine, galerie de l'Hôtel de Ville d'Arcueil, France
Picolissimo formato, Studio AM 16, Rome, Italy
G.R.A.V. Mostra Storica, Groupe de recherche d'art visual. 1960-1968, Pinacoteca e Musei Comunali, Macerata, Italy
G.R.A.V. Opéra Graphique, Galeria La Virgola, Fabriano, Italy
Forme, Lumière, Mouvement, Fête de la Rose, Marseille, France
 Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Paris, France
Art Latino-Américain Contemporain, National Museum of Art, Osaka, Japan
 VI Biennale d'Arte Contemporanea, San Martino di Lupari, Padua, Italy
Art pour le peuple du Nicaragua, Palais de Tokyo, Paris, France
- 1980 *1950-1980: Cent Peintres d'Avant Garde de Paris*, Pierre Cardin, New York, NY, USA

- Exposition des œuvres des membres fondateurs*, L'Espace latino-américain, Paris, France
- Settimana della cultura latino-americana*, Palazzo Braschi, Rome, Italy
- XXVe Salon de Montrouge, France
- Piccolissimo formato*, Studio AM 16, Rome, Italy
- I segni della gemometria*, Studio AM 16, Rome, Italy
- Musée Salvador Allende, Maison pour tous, Calais, France
- 100 Artistes pour Belleville*, CFDT, Paris, France
- Mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples*, Chapiteau Square des Innocents, Paris, France
- Artistes Latino-Américains*, Maison des Artistes, Sofia, Bulgaria
- La Luz y el color*, Sala Parpallo, Valencia, Spain
- Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Paris, France
- 1950-1980: Cent Peintres d'Avant Garde de Paris*, Pierre Cardin, Bruxelles, Belgium
- Inauguration de l'Espace Latino-Américain*, Paris, France
- 1979 VI Biennale de Cachan, Cachan, France
- Collective, galerie Denise René rive gauche, Paris, France
- Expression libre de l'Art latino- américain, Bondy, France
- Exposition-Hommage au XXe anniversaire de la Révolution cubaine*, Palais de l'Unesco, Paris, France
- Encuentro de Plástica Latinoamericana, Havana, Cuba
- Cahiers*, Galería Rayuela, Madrid, Spain
- Autre dimension*, galerie Theo, Madrid, Spain
- Artistes en Lutte*, Centre Malraux, Antony, France
- Art Construit n°2*, galerie Denise René, Paris, France
- 1a Biennale italo-latino americana di Tecniche grafiche, Istituto italo-latino americano, Rome, Italy
- Actualidad Grafica, Panorama Artístico*, Instituto Nacional de Bellas Artes, Mexico
- Struttura e processi percettivi, Agostini, Andolfatto, Le Parc*, Galleria La Chiocciola, Padua, Italy
- Artistes-pilotes d'aujourd'hui pour l'art de demain*, Foire de Paris, France
- Homenage a Ferrari*, Fondation Lorenzutti, Buenos Aires, Argentina
- Grafica Latino Americana*, Sala Brunelleschiana, Florencia, Italy
- V Biennale d'Arte Contemporanea, Struttura, Immagine e Percezione, San Martino di Lupari, Padua, Italy
- 1978 *Structures, Mouvement, Couleur, de Mondrian à nos jours*, Institut Français d'Athènes, Greece
- Aspects de l'Art en France*, Salon International d'art, Bale, Switzerland
- Actualité Graphique*, Panorama Artistique, AGPA 78, Washington, USA
- International Art Exhibition For Palestine*, Arabe University, Beyrouth, Lebanon
- Tout homme a le droit d'être une personne*, Musée San Francisco, Santiago, Chile

- 14 artistes argentins*, galerie Artcurial, Paris, France
 Le Travail de l'artiste, Nantes, France
Images-Messages d'Amérique latine, Centre culturel de Villeparisis, France
 Travail collectif sur la lutte du peuple de Nicaragua, Créteil, France
 Ibizagraphic 78, Museo de Arte contemporáneo de Ibiza, Spain
 Salon Grands et jeunes d'aujourd'hui, Paris, France
Cahiers, Galería Rayuela, Madrid, Spain
Arte ibéro-americano de hoy, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
 Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Paris, France
Cuadernos, Galería Rayuela, Madrid, Spain
 1e Biennale Ibero-americana de Pintura, Museo Carrillo Gil, Mexico
Actualité Graphique, Panorama Artistique, BID, Washington, USA
Rétrospective 1959-1977, Fondation Miro, Barcelona, Spain
 1977 *Liban*, Cendres et Espoir, Galerie Jancovici, Paris, France
 Festival de Royan, Royan, France
 Salon Grands et jeunes d'aujourd'hui, Paris, France
 Musée de la Résistance Salvador Allende, Nanterre, France
 Musée de la Résistance Salvador Allende, Nancy, France
 Musée de la Résistance Salvador Allende, Avignon, France
 Musée de la Résistance Salvador Allende, Châtillon, France
 X Quadriennale nazionale d'Arte. Artisti operanti in Italia, Fondazione La Quadriennale di Roma - Villa Carpegna, Rome, Italy
 Sigma, Munich, Germany
 Careaga, Le Parc. Soto, Vasarely, galerie Citroën, Asunción, Paraguay
 Herbert Distel Museum of Drawers, Israel Museum, Jerusalem, Isreal
Brigade Internationale Antifasciste, Travail collectif, Festival de Nancy, France
Exposition Collective, Galerie Denise René, Paris, France
L'Art de l'Automobile, CCI, Centre Georges Pompidou, Paris, France
 XXIIe Salon de Montrouge, France
 Exposition Collective, CFDT, Paris, France
 1976 Art et Science Cercle Culturel, Gentilly, France
Grafique 76, Galería Universitaria de arte, Caracas, Venezuela
 Congres CFDT, Annecy, France
Mouvement Peint, Mouvement Agir, Centre d'art Contemporain de Beaulieu, France
Graphiques Originaux et Multiples, Galerie Denise René, Rive Gauche, Paris, France
Journal d'une Veuve de Mineur, La Maison Pour Tous, Paris, France
Latin Americans, Galerie Denise René, New York, NY, USA
Creadores latinoamericanos contemporáneos 1950-1976. Pinturas y relieves, Instituto Nacional de Bellas Artes, Mexico
Homenaje a Tiziano, Galería de Arte Rayuela, Madrid, Spain
 Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Paris, France
 Salon Jeune Peinture, Paris, France

- Réalizations avec la Brigade Internationale Antifasciste*, Paris, France
 Brigade Internationale Antifasciste, Réalisations, Paris, France
 1975 Brigade Internationale de Peintres Antifascistes, In Venice and Athens, Italy
L'Art Vivant contre la Peine de Mort, Théâtre d'Orsay, Paris, France
Siège - Poème, Maison de la Culture, Créteil, France
Quinzaine sur l'Espagne, Cannes, France
L'Oeil en Question, Noroît, Arras, France
La Quinzaine, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France
Siège - Poème, Montréal, Canada
 5e Biennale de Cachan, France
Peintres et Sculpteurs latino-américains, Solidarité avec le peuple brésilien, France
 Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Paris, France
 Salon Jeune Peinture, Paris, France
 1974 *Peintres d'Amérique latine*, Festival de Royan, France
Nuevos Multiples, Galeria Estudio Actual, Caracas, Venezuela
L'Idée et la Matière, Galerie Denise René, Rive Gauche, Paris, France
Artistes latino-américains de Paris, Cite International des Arts, Paris, France
 Artists For Democracy, London, UK
 Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Paris, France
 Salon Jeune Peinture, Paris, France
Galerie Denise René à Madrid, galerie Denise René, Madrid, Spain
Chevreul, Contraste Simultané des Couleurs, Pitié-Salpêtrière, Paris, France
Présentation des éditions, galerie Denise René rive droite, Paris, France
Latin American Prints from the Museum of Modern Art, The Americas Society Art Gallery, New York, USA
 1973 *5 Artistes d'Amérique latine*, Centre Culturel Théâtre des Amandiers, Nanterre, France
Rencontre 2, Museo de Bellas Artes, La Havane, Cuba
Declaración : encuentro de Plástica Latinoamericana, Casa de las Américas, Habana, Cuba
 Collective, Galería Carmen Waugh, Madrid, Spain
 Le Mouvement, Centre culturel de Bagneux, France
 Recherches contemporaines, Saint-Rémy-lès-Chevreuses, France
 Vive Chili, Paris, France
 Salon Jeune Peinture, Paris, France
 Salon Grands et jeunes d'aujourd'hui, Paris, France
 Festival dei Due Mondi, galerie Sfera 21, Spolète, Italy
Multiples und Grafik, galerie Denise René-Hans Mayer, Düsseldorf, Germany
Constructivisme, Galería René Metras, Barcelona, Spain
Electric Art, Hamburgische Kunsthalle, Hamburg, Germany
 1972 *La Torture*, Groupe Denuncia, Jeune Peinture, Paris, France

- Peinture en plein air*, Davide Boriani, Gianni Colombo, Gabriele de Vecchi, Julio Le Parc, François Morellet, Jöel Stein, Palazzo dei Diamanti, Ferrare, Italy / Museo di Crema, Italy
- Looking South: Latin American Art in New York Collections*, The Americas Society Art Gallery, New York, NY, USA
- Salon Grands et jeunes d'aujourd'hui, Paris, France
- Rencontre 1*, Casa de las Américas, Habana, Cuba
- Les chroniques de l'Œil de Bœuf, 62-72*, galerie L'Œil de Bœuf, Paris, France
- Constructivisme*, Studio ID, Pescara, Italy
- 16 artistes : peinture et sculpture*, galerie Denise René rive gauche, Paris, France
- 1971 1e Biennale Americana de arte Gráfico, Cali, Colombia
- Kinhma 20*, Oktobpioy, Prague, Czech Republic
- Senza titolo*, Centre d'art international, Soncino, Italy
- Proposte 0661*, Fornaci di Cunardo, Italy
- Ruimte-tijd-kunst (Art-espace-temps)*, Centraal Museum Utrecht, Venlo, the Netherlands
- De Meerpal, Donten*, Stichting Cultureel Centrum, Maastricht, the Netherlands
- De Meerpal*, Museum voor Stad en Lande, Groningue, the Netherlands
- Latin Amerika i Skandinavia*, Kunsternes Hus, Oslo, Norway
- Latin Amerika i Skandinavia*, Lund Gentofte Charlottienlund, Lund, Sweden
- Latin Amerika i Skandinavia*, Göteborgs Konsthall, Göteborg, Sweden
- Présences de notre temps*, Galería René Metras, Barcelona, Spain
- International Biennial of Graphic Arts 1971, Galerie Moderna, Ljubljana, Slovenia
- Ier Congrès d'Arts plastiques, Sala Gaudí, Barcelona, Spain
- Art cinétique, Crédit agricole de l'Aube, Troyes, France
- Peinture en Plein Air*, Le Parc, Morellet, Stein, Boriani, Colombo, De Vecchi, Galerie Il Cenobio- visualita, Milan, Italy
- Argentinsche Kunst der Gegenwart (Gemälde, Zeichnungen, Plastiken, Multiples, Spiele)*, Kunsthalle Basel, Switzerland
- Peintures et Objets*, Musée Galliera, Paris, France
- Art et Sciences*, Musée de Tel Aviv, Israel
- Rosc 71, Dublin, Ireland
- Multiples, The First Decade*, Museum of Art, Philadelphia, PA, USA
- 1970 Biennale Americana de Grabado, Puerto Rico
- II Biennale de Arte Coltejer Medellin, Colombia
- Biennale de Grabado, Chile
- Carnegie International, Pittsburgh, PA, USA
- Kinetics*, Hayward Gallery, London, UK
- Artistes latino-américains, Rome, Italy
- La Famille artistique de Piero Manzoni, Soncino, Italy
- Biennale de Menton, France
- Vision 24*, Instituto italo-latino-americano, Rome, Italy

- Contre la dictature et l'oppression*, galerie Dragon, Paris, France
Oltre Il Linguaggio, Cenobio Visualità, Milan, Italy
Der Wandelbare Raum, galerie Buchholz, Munich, Germany
Le Parc, Soto, Galeria San Diego, Bogotá, Colombia
Selection AN 5, galerie Françoise Meyer, Brussels, Belgium
Exposition-vente de solidarité avec les mineurs, Atelier Rougemont, Paris, France
- 1969 *Aide au Pérou*, Hôtel Drouot, Paris, France
Exposition Internationale de Sculpture, Middelheim, Anvers, Belgium
Denise René à Juana Mordo, Madrid, Spain
Kunst der sechziger Jahre, Wallraf-Richartz-Museum, Cologne, Germany
8 artistes cinétiques, Knoll International, Nice, Italy
Collective, galerie Pollock, Toronto, Canada
Micro 33, Visualità, Milan, Italy
Master Pieces of Modern Art, galerie Denise René-Hans Mayer, Krefeld, Germany
Group Show, David Hendriks Gallery, Dublin, Ireland
Noirs et Blancs, Vitry-sur-Seine, France
Biennale 1969 Konstruktive Kunst: Elemente und Prinzipien, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany
Art Contemporain, Dialogue entre l'Est et l'Ouest, Musée National d'art Moderne, Tokyo, Japan
Colombo, Le Parc, Schoffer, Galerie Il Cenobio-Visualita, Milan, Italy
Master Pieces of Modern Art, Galerie Denise René Hans Mayer, Krefeld, Germany
- 1968 *Visuelt milio 1*, Kunsternes Hus Oslo, Norway
G.R.A.V. Participation, Musée d'Ostwald, Dortmund, Germany
Sortie dans la rue, Marktplatz, Dortmund, Germany
De stilte der beweging, Kröller-Müller Museum, Otterlo, the Netherlands
Denise René à Londres, Redfern Gallery, London, UK
From Constructivism to Kinetic Art/ A survey in two parts, London Arts Gallery, London, UK
Word and Image: Posters and Typography from the Graphic Design Collection of the Museum of Modern Art 1879-1967, Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA
Documenta 4, Kassel, Germany
IXe Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Paris, France
Art Cinétique et Espace, Maison de la Culture, Le Havre, France
Art Cinétique, Musée de Louviers, Louviers, France
Plus = Minus, Festival d'art d'Aujourd'hui, Albright Knox Art Gallery, Buffalo, NY, USA
Art 68, Château Ancy-le-Franc, France
Art Vivant 1965-1968, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
Pavillon Français à l'Exposition Internationale de San Antonio, TX, USA

- Silence du Mouvement*, Rijksmuseum Kroller, Muller, The Netherlands
Cinétisme, Espace, Environnement, Maison de la Culture de Grenoble, France
 Kunst Forum Göhrde, Niedersachsen, Germany
 Klub Konkretistu, Prague, Czechoslovakia
50 Jahre / 12 Environments, Kunsthalle, Berne, Switzerland
Le Musée dans l'Usine, Fondation Peter Stuyvesant, The Netherlands
Art Electric, Galerie Françoise Mayer, Bruxelles, Belgium
12 Leading Modern Artists, Galerie Denise René -Hans Mayer, Krefeld, Germany
Exhibition Fun on 57th Street, Galerie Howard Wise, New York, NY, USA
Light and Motion, Worcester Art Museum, Massachusetts, MA, USA
Art in Editions: New Approaches, New York University, Loeb Student Center, New York, NY, USA
Art Cinétique, Musée Municipal des Sables-d'Olonne, France
Op Kunst, Kunsternes Hus, Oslo, Norvège
 1967 *Aspects de l'Art Contemporain*, ORTF, Paris, France
La Luce, Galerie l'Obelisco, Roma, Italy
La Nouvelle Tendence, Galerie Il Cenobio, Milan, Italy
Latin American Art 1931-1966, Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA
Exposition Mondiale de Montréal, Pavillon Français, 2 oeuvres murales, Canada
Light, Motive, Space, Walker Art Center, Minneapolis, MN, USA
Réalités Nouvelles, Paris, France
 Salon de Mai, Paris, France
La Nuova Tendenza, Studio 2 B, Bergamo, Italy; Cenobio Viualità, Milan, Italy
Lumière et Couleur, Kunsthalle, Nuremberg, Germany
Dix Ans d'art Vivant 55-66, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
Lumière et Mouvement, Art Cinétique à Paris, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, France
Art Cinétique, K4, Brighton, England
Focus on Light, The New Jersey State Museum, NJ, USA
Vom Konstruktivismes zur Kinetik, Galerie Denise René-Hans Mayer, Krefeld, Germany
 Salon de Mai à Cuba, Cuba
Volumes, Lumières, Chateau d'Ancy-le-Franc, France
Art pour la Paix au Vietnam, Paris, France
Sommerausstellung 1967, Galerie Aktuell, Berne, Switzerland
Kinetica, Musée du XXe siècle, Vienna, Austria
Edition 1 = 100, Galerie Denise René, Paris, France
 Carnegie International, Pittsburgh, PA, USA
Luminism, Willoughby Sharp, George Washington Hotel, New York, NY, USA
 IX Biennale de São Paulo, Brazil
De Mondrian au Cinétisme, Galerie Denise René, Paris, France

- Light and Movement*, Worcester Art Museum, Worcester, Massachusetts, MA, USA
- Light in Orbit*, Howard Wise Gallery, New York, NY, USA
- Licht Bewegung*, Kunsthalle, Nürnberg, Germany
- 1966 *Salon Comparaisons*, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, France
Kunst-Licht-Kunst (GRAV), Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, the Netherlands
- Sigma II, Art et tendances contemporaines. Semaine de recherche et d'action culturelle* (GRAV), Galerie des Beaux-Arts, Bordeaux, France
- Light in Art*, Contemporary Arts Museum Houston (CAMH), TX, USA
- Réalités nouvelles*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
- Ville Salon Grands et jeunes d'aujourd'hui, Paris, France
- Art with Optical Traction*, Des Moines Art Center, IA, USA
- International Kinetic Show*, Galerie Ad Libitum, Anvers, Belgium
- G.R.A.V., Une Journée dans la rue, Paris, France
- Weiss-Struktur*, Kunsthalle, Berne, Switzerland
- Kinetic and Programmed Art*, Museum of Art, Rhode Island, RI, USA
- G.R.A.V., Galerie Indica, London, UK
- 1965 *Labyrinthe 3*, G.R.A.V., Galerie The Contemporaries, New York, NY, USA
- Art et Mouvement*, Musée de Tel Aviv, Israel
- Le Mouvement*, Copenhagen, Sweden
- Perpetuum Mobile*, Galleria l'Obelisco, Rome, Italy
- Le Merveilleux Moderne*, Lunds Kunsthalle, Germany
- The Buffalo Festival of the Arts Today*, Albright Knox Art Gallery, Buffalo, NY, USA
- The Responsive Eye*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA; Norton Simon Museum of Art, Pasadena, CA, USA; The Baltimore Museum of Art, MA, USA; Saint Louis Art Museum, MI, USA
- Artistes latino-américains de Paris*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
- VIII Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, Brazil
- Edition MAT*, Collection 65, Galerie Der Spiegel, Cologne, Germany
- Sigma : Art et tendances contemporaines, Semaine de recherche et d'action culturelle* (GRAV), galerie des Beaux-Arts, Bordeaux, France
- New Art of Argentina*, Atlanta Art Association, GA, USA; The University Art Museum, Austin, TX, USA
- Recent Acquisitions*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA
- Argentina en el mundo*, Fondation Di Tella, Buenos Aires, Argentina
- Espaces de l'Art Abstrait*, Musée d'Art Moderne, Bruxelles, Belgium
- Licht und Bewegung*, Kunsthalle, Berne, Switzerland
- Biennale de Paris, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- Lumière, Mouvement et Optique*, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
- 1964 *Mouvement 2*, Galerie Denise René, Paris, France

- Comparaisons/Peinture/Sculpture* (GRAV), Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
- Propositions visuelles du mouvement international/Nouvelle Tendance* (Labyrinthe II GRAV), Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
- L'Art français contemporain* (Le Labyrinthe GRAV), Grand Magasin Seibu, Tokyo, Japan
- Bewegung/Mouvement* (GRAV), Galerie Gimpel, Hanover, Germany
- L'Aujourd'hui de Demain* (GRAV), Musée d'Arras, France
- Ila Bienal Americana de Arte, Córdoba, Spain
- Nouvelle Tendance*, Palais du Louvre, Paris, France
- Le Parc, Sobrino*, Galerie Ad Libitum, Anvers, Belgium
- On The Move*, Galerie Howard Wise, New York, NY, USA
- L'Instabilité*, G.R.A.V., Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina; Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP), São Paulo, Brazil
- New Art from Argentina*, Walker Art Center, Minneapolis, MN, USA; The Akron Art Institute, OH, USA; Atlanta Art Association, GA, USA
- Opening Exhibitions*, Centre d'art Contemporain, Cincinnati, OH, USA
- Le Mouvement*, Galerie Hannover, London, England
- Painting and Sculpture of a Decade 54-64*, Tate Gallery, London, UK
- XXXIle Biennale de Venice, Italy
- Documenta III*, Kassel, Germany
- Prix Di Tella*, Buenos Aires, Argentina
- 1963 *Instabilité*, G.R.A.V., Galerie Menvielle, Paris, France; Casino de Knokke-le-Zoute, Brussels, Belgium; Rio de Janeiro, Brazil
- Art Has Many Facets: The Artistic Fascination with the Cube*, Fine Arts Gallery, University of St Thomas, Houston, TX, USA
- Science-fiction*, O.R.T.F., Unesco, Paris, France
- Oltre la pittura, oltre la scultura. Mostra di ricerca di arte visiva* (GRAV), Galleria Cadario, Milan, Italy
- Panorama van de Nieuwe Tendenzen*, Galerie Amstel 47, Amsterdam, the Netherlands
- Donner à voir 3* (GRAV), Galerie Raymond Creuze, Paris, France
- Naissance d'un art nouveau*, Galerie Argos, Nantes, France
- L'Art argentin actuel*, musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France
- Comparaciones de Tendencias*, Galería Veneto, Buenos Aires, Argentina
- Salon Comparaisons*, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, France
- Cinétisme et Sculpture*, Galerie Hella Nebelung, Dusseldorf, Germany
- Esquisse d'un Salon*, Galerie Denise René, Paris, France
- L'Art Argentin Actuel*, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, France
- Esquisse d'un Salon*, Copenhagen, Denmark
- 1er Salon International de Galeries Pilote, Lausanne, Switzerland
- Ive Biennale Internazionale d'Arte, Palazzo del Kursal, San Marino, Italy
- Nove Tendencije 2*, Musée d'art Moderne, Zagreb, Yugoslavia
- III Biennale de Paris, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, France

- 1962 *Nouvelle Tendance*, Venice, Italy
L'Art Latino-Américain à Paris, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, France
31 Gestalter Einer Totalen Visuellen Synthese, Galerie d'art Moderne, Bale, Switzerland
30 Argentins de la Nouvelle Génération, Galerie Creuze, Paris, France
Arte Programmata, Olivetti: Milan et Rome, Galerie Vittorio Emanuele, Venice, Italy
Punto 3, Galerie Della Palma, Milan, Italy
Painting and Sculpture Acquisitions, The Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA
Punto 2, Palacio de la Virreina, Barcelona, Spain
Instabilité, G.R.A.V., Maison des Beaux-Arts, Paris; Galerie du Groupe N. Padua, Italy; Galerie Danese, Milan; The Contemporaries Gallery, New York, NY, USA
Sculpture Contemporaine, Musée du Havre, France
Anno 62, Rotterdam, The Netherlands
Art Spectacle, Galerie socio-expérimentale, Paris, France
Anti-Peintures, Hessenhuis, Anvers, Belgium
Konstruktivisten, Museum Schloss Monsbroich, Leverkusen, Germany
Le Domaine Poétique, Galerie du Fleuve Accompagnement visuel de Le Parc et Yvaral, France
- 1961 *Groupe de Recherche d'Art Visuel*, Atelier G.R.A.V., Paris, France
Art Cinétique, Moderna Museet, Stockholm, Sweden
Bewogen Beweging – Turbulent or Emotional Movement, Stedelijk Museum, Amsterdam, the Netherlands
Carnegie International, Pittsburgh, PA, USA
Nouvelle Tendance, Musée d'art Moderne, Zagreb, Yugoslavia
Art Abstrait Construit International, Galerie Denise René, Paris, France
G.R.A.V., Galerie Denise René, Paris, France
Structures, Galerie Denise René, Paris, France
Peinture Moderne Argentine, Musée des Beaux-arts et Archéologie, Boulogne-Mer, France
- 1960 *Antagonisme*, Palais du Louvre, Paris, France
Atelier G.R.A.V. Paris, France
- 1959 Biennale de Paris, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, France
- 1958 Primera Bienal Interamericana de dibujo y grabado, Instituto Nacional de Bellas Artes, Mexico
- 1957 IV Bienal de São Paulo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
Biennale Hispano-Américaine, Mexico City, Mexico
Municipalidad de Buenos Aires, Argentina

AWARDS & DISTINCTIONS

- 2022 Konex Brillante, Konex Awards for Visual Arts, Ciudad Cultural Konex, Buenos Aires, Argentina
- 2015 Julio Le Parc es declarado “Personalidad destacada de la cultura de la Ciudad de Buenos Aires”
- 2014 Julio Le Parc es distinguido con la Légion d'honneur, la condecoración más importante que otorga Francia
- 2012 Inauguration du Centro Cultural Julio Le Parc, Mendoza, Argentine
- 1987 Primer Premio, 1e Biennale Internationale de Pintura, Cuenca, Ecuador
- 1978 Premio Grafica Ibizagrafic 78, Museo de arte contemporaneo, Ibiza, Spain
- 1966 Grand Prix International de Peinture, Biennale de Venise, Italy
- 1964 Prix Special International Di Tella, Buenos Aires, Argentina
- 1963 G.R.A.V. - Médaille d'or, Biennale de San Marino, Italy
G.R.A.V. - Premier Prix travail d'équipe, Biennale de Paris, France

SELECTED COLLECTIONS

Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY, USA
 Belgian State Collection, Brussels, Belgium
 Chau Chak Wing Museum, The University of Sydney, Australia
 Collection du Conseil général du Val-de-Marne, Créteil, France
 Fondation Peter Stuyvesant, Amsterdam, The Netherlands
 Fondation Sara-Hilder Tempere, Finland
 Galerie Nationale d'art Moderne, Rome, Italy
 Galerie Suvremene Umjetnosti, Zagreb, Yugoslavia
 Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, Germany
 Kirchner Cultural Center, Buenos Aires, Argentina
 Municipal Carboneras, Almeria, Spain
 Musée d'art Contemporain Montréal, Canada
 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
 Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina
 Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
 Museo de Arte Contemporáneo Atchugarry (MACA), Punta del Este, Uruguay
 Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz, Spain
 Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
 Museum Athenaeum, Helsinki, Finland
 Museum Bymans-Van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands
 Museum Louisiana, Humbleabaek, Denmark
 Museum of Drawers, Israel
 Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA
 Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA
 New Orleans Museum of Art (NOMA), New Orleans, LA, USA
 Tate Gallery, London, UK
 Walker Art Center, Minneapolis, MN, USA

Walraf-Richartz-Museum, Koln, Germany

PUBLICATIONS

- 2022 Stephen, Ann, editor. *Light and Darkness: Late Modernism and the JW Power Collection*. Sydney, Power Publications and the Chau Chak Wing Museum, 2022.
- 2021 *Julio Le Parc: L'oeuvre infinie*. Le Canoë, 2021.
- 2019 *Julio Le Parc: Du réel au virtuel*. Enghien-les-Bains, CENTRE DES ARTS, 2019.
- 2017 Cameron, Dan. Green, Susan, editor. *Kinethesia: Latin American Kinetic Art, 1954- 1969*. New York, Prestel, 2017.
- Brodsky, Estrellita B.. *Julio Le Parc: Form into Action*. New York, Prestel, 2017.
- Olbrist, Hans Ulrich. *Bifurcations*. Paris, Perrotin, 2017.
- 2015 *Le Parc, Julio and Pierre-Alexis Dumas. Julio Le Parc: Variations Autour de La Longue Marche*. Translated by Charles Penwarden. Arles, Coédition Actes Sud/Hermes, 2015.
- 2014 Herzog, Hans-Michael and Katrin Steffen, editors. *Julio Le Parc: Kinetic Works*. Berlin, Hatje Cantz, 2014.
- 2013 Pierre, Arnauld. *Julio Le Parc*. Paris, SKIRA PARIS, 2013.
- Julio Le Parc: Obras cinéticas: Obras de Julio Le Parc en la colección de Daros Latinamerica*. Buenos Aires, MALBA, 2013.
- 1969 *Julio Le Parc*. Bologna, Galleria de' Foscherari, 1969.