

JOAQUÍN TORRES-GARCÍA

[1874-1949, Uruguay]

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2022 *Joaquín Torres-García: Toys*, Ortuzar Projects, New York, NY, USA
Torres-García: el arte del juguete, Galería Guillermo de Osma, Madrid, Spain
- 2019 *Torres-García: Un universo vanguardista*, Galería Sur, Punta del Este, Uruguay
Joaquín Torres-García. Obra Viva, Centro Cultural La Moneda, Santiago, Chile
- 2018 *The Worlds of Joaquín Torres-García*, Acquavella Galleries, Inc., New York City, NY, USA
- 2016 *Joaquín Torres-García: un moderno en la Arcadia*, Museo Picasso, Málaga, Spain
Torres-García y el objeto – Arte y Diseño, Galería Guillermo de Osma, Madrid, Spain
Joaquín Torres-García: un moderno en la Arcadia, Fundación Telefónica, Madrid, Spain
- 2015 *Joaquín Torres-García: The Arcadian Modern*, (MoMA), New York, NY, USA
Joaquín Torres-García, Sala Dalmau, Barcelona, Spain
Joaquín Torres-García 1874-1949, Museo de Bellas de Murcia, Spain
Joaquín Torres-García: Maderas, dibujos y juguetes, Galería Leandro Navarro, Madrid, Spain
Torres-García: el niño aprende jugando, Museo Torres-García, Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, Brazil
Joaquín Torres-García, Gary Nader Gallery, New York, NY, USA
Looking South, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2013 *Joaquín Torres-García i Barcelona: 1891-1919*, Palau Antiguitats, Barcelona, Spain
- 2012 *Joaquín Torres-García. Obra mural inédita 1914-1918*, Amics de les Arts i Joventuts Musicals, Terrassa, Spain
- 2011 *Torres García: Geometría, creación, proporción*, Fundación Iberé Camargo, Porto Alegre, Brazil
Torres-García. Dibujos inéditos, Oriol Galería d'Art, Barcelona, Spain
Torres-García a les seves cruïlles, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, Spain
Torres-García: Utopía y Tradición, Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina
Torres-García at his Crossroads, Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), Barcelona, Spain
- 2010 *Trazos de New York: Joaquín Torres García*, Museo Torres García, Montevideo, Uruguay; Caixa de Río de Janeiro, Brazil

- Torres-García: Dispot temporal per un any de la Col·lecció Alejandra, Aurelio i Claudio Torres al MNAC*, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, Spain
- 2009 *Joaquín Torres-García: Constructing Abstraction with Wood*, The Menil Collection, Houston, TX, USA
J. Torres García 1874-1949 Anys de Galeria, Sala Dalmau, Barcelona, Spain
Joaquín Torres-García: Paintings in Houston Collections, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA
- 2008 *Darrere la màscara constructiva*, Centre Cultural de Caixa Girona-Fontana D'Or, Girona, Spain
A Intuição e a Estrutura/ La Intuición y la Estructura: De Torres-García a Viera da Silva 1929-1949, Fundação de Arte Moderna e Contemporânea, Coleção Berardo, Lisbon, Spain
Joaquín Torres-García: De Paris a Montevideo, Galería Leandro Navarro, Madrid, Spain
- 2007 *Joaquín Torres-García: Una Vida en Papel*, Museu Valencia de la Il·lustració i de la Modernitat-MuVIM, Valencia, Spain; Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, Spain
Joaquín Torres-García: Painting & Drawings, 1920-1942, CDS Gallery, New York, NY, USA
- 2006 *Torres-García: Selected Works*, Jan Krugier Gallery, New York, NY, USA
Torres-García: 30 pinturas de 1919 a 1949: New York-Paris-Madrid-Montevideo, Oriol Galería d'Art, Barcelona, Spain
- 2005 *Universalismo Constructivo*, Museo Torres García, Montevideo, Uruguay; Fundación Antonio Saura, Cuenca, Spain; Museo Nacional de Artes Visuales de Chile, Santiago, Chile; Instituto Tomie Othakie, San Pablo, Brazil; Museo Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil; Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina; Caixa de Girona, Museo de Mataró, Spain
ALADDIN. Juguetes transformables, Museo Torres García, Montevideo, Uruguay; Fundación Bank Boston, Santiago, Chile; Museo Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil; Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina; Museu Picasso, Barcelona, Spain
- 2002 Musée de Strasbourg, France Fundación ICO, Madrid, Spain
- 1997 IVAM Centre Julio González, Valencia, Spain
La Pedrera, Barcelona, Spain
Fundación BANCAJA, Madrid, Spain
Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1996 *Fundação Arpad Szenés-Vieira da Silva*, Lisbon Museo Pontevedra, Spain
- 1994 XXII São Paulo International Bienal, Sala Torres-García, Brazil
- 1991 *Centro de Arte Reina Sofía*, Madrid IVAM Centre Julio González, Valencia, Spain
- 1985 *Hayward Gallery*, Barbican Centre, London, UK
Fundació Joan Miró, Barcelona, Spain
Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany
Museum of Fine Arts (MFAH), Houston, TX, USA

- 1981 Miami Center for the Arts, Tallahassee, FL, USA
 Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico
- 1980 Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1978 Museo de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil (exhibition destroyed in a fire)
- 1975 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
- 1973 Museu d'Art Modern, Barcelona, Spain
 Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, Spain
- 1971 Archer M. Huntington Art Gallery, University of Texas, Austin, TX, USA
- 1970 Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, USA
 National Gallery of Canada, Ottawa, Canada
 Museum of Art, Rhode Island School of Design, Providence, RI, USA
- 1961 Pan American Union, Washington, D.C, USA
 San Francisco Museum of Art, CA, USA
 Stedelijk Museum, Amsterdam, the Netherlands
 Städtische Kunsthalle, Baden-Baden, Germany
- 1960 Rose Fried Gallery, New York, NY, USA
- 1959 V Bienal de São Paulo: Sala Torres-García, São Paulo, Brazil
- 1956 XXVIII Biennale de Venezia: Sala Torres-García, Palazzo Centrale, Venice, Italy
- 1955 Musée National d'Art Moderne, Paris, France
- 1950 Sidney Janis Gallery, New York, NY, USA
 Galerias Laietaines, Barcelona, Spain
- 1933 Museo de Arte Moderno, Madrid, Spain
- 1929 Galerie Jeanne Boucher, Paris, France
 Galerie Percier, Paris, France
 Galerie Jean Charpentier, Paris, France
- 1928 Galerie Zack, Paris, France
- 1927 Galerie Carmine, Paris, France
- 1926 Galerie G. A. Fabre, Paris, France
- 1922 Gallery Hanfstaengel, New York, NY, USA
- 1912 Galeries Dalmau, Barcelona, Spain
- 1900 Sálo de "La Vanguardia," Barcelona, Spain

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *Collectiva*, Galeria Marc Domènech, Barcelona, Spain
Armchair, Characters & Mirrors: 20th Century Avant-Garde Cabinet, Galería Leandro Navarro, Madrid, Spain
Taller Torres-García: a unified aesthetic. Constructive Universalism with paintings, sculpture, and drawings, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA
Drawing From The South of America: Master Drawings, Henrique Faria, New York, NY, USA
- 2022 *Konkrete Global!* Museum im Kulturspeicher Würzburg, Germany

- 2021 *Introducing MACA*, Museo de Arte Contemporáneo Atchugarry (MACA), Manantiales, Punta del Este, Uruguay
Tercer ojo, Colección Costantini en Malba, Habitar la ciudad, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina
Ways of Seeing: Three Takes on the Jack Shear Drawing Collection, The Drawing Center, New York, NY, USA
Drawn: From the Collection of Jack Shear, The Blanton Museum of Art, The University of Texas at Austin, TX, USA
Abstraction and Calligraphy – Towards a Universal Language, Louvre Abu Dhabi, United Arab Emirates
- 2020 *Nosso Norte é o Sul*, Bergamin & Gomide, São Paulo, Brazil
Constructed Dialogues: Selections from the Latin American Collection in the inaugural installation of the Nancy and Rich Kinder Building, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA
Avantguardes històriques, Sala Balmau, Barcelona, Spain
Metáforas Latinoamericanas, Galería Freijo, Madrid, Spain
Unconventional Figures, Rosenberg & Co., New York, NY, USA
- 2019 *Sur Moderno: Journeys of Abstraction, The Patricia Phelps de Cisneros Gift*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA
Chagall, Picasso, Mondrian, and Others: Migrants in Paris, Stedelijk Museum, Amsterdam, the Netherlands
Colección Rodolfo López Rey, Museo Gurvich, Montevideo, Uruguay
El orden material de las cosas. Una lectura de la Colección FEMSA, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Nuevo León, Mexico
Galleries du XXe siècle: France, 1905-1970, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Words/Matter: Latin American Art and Language at the Blanton, Blanton Museum of Art, University of Texas at Austin, TX, USA
In the Total Absence/Presence of Color, Sammer Gallery, Miami, FL, USA
Vanguardias, Sala Dalmau, Barcelona, Spain
En orden de aparición: arte peruano y latinoamericano de la colección Hochschild, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, Spain
Lincoln Kirstein's Modern, Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA
Biomorphisme, 1920-1950, Galerie Alain Le Gaillard, Galerie Le Minotaure, Paris, France
Biomorfismo, 1920-1950, Galería Guillermo de Osma, Madrid, Spain
El juego del arte. Pedagogías, arte y diseño, Fundación Juan March, Madrid, Spain
Art_Latin_America: Against the Survey, Davis Museum at Wellesley College, MA, USA
- 2018 *Unlocking the Grid*, Bookstein Projects, New York, NY, USA
Tiempo de Mirar, 1978-2018: Vista virtual a las obras perdidas en el incendio en Rio de Janeiro, Museo Torres-García, Montevideo, Uruguay
The Gift: Permanent Collection Exhibition, Pérez Art Museum Miami, FL, USA

- Los Maestros se visitan Joaquín Torres-García*, La ciudad sin nombre, Museo Gurvich, Montevideo, Uruguay
- Concrete Matters*, Moderna Museet, Stockholm, Sweden
- Visiones de la tierra, El mundo planeado, Colección Luís Paulo Montenegro*, Fundación Banco Santander, Madrid, Spain
- Le blanc une histoire sensible des couleurs*, Musée d'arts de Nantes, France
- Vanguardia Y Arte Internacional IV*, Galería Leandro Navarro, Madrid, Spain
- Grandes artistas latinoamericanos. Colección FEMSA*, Centro Cultural La Moneda, Santiago, Chile
- 2017 *Colección Telefónica Cubismo(s) y experiencias de la Modernidad*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- Modern Masters from Latin America: The Pérez Simón Collection*, San Diego Museum of Art, CA, USA
- El Taller Torres-García en colecciones privadas del Uruguay (1942-1962)*, Museo Gurvich, Montevideo, Uruguay
- The Revolution is dead! Long live the Revolution!* Kunstmuseum Bern, Zentrum Paul Klee, Switzerland
- L'esprit de synthèse*, Galerie Zlotowski, Paris, France
- El dibujo del 27. Vanguardia sobre papel: 1920-1939*, Galería Guillermo de Osma, Madrid, Spain
- Ramón Casas: La modernidad anhelada*, Fundación La Caixa, CaixaForum Madrid, Spain
- Junto al aura de Picasso, Fundación Picasso*, Museo Casa Natal, Málaga, Spain
- 2016 *From Lipchitz to Sol LeWitt. Drawing a Collection*, Galería Marc Domènech, Barcelona
- Modern Spanish Art from the Asociación Arte Contemporáneo*, Meadows Museum, Southern Methodist University, Dallas, TX, USA
- El arte de saber ver: Manuel B. Cossío, la Institución Libre de Enseñanza y El Greco*, Fundación Francisco Giner de los Ríos (Institución Libre de Enseñanza), Madrid, Spain
- Panoramas de la ciudad: la escuela de Paris 1900-1945*, Museo Guggenheim Bilbao, Spain
- A Trans-Atlantic Modernist: Joaquín Torres-García and his Contemporaries*, Elrick-Manley Fine Art, Inc., New York, NY, USA
- Under the Influence*, Cecilia de Torres, Ltd., New York, NY, USA
- The Unbounded Line*, Art&Art Collection, Miami, FL, USA
- Geometría y Abstracción*, Galería El Museo, Bogotá, Colombia
- Space to Dream: Recent Art from South America*, Auckland Art Gallery, New Zealand
- 2015 *Geometría y Abstracción*, Galería El Museo, Bogotá, Colombia
- Those small things...*, Galería Marc Domènech, Barcelona, Spain
- The South Was Their North: Artists of the Torres-García Workshop*, Cecilia de Torres, Ltd., New York, NY, USA
- Cent anys d'art nou català*, Sabadell, Spain

- Dirty Geometry*, Mana Contemporary, Jersey City, NJ, USA
Kunst uit Latijns-Amerika: modern en hedendaags, Katoen Natie, Antwerp, Belgium
Taller Torres García: La Constelación del Sur, Galería de las Misiones, Montevideo, Uruguay
Cavaliers Collect, The Fralin Museum of Art, University of Virginia, Albemarle County, VA, USA
Face to Face, Cecilia de Torres, Ltd., New York, NY, USA
Libertad de Expresión: The Art Museum of the Americas and Cold War Politics, Art Museum of the Americas (AMA), Washington, D.C., USA
Picturing the Americas: Landscape Painting from Tierra del Fuego to the Arctic, Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada
Picturing the Americas: Landscape Painting from Tierra del Fuego to the Arctic, Crystal Bridges Museum of American Art, Bentonville, AR, USA
Picturing the Americas: Landscape Painting from Tierra del Fuego to the Arctic, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
Looking South, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
10th Mercosul Biennial, Messages From a New America, Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
Superposiciones: Arte Latinoamericano En Colecciones Mexicanas, Museo Tamayo, Mexico City, Mexico
A Linha do Espaço, Fundação Arpad Szenes, Vieira da Silva, Lisbon, Portugal
Portraits: the last headline, BERGAMIN & GOMIDE, São Paulo, Brazil
Vanguardia Y Arte Internacional Iii: En Torno A La Bauhaus, Galería Leandro Navarro, Madrid, Spain
Colección Cubista de Telefónica, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia
2014 *Colección Cubista de Telefónica*, Museo-Casa de la Asegurada, Alicante, Spain
Pintura y escultura catalana 1900-1940 de la colección Fundación Palau, Fundació Palau, Caldes d'Estrac, Spain
Esculturas con dibujos. Colecciones ICO, Museo de Pasión (Fundación Municipal de Cultura), Valladolid, Spain
Barcelona, zona neutral: 1914-1918, Fundació Joan Miró, Barcelona, Spain
La idea de arte, Museo de Arte Contemporáneo de Santander y Cantabria, Spain
L'ideal en el paisatge. De Meifrèn a Matisse i Gontxarova. Col·lecció Carmen Thyssen, Fundació Privada Centre d'Art Col·lecció Catalana de Sant Feliu de Guíxols, Spain
MONTSERRAT. Opere maggiori dell'Abbazia, Forte di Bard, Italy
La línea continua, Blanton Museum of Art, Austin, TX, USA
De Toulouse-Lautrec a Eduardo Arroyo, Galeria Guillermo de Osma, Madrid, Spain
Confluencias, Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano (MACLA), La Plata, Argentina

- Radical Geometry, Modern Art of South America from the Patricia Phelps de Cisneros Collection*, Royal Academy of Arts, London, UK
- Solidaridad Y Resistencia. La Historia Del Mssa*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile
- 2013 *AMERICANA*, Pérez Art Museum Miami (PAMM), FL, USA
- Art & Textiles: Fabric as Material and Concept in Modern Art from Klimt to the Present*, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
- Through the Eyes of Texas: Masterworks from Alumni Collections*, Blanton Museum of Art, The University of Texas at Austin, TX, USA
- Myth and Materiality: Latin American Art from the Permanent Collection*, Santa Barbara Museum of Art, CA, USA
- De Picasso a Barceló. Escultura española del siglo XX*, National Art Museum of China (NAMOC), Beijing, China
- O CO-LE-CI-O-NA-DOR: arte brasileira e internacional na Coleção Boghici*, Museu de Arte do Rio de Janeiro, Brazil
- Barradas- Colección MNAV*, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay
- Frames of Reference: Latin American Art from the Jorge M. Pérez Collection*, Miami Art Museum, FL, USA
- Pan American Modernism: Avant-Garde Art in Latin America and the United States*, The Lowe Art Museum, Miami, FL, USA
- Modernités Plurielles 1905-1970*, Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France
- Cercle et Carré and the International Spirit of Abstract Art*, Georgia Museum of Art, Athens, GA, USA
- Intersecting Modernities: Latin American Art from The Brillembourg Capriles Collection*, Museum of Fine Arts Houston (MFAH), TX, USA
- Kilomètres/heure, Utopies automobiles et ferroviaires (1913-2013)*, Musée du château des Ducs de Wurtemberg, Montbéliard, France
- New Harmony: Abstraction between the Wars, 1919-1939*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York City, NY, USA
- Hay más rutas que la nuestra*, Museo Tamayo, Mexico City
- Experiencias de la Modernidad: Arte Español 1916 - 1956*, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, Spain
- Intersections*, Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach, CA, USA
- La invención concreta. Colección Patricia Phelps de Cisneros*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- 2012 *Société Anonyme: Modernism for America*, Yale University Art Gallery, New Haven, CT, USA
- Rusiñol, Monet, Gauguin, Sunyer. El Paisaje en la Colección Carmen Thyssen*, CaixaForum, Gerona, Spain
- As Idades do Mar*, Museu Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
- Constructed Dialogues: Concrete, Geometric and Kinetic Art from the Latin American Art Collection*, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA

- Artistes créateurs de jouets*, La Maison de la vache qui rit, Lons-le-Saunier, France
- Century of the Child: Growing by Design, 1900-2000*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA
- 40 años Museo de la Solidaridad por Chile, fraternidad, arte y política*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile
- Art in Society. The power of Culture. Arte en la Sociedad. El poder de la cultura*, The IDB Cultural Center, Washington, D.C., USA
- Vanguardia y Arte Internacional*, Galería Leandro Navarro, Madrid, Spain
- Cartografías contemporáneas. Dibujando el pensamiento*, CaixaForum Madrid, Spain
- Cartografías contemporáneas*, CaixaForum Barcelona, Spain
- El verbo es conjugar. Arte Moderno Latinoamericano*, Museo Mural Diego Rivera, Mexico City, Mexico
- Encounters with the 1930s*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- Constellations: Constructivism, Internationalism, and the Inter-American Avant-Garde*, Art Museum of the Americas (AMA), Washington D.C., USA
- Modern and Contemporary Masterworks from Malba*, Fundación Costantini, Museum of Fine Arts Houston (MFAH), TX, USA
- La idea de América Latina*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla, Spain
- 2011 *De Léger a Dubuffet. Signos y gestos del siglo XX*, Oriol Galeria d'Art, Barcelona, Spain
- Caos & Clasicismo. Arte en Francia, Italia, Alemania y España*, Museo Guggenheim Bilbao, Spain
- Selected Histories: 20th Century Art from the SFMOMA Collection*, San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA), CA, USA
- Centenario del MNAV*, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay
- Des Jouets et Des Hommes*, Grand Palais, Paris, France
- Des Jouets et Des Hommes*, Helsinki Art Museum, Finland
- J.T.G. Joaquín Torres García / Taller Torres García*, Galería de las Misiones, Montevideo, Uruguay
- La esencia de las formas*, Palau de la Música y Congressos, Valencia, Spain
- La tradición moderna en la Colección Carmen Thyssen. Monet, Picasso, Matisse, Miro*, Museo Carmen Thyssen Málaga, Spain
- Cold America: Geometrical Abstraction in Latin America (1934-1973)*, Fundación Juan March, Madrid, Spain
- Permanent Collection*, Centro de Arte Moderna/Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
- ¿Qué es el arte moderno para ti?* Centro Cultural Eduardo León Jimenes, Santiago de los Caballeros, Dominican Republic
- L'Art de Col·leccionar (El món de les col·leccions privades)*, Juan Ybarra, Can Framis, Fundació Vila Casas, Barcelona, Spain

- Arte latinoamericano 1910 – 2010*, Colección Costantini, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina
- Construyendo Utopías*, Galería Guillermo de Osma, Madrid, Spain
- De Pablo Picasso a Richard Serra. 20 años de la Galería Guillermo de Osma*, Museo de la Pasión, Valladolid, Spain
- The Good, The Bad, The Ugly?*, Museum of Latin American Art (MoLAA), Long Beach, CA, USA
- Masterpieces Of The 20th Century From The Collection Of The Valencia Institute Of Modern Art (ivam)*, Moscow museum of modern art (MMOMA), Moscow, Russia
- Obras maestras de la pintura en la Colección del IVAM. Pasado, presente y future*, IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Spain
- Gebaute Vision, Abstrakte und konkrete Kunst aus Lateinamerika: Die Sammlung Ella Fontanals-Cisneros*, Museum Haus Konstruktiv, Zürich, Switzerland
- Una selección para el 40 Aniversario*, Galería Leandro Navarro, Madrid, Spain
- Parcours d'un galeriste. François Ditesheim*, Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, Neuchâtel, Switzerland
- 2010 *Cosmopolitan Routes: Houston Collects Latin American Art*, Museum of Fine Arts Houston (MFAH), TX, USA
- Nueva presentación de la Colección Arte Contemporáneo*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain
- Latin American Art from the Collection of Pearl and Stanley Goodman*, Museum of Art/ Fort Lauderdale, Nova Southeastern University, FL, USA
- Homo Ludens. El artista frente al juego*, Fundación Museo Jorge Oteiza, Alzuza, Spain
- Los juguetes de las vanguardias*, Museo Picasso Málaga, Spain
- VIBRACIÓN. Modern Art from Latin America. The Ella Fontanals-Cisneros Collection*, Kunst, und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
- Latitudes: Maestros Latinoamericanos de la Colección FEMSA*, Museo de Arte del Tolima - MAT, Ibagué, Colombia
- Constructive Spirit: Abstract Art in South and North America, 1920s–50s*, Neward Museum, NJ; Amon Carter Museum, Fort Worth, TX, USA
- En tiempos de Pablo Gargallo*, Galería Leandro Navarro, Madrid, Spain
- Forma, signo y realidad. Escultura española 1900-1935*, Fundación Museo Jorge Oteiza, Alzuza, Spain
- El Retorno De Lo Imaginario. Realismos Entre Xix Y Xxi (Tributo A Juan Antonio Ramírez)*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- Gipfeltreffen der Moderne. Das Kunstmuseum Winterthur*, Museum der Moderne Salzburg Rupertinum, Austria
- Constructive Spirit: Abstract Art in South and North America*, The Newark Museum, Newark, NJ, USA

- 2009 *50 Years, 50 Works, 100th Anniversary*, Art Museum of the Americas (AMA), Washington D.C., USA
- Invitados de honor. Conmemoración del 75 aniversario del MNAC*, Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), Barcelona, Spain
- Constructing a New World: Van Doesburg & the International Avant-Garde*, Stedelijk Museum de Lakenhal, Leiden, the Netherlands
- Nexus New York: Latin/American Artist in the Modern Metropolis*, El Museo del Barrio, New York, NY, USA
- Universalismo Constructivo*, Fundación Antonio Saura Casa Zavala, Cuenca, Spain
- Fascinació per Grecia: L'art at Catalunya als segles XIX i XX*, Museu D'Art de Girona, Spain
- La estructura en la colección del IVAM*, Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) Centre Julio González, Valencia, Spain
- Novecentismo y Vanguardia (1910-1936) en la colección del Museo de Bellas Artes de Bilbao*, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Spain
- Works on Paper: 20th Anniversary Catalog*, Elrick-Manley Fine Art Inc., New York, NY, USA
- Diálogos: Figuración y abstracción en las vanguardias de la segunda mitad del siglo XX*, Centro de Extensión Pedro Olmos Muñoz, Universidad Talca, Chile
- Poéticas Del Siglo XX*, Museo Regional de Arte Moderno de Cartagena (MURAM), Cartagena, Colombia
- Sites of Latin American Abstraction*, Museum of Latin American Art (MoLAA), Long Beach, CA, USA
- Capolavori della modernità. La collezione del Kunstmuseum Winterthur, MART*, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Italy
- De Picasso a Rothko*, MAC, Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí, San Luis Potosí, Mexico
- Latitudes, Mestres Latino-americanos*, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil
- North Looks South: Building the Latin American Art Collection*, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA
- Gipfeltreffen der Moderne*, Das Kunstmuseum Winterthur, Kunst, und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
- El cubismo y sus entornos*, Centro Fundación Telefónica, Lima, Peru
- Vanguardistas en París*, Galería Leandro Navarro, Madrid, Spain
- 50 Años, 50 Obras: Arte de América Latina y el Caribe del Siglo XX*, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia
- La intuición y la estructura De Torres García a Vieira da Silva, 1929-1949*, IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Spain
- EXPLORANDO EL SUR, El universalismo constructivo y otras tendencias en América Latina*, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz, Spain

- Latitudes: Mestres Latino-americanos na Coleção FEMSA*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- Vientos del este, vientos del oeste*, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Mexico
- 2008 *Latitudes: maestros latinoamericanos en la colección FEMSA*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- La colección: exposición inaugural de la nueva sede de la Fundación Francisco Godia*, Fundación Francisco Godia, Barcelona, Spain
- Looking for Owners: Custody, Research and Restitution of Art Stolen in France during World War II*, The Israel Museum, Jerusalem, Israel
- Obras Maestras del Museo de Monserrat en BBVA: De Caravaggio a Picasso*, Palacio del Marqués de Salamanca, Madrid, Spain
- Masters of the 20th Century: Latin American Art*, National Museum of Art, Deoksugung, South Korea
- Geometrias de Rodchenko a Sol Lewitt*, Galería Guillermo de Osma, Madrid, Spain
- Lo Spazio dell'Uomo*, Fondazione Merz, Turin, Italy
- Centro de Iniciativas de la Caja de Canarias (CICCA), Las Palmas de Gran Canaria, Spain
- Homenaje y Memoria, centenario Salvador Allende*, Centro Cultural Palacio la Moneda, Santiago, Chile
- Latin American Artist: Paintings and Drawings*, CDS Gallery, New York, NY, USA
- From Manet to Miró: Modern Drawings from the Abello Collection*, Meadows Museum, Southern Methodist University, Dallas, TX, USA
- Parcours des mondes*, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France
- 20th Century Works on Paper from the FUNDACIÓN MAPFRE Collection: Picasso, Tàpies, Miró and Others*, Bass Museum of Art, Miami, FL, USA
- El Cubismo y sus entornos en las colecciones de Telefónica*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- Facets*, AMA Art Museum of the Americas, Washington D.C., USA
- International Drawings of the 20th Century*, CDS Gallery, New York City, NY, USA
- 2007 *Tamaño Real*, Galería Cayón, Madrid, Spain
- Des fantômes et des anges*, Musée des Arts Contemporains de la Communauté française de Belgique au Grand-Hornu, Belgium
- Drawing in Space*, Richard L. Feigen & Co., New York, NY, USA
- Maestros Modernos del Dibujo: Colección Abelló*, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, Spain
- Georges Vantongerloo*, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis, France
- Colección de escultura moderna con dibujo de ICO*, Museos del Banco Central de Costa Rica, San José, Costa Rica
- Bluhendes: Ein Blick auf die Sammlung*, Winterthur Kunstmuseum, Switzerland

- Estéticas, sueños y utopías de los artistas del mundo por la libertad*, Sala de la Federación de empresarios de São Paulo (FIESP), Brazil
- Pintura Catalana del Naturalismo al Noucentisme. Colección Carmen Thyssen-Bornemisza*, Sala de Exposiciones Banco Herrero, Oviedo, Spain
- Colección de escultura moderna con dibujo de ICO*, Museo Nacional de Bellas Artes, Neuquén, Argentina
- Murales TTG*, Museo Gurvich, Montevideo, Uruguay
- HIPERVINCULOS: Colección Unión FENOSA en el Museo Patio Herreriano*, Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, La Coruña, Spain
- Das Ewige Auge-Von Rembrandt bis Picasso: Meisterwerke aus der Sammlung*, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich, Germany
- Un Siglo de Arte Uruguayo*, Galería de las Misiones, José Ignacio, Uruguay
- Afinidades selectivas*, Fundación Federico Jorge Klemm, Buenos Aires, Argentina
- Selections from the Inter-American Development Bank Art Collection*, Arkansas Art Center, Little Rock, AK, USA
- Latin American Art in the Berardo Collection, SMAM, Sintra*, Sintra Museu de Arte Moderna (SMAM), Portugal
- New Perspectives in Latin American Art, 1930–2006: Selections from a Decade of Acquisitions*, Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, USA
- The Geometry of Hope*, Grey Art Gallery, NYU, New York City, NY, USA
- Museu da Solidariedade*, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil
- The Timeless Eye. Master Drawings from the Jan and Marie-Anne Krugier-Poniatowski Collection*, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich, Germany
- Torres García e Rafael Barradas. A vanguardia cotiá. 1917-1929*, Museo de Pontevedra, Spain
- Modigliani, Picasso et leur temps, LaM*, Lille Métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, France
- Speed 2*, Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), Spain
- Augenlust*, Kunsthaus Apolda Avantgarde, Germany
- 2006 *Vasos Comunicantes - Vanguardias latinoamericanas y europa 1900-1950*, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia
- Barcelona and Modernity: Picasso, Gaudí, Miró, Dali*, The Cleveland Museum of Art, OH, USA
- Las raíces del arte contemporáneo en la Fundación Francisco Godia*, Sala del Museo Pablo Gargallo, Zaragoza, Spain
- Vanguardias Historicas*, Sala Dalmau, Barcelona, Spain
- Modigliani, Picasso et leur temps – Collections du Musée d'art modern Lille Métropole 1900-1950*, The Museum of Art, Ehime, Matsuyama, Japan; The Akita Museum of Modern Art, Japan; Hiroshima Museum of Art, Japan; Kitakyushu Municipal Museum of Art, Japan
- La Ben Plantada: El Noucentisme 1906-2006*, Museu Diocesà de Barcelona, Spain

- Imaginarios Prehispánicos en el Arte Uruguayo: 1870-1970*, Museo de Arte Precolombino e Indígena, Montevideo, Uruguay
- Selections from the IDB Art Collection in Celebration of Hispanic Heritage Month*, The IDB Cultural Center, Washington, D.C., USA
- Passion et raison d'un esprit constructif: Une Conquete de l'Art D'Amérique Latine: Oeuvres de la Fundación Daniela Chappard*, Espace Bellevue, Biarritz, France
- Line-Plane-Volume/Sculpture: 1944-2006*, Cecilia de Torres, Ltd., New York, NY, USA
- Andreas Walser – Gaudenz Signorell: Ein Dialog*, Bundner Kunstmuseum, Chur, Switzerland
- Formal Exchange: The Albright-Knox Art Gallery and Latin American Art*, Albright Knox Art Gallery, Buffalo, NY, USA
- Dibujos Españoles del Siglo XX*, Museo de Arte de Lima (MALI), Lima, Peru
- El Cubismo y sus entornos en las colecciones de Telefónica, Patio Herreriano*, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain
- O Cubismo. E os seus contornos nas coleccions de Telefónica*, Museo de Pontevedra, Spain
- Enlaces+Dos, Últimas adquisiciones, Patio Herreriano*, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain
- Arte & Madera*, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay
- Salvador Dalí and a Century of Art from Spain, Picasso to Plensa*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, FL, USA
- The Constructivist Spirit in Latin American Art*, Galeria Ramis Barquet, 26th Street, New York City, NY, USA
- The Société Anonyme, Modernism in America*, Hammer Museum, Los Angeles, CA, USA
- Geometry and Gesture*, Art Museum of the Americas (AMA), Washington D.C., USA
- Transforming Chronologies: An Atlas of Drawings, Part One*, Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, USA
- 2005 *El cubismo y sus entornos en las colecciones de Telefónica*, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, Spain
- Eduardo Westerdahl. *La Aventura de Mirar*, Fundación Patio Herreriano de Arte
- Picasso to Plensa, A Century of Art in Spain Begin Date*, The Albuquerque Museum, NM, USA
- de Goya a Picasso*, Galería Guillermo de Osma, Madrid, Spain
- De Picasso a Basquiat*, Musée Maillol, Fondation Dina Vierny, Paris, France
- Obras Maestras del Siglo XX en las Colecciones del IVAM*, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia
- Still Life Perspectives from the Collection*, Art Museum of the Americas (AMA), Washington, DC, USA
- Brought to Light: Recent Acquisitions in Latin American Art*, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA

- Colección Femsa, una mirada continental*, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Mexico
- South of the Border: Artes Latinas*, Tobey C. Moss Gallery, Los Angeles, CA, USA
- Arte Del Siglo XX, Colección Internacional Del Museo Rufino Tamayo, Mexico*, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina
- Diálogos, Arte Latinoamericano desde la Colección Cisneros*, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia
- La pintura del 27*, Galería Guillermo de Osma, Madrid, Spain
- Collection Remixed*, Bronx Museum of the Arts (BxMA), New York City, NY, USA
- El Cubismo y sus entornos en las Colecciones de Telefónica*, Sede Social de Telefónica, Madrid, Spain
- 2004 *Diálogos: Arte Latinoamericano del siglo XIX y XX, Colección Cisneros de Venezu*, Museo Nacional de Bellas Artes Santiago Chile, Chile
- 25 anys de galleria*, Sala Dalmau, Barcelona, Spain
- Artists of the Americas*, Art Museum of the Americas (AMA), Washington D.C., USA
- Dibujos de Maestros Españoles del Siglo XX*, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay
- Diálogos, Arte Latinoamericano desde la Colección Cisneros*, Museo de Arte de Lima (MALI), Peru
- Inverted Utopias: Avant-Garde Art in Latin America*, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA
- Pintura Catalana del naturalismo al noucentisme*, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, Spain
- Excepcional muestra de arte nacional*, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay
- Modern Means: Continuity and Change in Art, 1880 to Now*, Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, USA
- Modern Means: Continuity and Change in Art from 1880 to the Present*, Mori Art Museum, Tokyo, Japan
- Art of the Americas: Latin America and the United States, 1800 to Now!*, Santa Barbara Museum of Art, CA, USA
- MoMA at El Museo. Latin American and Caribbean Art from the Collection of the Mu*, El Museo del Barrio, New York City, NY, USA
- MoMA at El Museo: Latin American and Caribbean Art from the Collection of The Museum of Modern Art*, Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, USA
- 2003 *The Spirit of White*, Galerie Beyeler, Basel, Switzerland
- From Classic to Modern: Revisiting the Figure in the Permanent Collection*, Art Museum of the Americas (AMA), Washington D.C., USA
- Geo-metrías, Abstracción geométrica latinoamericana en la Colección Cisneros*, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay

- Seoane y la vanguardia. Sus maestros, sus amigos*, Fundación Luis Seoane, A Coruña, Spain
- Arte Abstracto Argentino*, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina
- Highlights of the Permanent Collection*, Art Museum of the Americas (AMA), Washington D.C., USA
- 2002 *Argentina, Uruguay, Italy. From Fontana to Maldonado*, GAMeC, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Italy
- Modern Artists from Río de la Plata in Europe 1911/1924*, MALBA Colección Costantini, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina
- The Timeless Eye. Master Drawings from the Jan and Marie-Anne Krugier-Poniatowski Collection*, Musée Jacquemart-André, Paris, France
- Contemporâneos de Vieira da Silva e Arpad Szenes na Coleção Berardo*, Fundação Arpad Szenes, Vieira da Silva, Lisbon, Portugal
- From Puvis de Chavannes to Matisse and Picasso*, Palazzo Grassi, Francois Pinault Foundation, Venice, Italy
- Arte abstracto del Río de la Plata. 1935-1955*. Buenos Aires y Montevideo, Museo Tamayo, Mexico City, Mexico
- 2001 *From Picasso to Tápies, Masterpieces from the Reina Sofía*, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague, the Netherlands
- Past Present Future*, Notions of Time in Twentieth-Century Art, Blanton Museum of Art, Austin, TX, USA
- Abstracción Colección MAC*, MAC Museo de Arte Contemporáneo. Universidad de Chile, Santiago, Chile
- De Picasso a Barceló: la colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, siglo XX*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- Salle XIV. Vicente Huidobro Y Las Artes Plásticas*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- Garaje. Imágenes del automóvil en la pintura española del siglo XX*, Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela, Spain
- 2000 *Versiones del Sur: Cinco propuestas en torno al arte en América. F[r]icciones*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- Versiones del Sur: Cinco propuestas en torno al arte en América. Heterotopías. Medio siglo sin-lugar: 1918-1968*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- From Azaceta to Zuniga: 20th-Century Latin American Art*, Santa Barbara Museum of Art, CA, USA
- A LATIN AMERICAN METAPHYSICAL PERSPECTIVE*, Cecilia De Torres Ltd., New York City, NY, USA
- Latin American Still-Life, Reflections of Time and Place*, El Museo del Barrio, New York City, NY, USA
- The Timeless Eye. Master Drawings from the Jan and Marie-Anne Krugier-Poniatowski Collection*, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, Spain
- Latin American Still Life: Reflections of Time and Place*, Katonah Museum of Art, NY, USA

- 1999 *ModernStarts: Things*, Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, USA
The Timeless Eye. Master Drawings from the Jan and Marie-Anne Krugier-Poniatowski Collection, Peggy Guggenheim Collection, Venice, Italy
The Timeless Eye. Master Drawings from the Jan and Marie-Anne Krugier-Poniatowski Collection, Kupferstichkabinett, Berlin, Germany
Petits Formats, Yoshii Gallery, New York City, NY, USA
Kurt Schwitters y el espíritu de la utopía, Fundación Juan March, Madrid, Spain
- 1998 *NORTH AND SOUTH CONNECTED: An Abstraction of The Americas*, Cecilia De Torres Ltd., New York City, NY, USA
Federico García Lorca (1898-1936), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Drawing in Latin America, Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, USA
- 1997 1. Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
Magie der Zahl, Staatsgalerie Stuttgart, Germany
- 1996 *La chambre du collectionneur: arte estrangeira em coleções portuguesas*, Fundação Arpad Szenes, Vieira da Silva, Lisbon, Portugal
Colección Costantini, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay
Maps Elsewhere, Institute of International Visual Arts, London, UK
THE STILL LIFE, Cecilia De Torres Ltd., New York City, NY, USA
- 1995 *65 YEARS OF CONSTRUCTIVIST WOOD*, Cecilia De Torres Ltd., New York City, NY, USA
- 1994 22° Bienal de São Paulo, Brazil
- 1993 *Miró Prints and Books from New York Collections*, Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, USA
Latin American Artists of the Twentieth Century, (MoMA), Museum of Modern Art, New York City, NY, USA
- 1992 *Hélion y la travesía de la abstracción. Julio González y Torres García*, Sala Amós Salvador, Logroño, Spain
Crosscurrents of Modernism: Four Latin American Pioneers, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., USA
- 1991 *Vision of Space*, Galerie Gmurzynska, Köln, Cologne, Germany
Picasso, Miró, Dalí and the Beginnings of Spanish Modernism, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main, Germany
La Escuela del Sur. El taller Torres-García y su legado, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Art of the Forties, Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, USA
- 1990 *Still Life Into Object*, Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, USA
- 1989 *Art in Latin America 1820-1980*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Colección Amigos del Centro de Arte Reina Sofía, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

- 1988 *Art in Latin America 1820-1980*, Moderna Museet, Stockholm, Sweden
Art in Latin America 1820-1980, Hayward Gallery, London, UK
Abstractions, Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, USA
Surface, Figure, Space, Galerie Gmurzynska, Köln, Cologne, Germany
El siglo de Picasso, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- 1987 *Surrealist Prints from the Collection of The Museum of Modern Art*, Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, USA
Art Of The Fantastic: Latin America 1920 – 1987, Indianapolis Museum of Art (IMA), IN, USA
- 1985 18° Bienal de Sao Paulo, São Paulo, Brazil
- 1983 *Prints from Blocks: Gauguin to Now*, Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, USA
- 1979 *The Planar Dimension: Europe, 1912-1932*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York City, NY, USA
- 1977 *Abstraction/Creation*, Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, USA
- 1974 *Latin American Prints from the Museum of Modern Art*, The Americas Society Art Gallery, New York City, NY, USA
- 1973 *Futurism: a modern focus, the Lydia and Harry Lewis Winston Collection*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York City, NY, USA
- 1972 *Philadelphia in New York*, Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, USA
Looking South: Latin American Art in New York Collections, The Americas Society Art Gallery, New York City, NY, USA
- 1970 *Latin American Paintings and Drawings from the Collection of John and Barbara Duncan*, The Americas Society Art Gallery, New York City, NY, USA
The Sidney and Harriet Janis Collection, Institute of Contemporary Arts, London, UK
- 1968 *The Sidney and Harriet Janis Collection*, Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, USA
- 1967 *Artists of the Western Hemisphere: Precursors of Modernism 1860-1930*, The Americas Society Art Gallery, New York City, NY, USA
Latin-American Art 1931-1966, Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, USA
- 1961 *The Art of Assemblage*, Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, USA
- 1960 *Recent Acquisitions*, Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, USA
The Mysterious Sign, Institute of Contemporary Arts, London, UK
- 1959 5ª Bienal Do Museu De Arte Moderna De São Paulo, Brazil
- 1957 *Recent American Acquisitions*, Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, USA
The Sphere of Mondrian, Contemporary Arts Museum Houston (CAMH), TX, USA

- 1954 *Xxvth Anniversary Exhibition: Paintings From The Museum Collection*, Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, USA
- 1951 *I Bienal de São Paulo 1951*, Brazil
Torres-Garcia, Vieira da Silva, Biala, Pagava, Szenes, Bertholle, Chelimsky, Music, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France
- 1943 *The Latin-American Collection of the Museum of Modern Art*, Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, USA
- 1932 *Les plus récentes peintures de Arp, Torrès-Garcia, Max Ernst, Lurçat*, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France
- 1931 *Peintures de Torrès-Garcia, Gravures de Matisse, Segonzac, Maillol, Toulouse-Lautrec*, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France
- 1930 *Première Exposition du Groupe Latino-Américain de Paris*, Galerie Zak, Paris, France
- 1928 *Cinq Peintres Refusés par le Jury du Salon*, Galerie Marck, Paris, France

SELECTED COLLECTIONS

Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY, USA
 Art Museum of the Americas (AMA), Washington, D.C., USA
 Banco de Sabadell, Barcelona, Spain
 Banco República, Uruguay
 Berardo Museum, Lisbon, Portugal
 Biblioteca Central de Barcelona, Spain
 Blanton Museum of Art, Austin, TX, USA
 CIFO, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, FL, USA
 Colby Museum of Art, Waterville, ME, USA
 Colección Carmen Thyssen-Bornemisza, Madrid, Spain
 Colección de Arte Banco de la República, Colombia
 Colección Telefónica, Madrid, Spain
 Col•lecció Fundació Antiga Caixa Terrassa, Spain
 Fundación Joan Miró, Barcelona, Spain
 Dallas Museum of Art, TX, USA
 Daros Latinamerica Collection, Zürich, Switzerland
 Frelinghuysen Morris House & Studio, Lenox, MA, USA
 Fundação Calouste Gulbenkian/Centro de Arte Moderno, Lisbon, Portugal
 Fundació Joan Miró, Barcelona, Spain
 Fundación Cultural de la Caixa de Terrassa, Spain
 Fundación Francisco Godia, Barcelona, Spain
 Fundación MAPFRE, Madrid, Spain
 Fundación Telefónica, Madrid, Spain
 Gary Nader Art Centre, Miami, FL, USA
 Georgia Museum of Art, Athens, GA, USA
 Grey Art Gallery, New York University, NY, USA
 Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington, D.C., USA

Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), Valencia, Spain
Instituto de crédito oficial (ICO), Madrid, Spain
Katoennatie HeadquARTers, Antwerp, Belgium
Kunstmuseum Winterthur, Switzerland
LaM - Lille Métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, France
Liceo No. 1 Manuel Rose, Las Piedras, Uruguay
Lille Métropole Musée d'art (LAM) contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, France
Los Angeles County Museum of Art (LACMA), Los Angeles, CA, USA
Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCS), Strasbourg, France
Musée de Grenoble, France
Musée des Beaux-Arts de Dijon, France
Musée des Beaux-Arts de Nantes, France
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Museo Botero, Bogotá, Colombia
Museo de Arte Contemporáneo Atchugarry (MACA), Punta del Este, Uruguay
Museo de Arte Contemporáneo, Madrid, Spain
Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina
Museo de Bellas Artes de Bilbao, Spain
Museo de Bellas Artes de Caracas, Venezuela
Museo de Bellas Artes Juan Manuel Blanes, Montevideo, Uruguay
Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Museo Nacional de Artes Visuales (MNAV), Montevideo, Uruguay
Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Buenos Aires, Argentina
Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain
Museo Provincial de Bellas Artes "Rosa Galisteo de Rodríguez", Santa Fe, NM, USA
Museo Rufino Tamayo, Mexico City, Mexico
Museo Tamayo, Mexico City, Mexico
Museo Torres García, Montevideo, Uruguay
Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Spain
Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), Brazil
Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro (MAM), Brazil
Museu de Terrassa, Spain
Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), Barcelona, Spain
Museum Ludwig, Cologne, Germany
Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA
Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach, CA, USA
National Gallery of Art, Washington, D.C., USA
Newark Museum, NJ, USA
Palau de la Generalitat, Barcelona, Spain
Parque Rodó, Montevideo, Uruguay

Patricia Phelps de Cisneros Collection, New York, NY, USA
Pérez Art Museum Miami (PAMM), FL, USA
Philadelphia Museum of Art, PA, USA
Sala Pares, Barcelona, Spain
Samuel P. Harn Museum of Art, Gainesville, FL, USA
San Antonio Museum of Art, TX, USA
San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA), CA, USA
Santa Barbara Museum of Art, CA, USA
Sociedad Argentina de Escritores, Buenos Aires, Argentina
Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, USA
Stedelijk Museum, Amsterdam, the Netherlands
Tel Aviv Museum of Art, Israel
The Art Institute of Chicago, IL, USA
The Israel Museum, Jerusalem, Israel
The Metropolitan Museum of Art (MoMA), New York, NY, USA
The RISD Museum, University of Rhode Island, Providence, RI, USA
Uffizi Gallery, Florence, Italy
University of Iowa Museum of Art, Iowa City, IA, USA
Winterthur Kunstmuseum, Switzerland
Yale University Art Gallery, New Haven, CT, USA

PUBLICATIONS

2022 Sullivan, Megan A., *Radical Form: Modernist Abstraction in South America*, Yale University Press, 2022. English, 232 pages.