

ANTONIO ASIS

[1932-2019, Argentina/France]

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2017 *Paintings on Paper 1960-76*, The Drawing Room, New York, NY, USA
- 2016 *Untitled Booth D5*, KaBe Contemporary, Miami, FL, USA
The Illusive Eye, El Museo del Barrio, New York, NY, USA
- 2015 *Cercles Concentriques 1661-2011*, The Drawing Room, East Hampton, NY, USA
- 2014 *Antonio Asis: Geometría Libre*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
Antonio Asis: Selected Work 1970-2003, The Drawing Room, East Hampton, NY, USA
- 2013 *Antonio Asis: From Color to Motion*, KaBe Contemporary, Miami, FL, USA
Antonio Asis, Espace Meyer Zafra, Paris, France
Circulos Cromaticos, Galeria Freijo Fine Art, Madrid, Spain
Antonio Asis, RCM Galerie, Paris, France
- 2012 *Antonio Asis: Un Universo Vibrante*, Museo Nacional de Tres de Febrero (MUNTREF), Buenos Aires, Argentina
- 2011 *Antonio Asis: Interferencias Celestes*, Galerie N. Mariño, Paris, France
- 2009 Galerie Nerry Mariño, Paris, France
Hommage à Antonio Asis, Espace Meyer Zafra, Paris, France
- 2007 *Chromatic Energies*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 1995 *Expression visuelle*, Galleria Arte Struktura, Milan, Italy and Galerie Claude Dorval, Paris, France
- 1989 *Atelier Antonio Asis, Oeuvres des années 50 à 70*, Hôtel Drouot, Paris, France
- 1984 Centre de Recherche Artistique Contemporaine, Verifica 8+, Venice, Italy
- 1983 Galerie J. & J. Donguy, Paris, France
Galleria d'Arte Santostefano, Sarnico, Italy
- 1975 Galleria la Polena, Genova, Italy
- 1972 Maison de la Culture, Rennes, France
- 1971 Estudio Actual, Caracas, Venezuela
- 1970 Galerie Krebs, Bern, Switzerland

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *Off The Grid: Post-Formal Conceptualism*, Hosfelt Gallery, San Francisco, CA, USA
- 2022 *MOUVEMENT | Hommage à Denise René*, Centre d'art contemporain Bonisson, Rognes, Aix-en-Provence, France

- Synergies: Geometric Art*, Doral Contemporary Art Museum (DORCAM), Miami, FL, USA
- 2021 *Kinetic Perceptions in Latin America*, Simões de Assis, Curitiba, Brazil
- 2021 *Unframed*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA
- 2020 *Color into Light, Connecting Currents: Contemporary Art at the Fine Arts Museum Houston in the inaugural installation of the Nancy and Rich Kinder Building*, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA
- Dialogues*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA
- The Grid in Modern Latin American Art*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA
- 2019 *Vértigo: Geometría e Inestabilidad*, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), Argentina
- 2018 The Drawing Room, East Hampton, NY, USA
- 2016 *Divergent*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- Sculpture/Vision*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2015 *Un tournant | A turning point: Antonio Asis, Martha Boto, Horacio García Rossi, Hugo De Marziani, Gregorio Vardanega*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2014 *Pressed: Prints from Latin America*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- Art Paris, Grand Palais, Paris, France
- En Blanco y Negro*, KaBe Contemporary, Miami, FL, USA
- The Drawing Room, East Hampton, NY, USA
- Expo Chicago, Sicardi Gallery, Chicago, IL, USA
- Move! Move!*, Galerie Petr Žaloudek, Prague, Czech Republic
- Art Elysées, Espace Meyer Zafra, Paris, France
- 2013 *Dynamo: A Century of Light and Motion in Art, 1913-2013*, Réunion des musées nationaux, Grand Palais (Rmn-GP), Paris, France
- Impressions | Abstractions*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- Pinta New York 2013, La Galerie KaBe Contemporary, New York, NY, USA
- Cinetik!*, Fundació Stampfli, Stiges, Spain
- Expo Chicago, Sicardi Gallery, Chicago, IL, USA
- Geometria en Dialogo: Antonio Asis y Vicente Rojo*, Galeria Freijo, Madrid, Spain
- 2012 *Constructed Dialogues: Concrete, Geometric, and Kinetic Art (from the Latin American Art Collection)*, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA
- Real/Virtual: Arte Cinético Argentino de los Años Sesenta*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- Antonio Asis, Manuel Espinosa and Antonio Lizárraga, Works on Paper*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2011 *Les sites de L'abstraction Latino-Américaine*, Ella Fontanals Cisneros, Haus Konstruktiv, Zürich, Switzerland

- Art cinétique*, Espace Meyer Zafra, Paris, France
Asis/Esmeraldo/Espinosa/Lizarraga, Works on Paper, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2010 *Géométrie hors Limites, Art Contemporain Latino-Américain, (Collection Jean et Colette Cherqui)*, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France
Los sitios de la Abstracción Latinoamericana, Museo de Arte Moderno Contemporáneo de Palmas de Mallorca, Spain
Masters, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2009 *North Looks South: Building the Latin American Art Collection*, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA
Exposition Collective, Espace Meyer Zafra, Paris, France
Foire d'Art de Paris, Grand Palais, Paris, France
Papiers, Instants Géométriques, Galerie Nery Mariño, Paris, France
Antonio Asis, Carlos Cruz-Diez, Thomas Glassford, Gabriel de la Mora and Luis Tomasello, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2008 *Blancs et Couleurs*, Espace Meyer Zafra, Paris, France
Collages More and Less, William Tower Gallery, Houston, TX, USA
Marked Pages II, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2007 *Los Cinéticos*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- 2006 *Op Art*, Joyce, Palais Royal, Paris, France
- 2004 *Antonio Asis et Horacio García Rossi*, Galerie Claude Dorval, Paris, France
- 1984 *3ème Biennale de l'Estampe*, Forum des Cholettes, Sarcelles, France
Percezione e Costruzione, Centro Culturale, Rondottanta, Italy
Classicità dell'Astrattismo, Studio f.22, Brescia, Italy
- 1983 *Biennale Méditerranéenne d'Art Contemporain*, Palazzo Provincia di Catanzaro, Italy
Mundial, Galliata Arte Contemporanea, Savone, Italy
100 artistes de l'Amérique Latine, Centre Culture de Compiègne, Maison de la Culture d'Amiens, France
7ème Biennale d'Art Contemporain, San Martino di Lupari, Padova, Italy
- 1982 *Mouvances*, Galerie d'Art Contemporain, Paris, France
Künstler aus Lateinamerika, Daadgalerie, Berlin, Germany
L'Amérique Latine à Paris, Grand Palais des Champs-Élysées, Paris, France
- 1975 *L'Oeil en Question*, Centre Culturel d'Arras, France
- 1974 *Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui*, Grand Palais des Champs-Élysées, Paris, France
- 1973 *Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui*, Grand Palais des Champs-Élysées, Paris, France
 Centre Culturel International, Antwerp, Belgium

- 1972 *Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui*, Grand Palais des Champs-Élysées, Paris, France
Galería Juana de Aizpuru, Seville, Spain
Groupe "Position," Barcelona, Spain
Farbe Licht Bewegung, Galerie les Ambassadeurs, Zurich, Switzerland
- 1971 Galerie de la Résidence Empain, Gallery Françoise Mayer and Galerie Withofs, Brussels, Belgium
Centre Commercial La Belle Epine, Paris, France
Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Grand Palais des Champs-Élysées, Paris, France
Groupe "Position," Galleria Sincron, Brescia, Italy
Groupe "Position," Galerie Sen, Madrid, Spain
Latin Amerika i Skandinavia, Kunsternes Hus, Oslo, Norway; Gentoft Kunstvenner, Charlottenlund; Lunds Konsthall, Lund; Konsthallen, Göteborg, Sweden
- 1970 *Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui*, Grand Palais des Champs-Élysées, Paris, France
- 1969 *Ideatori Plastici*, Artestudio Macerata, Italy
- 1968 *Cinétisme, (Spectacle, Environnement)*, Maison de la Culture, Grenoble, France
Triade 68, Musée Municipal, Les Sables d'Olonne, France
- 1967 *Kineticism and Slow-Motion*, Douglas College, New Brunswick, Canada
Exposition d'art cinétique, Centre Culturel, Toulouse, France
Lumière et mouvement, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Kinetika, Museum des 20 Jahrhundert, Vienna, Austria
Von Konstruktivism zur Kinetik, Galerie Denise Rene/Hans Mayer, Krefeld, Germany
Biennale de Paris, Musée d' Art Moderne, Paris, France
Studio 2B, Bergamo, Italy
Art et mouvement, Musée d'Art Contemporain, Montreal, Canada
- 1966 *Licht und Bewegung*, Kunsthalle, Dusseldorf, Germany
Sigma II, Galerie des Beaux-Arts, Bordeaux, France
- 1965 *Art and Movement*, Diploma Galleries, Edinburgh; Royal Scottish Academy, Art Gallery and Museum Kelvingrove, Glasgow, Scotland
Aspects de la peinture cinétique, Galerie Devray, Paris, France
Objectifs 65, Galerie de la Librairie Anglaise, Paris, France
Licht und Bewegung, Baden Baden, Germany
Réalités Nouvelles, Paris, France
Art et Mouvement, Tel-Aviv Museum, Tel-Aviv, Israel
Sounding Two, Signals, London, England

- Mouvement et Lumière*, Bern, Switzerland; Musée des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
Exhibition of Latin American Artists, Musée National d'Art Moderne, Paris, France
- 1962 *Constructivisme*, Galerie Dautzenberg, Paris, France
30 Argentins de la Nouvelle Génération, Galerie Greuze, Paris, France
Festival of Modern Art from Latin America, Center for Advanced Creative Studies, London, England
L'Aujourd'hui de demain, Palais St. Vaast, Arras, France
- 1955 *Salón Municipal*, Museo Municipal de Buenos Aires, Argentina

SELECTED COLLECTIONS

Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, FL, USA
 Collection Jean et Colette Cherqui, Paris, France
 Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
 Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano (MACLA), La Plata, Argentina
 Museo de Arte Moderno de Caracas, Caracas, Venezuela
 Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela
 Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA), Santiago, Chile
 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
 Museo Nacional de Nicaragua, Managua, Nicaragua
 Museo Nacional Tres de Febrero (MUNTREF), Buenos Aires, Argentina
 Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA

BIBLIOGRAPHY

- Alviani, G.; Argan, G.C.; Belloli, C.; Beringheli, G.; Fournier, F.; Massironi, M.; Veca, A. *Costruttivismo, concretismo, cinevisualismo : Nuova visualita internazionale*. Milan, Italy: Arte Struktura, 1977.
- Aubele, Luis. "Sutiles efectos de la inspiración." *La Nación* 18 Dec. 1995.
- Burnet-Merlin, Alfredo. "Auge del arte cinético." *La Nación* 31 Mar. 1968.
- Clay, Jean. "La peinture est finie." *Robho* N° 1 June 1967.
- De Arteaga, Alicia. "Subasta al rojo vivo." *La Nación ADN-Cultura* 2007.
- Delgado, Rafael. "Antonio Asis y los fotogramas, esa extraña forma nueva del Arte." 16 Apr. 1959.
- Duparc, Christiane. "La peinture rouge." *Adam* N° 14, Sept. 1967: 26-31.

Expression Visuelle Arte Struktura. Milan, Italy: Centro Internazionale d'arte contemporanea, 1995.

García Martínez, J.A. "¿Nuevas orientaciones en la pintura no figurativa?" Historium N° 203, Apr. 1956.

Géométrie hors limites, Art contemporain latino-américain. Paris, France: Collection Jean et Colette Cherqui, Maison de l'Amérique Latine, 2010.

Giugni, Angel Ramos. "Antonio Asis de 'Recherche visuelle.'" Imagen N°61, 30 Nov. 1969: 18.

K.C.G. "Seismographisches." Bund 31 Mar. 1970: 1.

MACLA: Museo de Arte Contemporáneo Latino-Americano (collection catalogue).

Buenos Aires, Argentina: Tribalwerks Ediciones, 2005.

Maderuelo, Javier. "Antonio Assis." El Pais, Babelía 26 Sept 2013.

Popper, Frank. "The luminous trend in kinetic art." Studio International N°886 Feb. 1967: 72-77.

Signals. June – July 1965: 12.

Wechsler, Diana B. and Cristina Rossi. Antonio Asis: Un Universo Vibrante. Buenos Aires, Argentina: MUNTREF, 2012.