

SANDRA MONTERROSO

[1974, Guatemala]

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2023 *Decolorando las Hebras and Colorando las Hebras (video, 2011), Arts of the Ancient Americas Jewel Box Gallery, Denver Art Museum, CO, USA*
 Sandra Monterroso: The Healing Paradox, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA
- 2022 *Altar para pájaros, Instituto de Visión, New York, NY, USA*
 Cuerpos Infinitos: Sandra Monterroso, Musiq' / Breath of the spirit, Casa del Lago UNAM, Mexico City, Mexico
 Cuerpos Infinitos: Sandra Monterroso, Heart of the Windy Place (performance), Casa del Lago UNAM, Mexico City, Mexico
- 2020 *Threads of Memory, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA*
 Dyed in the wool - the committed poetics of nonconformity, Cecilia Brunson Projects, London, UK
 Artwork in Focus – Sandra Monterroso: Tu Ashé Yemanya, Cecilia Brunson Projects, London, UK
- 2019 *Las heridas también se tiñen de azul, Centro Cultural de España, Guatemala City, Guatemala*
 El agua se volvió oro, el río se volvió oro, el oro se volvió azul, Museo ExTeresa, Mexico City, Mexico
- 2018 *Hybris, NG Gallery, Panama City, Panama*
- 2017 *Inchaq'na / Hermana Mayor, French Alliance, Guatemala City, Guatemala*
 Distorsiones e imperfecciones, The 9.99 Gallery, Guatemala City, Guatemala
- 2014 *Acciones para abolir el deseo, The 9.99 Gallery, Guatemala City, Guatemala*
- 2013 *Efectos cruzados, Museo de Arte Contemporáneo, San Salvador, El Salvador*
- 2011 *Efectos cruzados, Galería Piegatto (Arte La Fábrica), Guatemala City, Guatemala*
- 2009 *Meditando el error, Galería de Artes Visuales, Universidad Rafael Landivar, Guatemala City, Guatemala*
- 2008 *Rakoc Atin. Palacio de la Corte Suprema de Justicia, Guatemala City, Guatemala*
- 2005 *Sucesos Carcomidos, Galería El Attico, Guatemala City, Guatemala*
- 2004 *Metabolismo, Centro Cultural de España, Guatemala City, Guatemala*
- 1999 *Ave Fénix, Vestíbulo BANCAFÉ, Guatemala City, Guatemala*

SELECTED EXHIBITIONS

- 2025 *Mud + Corn + Stone + Blue*, Stanlee and Gerald Rubin Center for the Visual Arts at The University of Texas at El Paso, TX, USA; College of Wooster Art Museum, OH, USA. *Borders are nocturnal animals*, The Contemporary Art Centre (CAC), Vilnius, Lithuania
- 2024 *A Woman You Thought You Knew*, KADIST, San Francisco, CA, USA
Threads to the South, The Institute for Studies on Latin American Art, New York, NY, USA
Feet under fire, MAC Panama Museum, Panama City, Panama
- 2023 *Touch Me, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA*
ReVisión: Art in the Americas, Minneapolis Institute of Art (MIA), MN, USA
- 2022 *Art for the Future: Artists Call and Central American Solidarities*, Tufts University Art Galleries, Tufts University, Medford, MA, USA; University of New Mexico Art Museum, Albuquerque, NM, USA; DePaul Art Museum, Chicago, IL, USA; Chicago Cultural Center, IL, USA
- 2021 *ReVisión: Art in the Americas*, Denver Art Museum, CO, USA
Rethinking Nature, Museo Madre, Napoli, Italy (in collaboration with Cecilia Brunson Projects)
Through The Eye of The Needle, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA
yH brid Spaces, Kunstsalon im Kulturräum Fluc shows in cooperation with the Academy of Fine Arts Vienna, Vienna, Austria
The Listening Biennial, Virtual Exhibition
Stayin' Alive, Another Space, New York, NY, USA
El origen del mundo, Instituto de Visión, Bogotá, Colombia
Caza de brujas, Instituto de Visión, Bogotá, Colombia
Mesoamerica: Tierra Encendida, Museo del Jade, San José, Costa Rica
Empatías Radicales/Radical Empathies, Calli Rrhoë, Athens, Greece
Unframed, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA
- 2020 *De-celelrate*, Te Tuhi Contemporary Art Trust, Aotearoa, New Zealand
This Might be a Place for Hummingbirds, The White Box, Munich, Germany
To Weave in Blue, Poema al Tejido, The Martha and Robert Fogelman Galleries of Contemporary Art, University of Memphis, TN, USA
- 2019 *Cosmópolis II*, The Centre Pompidou, Paris, France
Ingesta, Teorética, San José, Costa Rica
Border, Latin American Art Triennial, Longwood Art Gallery, Bronx, NY, USA
This Might be a Place for Hummingbirds, Galerie im Körnerpark, Berlin, Germany
Ultra Contaminados, Fotoseptiembre 2019, Museo de Arte Contemporáneo de Panamá (MAC), Panamá City, Panamá
- 2018 *Inchaq'na / Hermana Mayor*, BACCA, Bienal, Toronto, Canada
Indigenous Voices, 11a. Bienal del Mercosur, Porto Alegre, Brazil
Ofrenda para Veavi, Verligheten Gallery, Umeå, Sweden
Arte en Mayo, Museo Nacional de Arte Moderno Carlos Mérida, Guatemala

		City, Guatemala
2017		<i>Decolonizing Nature</i> , 516 ARTS, Albuquerque, NM, USA
		<i>Flores</i> , VBKÖ, Vienna, Austria
		<i>Guatemala from 33,000 km: Contemporary Art from 1960-Present</i> , Museum of Contemporary Art Santa Barbara, CA, USA
		<i>Entre Post-Verdades y Acontecimientos</i> , Frestas: Trienal de Artes, SESC Sorocaba, Brazil
		<i>Salón Internacional de Arte Indígena, Manuel Quintín Lame</i> , Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá; Museo Zenú de Arte Contemporáneo, Montería, Colombia
		<i>La intimidad es política</i> , Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador
2016		<i>Overlap / Traslape</i> , The 9.99 Gallery, Guatemala City, Guatemala
		<i>Uno como otro / Du som jag</i> , Museo de Arte Contemporáneo Havremagasin, Sweden
		<i>Anti Colonial Fantasies</i> , Exit, Academy of Arts, Vienna, Austria
		<i>Touch the reality</i> , Kunst Raum, Vienna, Austria
2015		<i>Casa blanca, casa nuestra, Entre la Idea y la Experiencia</i> , 12 Bienal de La Habana, Havana, Cuba
		<i>Guatemala Después: Rethinking the Past, Reimagining the Now</i> , Arnold and Sheila Aronson Galleries, The New School, New York, NY, USA
		<i>Indigenous Voices</i> , Padiglione America Latina-IILA, 56 Biennale di Venezia, Venice, Italy
		<i>Recent Video from Latin America</i> , Harold M. William Auditorium, The Getty Center, Los Angeles, CA, USA
		<i>5 RPM</i> , The 9.99 Gallery, Guatemala City, Guatemala
		<i>...pero no soy fotógrafo</i> , The 9.99 Gallery, Guatemala City, Guatemala
2014		<i>Utopian Pulse, Flares in the Darkroom. Salón de Belleza</i> , Sessión, Vienna, Austria
		<i>Largo x Ancho x Alto</i> , The 9.99 Gallery, Guatemala City, Guatemala
		<i>Film Festival Cine Latino</i> , Frac Midi-Pyrénées, Toulouse, France
		<i>How much engaged?</i> Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
		<i>500 Años de Futuro</i> , 2da, Bienal de Montevideo, Uruguay
2013		<i>Saber desconocer</i> , 43 Salón (inter) Nacional de Artistas, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia
		<i>In Art We Trust</i> , Sol del Río, Guatemala City, Guatemala
		<i>Videoakt III</i> , Bienal Internacional de Videoarte, Barcelona, Spain
2012		<i>GRID</i> , International Photography and Video Biennial, Amersfoort, the Netherlands
		<i>GlobAll Mix por Felipe Taborda</i> , Galpão das Artes, Jardim Botânico, Rio de Janeiro, Brazil
		<i>Convivir, Compartir</i> , XVIII Bienal de Arte Paiz, Museo Metropolitano, Guatemala City, Guatemala
2011		<i>Mi cuerpo es un arma</i> , Bienal do Mercosur, Porto Alegre, Brazil
2010		<i>Miradas de Mujer</i> , Centro Cultural de España en Mexico, Mexico City,

	Mexico
	<i>Miradas transversales, políticas del cuerpo</i> , Ex Teresa Arte Actual, Mexico City, Mexico
	<i>Ver para Creer</i> , XVII Bienal de Arte Paiz, Guatemala City, Guatemala
	<i>My Body is a Weapon</i> , Biennial of the Americas, Denver, CO, USA
2009	<i>Art-Action Feministe: Panorama de la vidéo-performance féministe contemporaine latino-américaine</i> , Centre Georges Pompidou, Paris, France
	<i>Performing Localities: Recent Guatemalan Performance Art on Video</i> , Institute of International Visual Arts, London, UK
	<i>Visionarios</i> , Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
2008	<i>No Es lo que Es, Arte Objeto</i> , ArteCentro Gallery, Guatemala City, Guatemala
	<i>Visionário, Vídeo e Film Experimental</i> , Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
	XVI Bienal de Arte Paiz Guatemala, Guatemala City, Guatemala
2007	<i>Encuentro de Arte Corporal</i> , Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
	<i>Libertad</i> , Performance "Somática," Centro Cultural Metropolitano, Guatemala City, Guatemala
	<i>Arte Nuevo Interactiva 07</i> , Bienal Internacional de las Nuevas Artes y Laboratorio Interdisciplinario, Mérida, Mexico
	Residencia Internacional de Artistas en Argentina (RIAA), Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina
2006	<i>Inquieta Imagen / Centroamérica En Video</i> , Centro Fundación Telefónica del Perú, Lima, Peru
	XV Bienal Paiz Guatemala, Guatemala City, Guatemala
	V Bienal del Istmo Centro Americano, Museo de Arte de El Salvador, San Salvador, El Salvador
2005	<i>Videografías invisibles: Una selección de video arte latinoamericano</i> , Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain
	<i>Registro III</i> , Galería Sol del Río, Guatemala City, Guatemala
	1er Salón del grabado, Museo de Arte Moderno Carlos Mérida, Guatemala City, Guatemala
2004	<i>Video arte centroamericano</i> , Centro de Arte Le plateau, Paris, France
	<i>Inquieta Imagen</i> , 3er Concurso Centroamericano de Videocreación, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica
	<i>Geografías Suaves</i> , Video Arte, Mérida, Mexico
2003	<i>Instalación e Incertidumbre</i> , Galería de Arte Contemporáneo, Puebla, Mexico
	<i>De la cocina a la cama</i> , Octavo Salón Independiente de Arte Erótico, Galería de Arte Contemporáneo y Diseño, Puebla, Mexico
2001	<i>Suyo/ajeno, ajeno/suyo</i> , Ex Teresa Arte Actual, Mexico City, Mexico

AWARDS & DISTINCTIONS

- 2025 MAZORCA grant. Cité Internationale des Arts, Paris, France.
- 2012 2nd place: Juannio, Subasta de arte latinoamericano, Guatemala City, Guatemala
- 2011 3rd place: Juannio, Subasta de arte latinoamericano, Guatemala City, Guatemala
- 2008 Honorable Mention, XVI Bienal de Arte Paiz, Guatemala City, Guatemala..
- 2006 1st place: Glifo de Oro, XV Bienal de Arte Paiz, Guatemala City, Guatemala.
Honorable Mention: Juannio, Subasta de arte latinoamericano, Guatemala City, Guatemala
- 2005 1st place: Categoría Caña de Azúcar, 1er Salón Nacional de Grabado, Museo Nacional de Arte Moderno Carlos Mérida, Guatemala City, Guatemala
- 2004 1st place: Inquieta imagen, III concurso de video arte centroamericano, San José, Costa Rica.
- 1999 Young Creators BANCAFE, Bancafé, Guatemala City, Guatemala

SCHOLARSHIPS & GRANTS

- 2018 La Tallera. Residencia Artística, Cuernavaca, Mexico
Laspis residency Programme. Sweden
- 2014 RD Foundation Vienna, Research, Development, Human Rights
Fundación Guatefuturo, Vienna, Austria
- 2010 Young Researcher Grant, Valencia University, Spain
- 2007 RIAA - Residencia Internacional de Artistas en Argentina, Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina
- 2000 Peace and Development Studies, Universitat Jaume I, Castelló de la Plana, Spain
- 1999 Young creators. BANCAFE, Guatemala City, Guatemala

SELECTED COLLECTIONS

- Essex Collection of Latin American Art, London, UK
- Fundación Paiz para la Educación y la Cultura, Guatemala City, Guatemala
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- Museum of Contemporary Art and Design (MADC), San José, Costa Rica
- Ortíz Gurdián Foundation, Managua, Nicaragua
- Pérez Art Museum Miami (PAMM), Miami, FL, USA
- YAXS Foundation, Guatemala City, Guatemala
- Yes Contemporary, Miami, FL, USA

