

ELIAS CRESPIN (b. 1965, Venezuela/Paris)

SELECTED EXHIBITIONS

- 2022 *Cinétique !*, Fondation Datriis - Espace Monte-Cristo, Paris, France
Art et Programmation, Galerie Denise René, Paris, France
Échos - Révolution Xenakis, Musée de la Musique, Philharmonie de Paris, Paris, France
Lumière Espace Temps, La Grenier à Sel, Avignon, France
- 2021 *Elias Crespin: And Yet It Moves!*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA
Structure du silence, Galerie Denise René, Paris, France
Dynamique du Bleu, Galerie Denise René, Paris, France
Retour à la ligne, Galerie Denise René, Paris, France
Sculpture en Fête!, Fondation Villa Datriis, L'isle-sur-la-Sorgue, France
- 2020 *Elias Crespin*, Galerie Denise René, Paris, France
Immaterial / Re-material: A brief history of computing art, UCCA, Beijing, China
Exploring, Wuling Art Space, Beijing, China
Hard Edge, Galerie Denise René, Paris, France
Espace et tension, une sélection d'artistes contemporains, Galerie Denise René, Paris, France
- 2019 *Shadows*, Galerie Italienne, Paris, France
Negative Space, ZKM Center for Art and Media, Karlsruhe, Germany
Post Shadows, Galerie Italienne, Paris, France
Immatérialité, Topographie de l'Art, Paris, France
Ondes, Galerie par Graf Notaires, Paris, France
Kinetic masters and their legacy, Cecilia de Torres Ltd., New York, NY, USA
- 2018 *Carré Latin Festival 2018*, Palais Royal, Paris, France
Formes, espace-temps, Galerie Denise René, Paris, France
Forces et mouvement, Galerie François Léage, Paris, France
Artists & Robots, Grand Palais, Paris, France
De Nature en Sculpture, Fondation Datriis - Espace Monte-Cristo, Paris France
Les amis de Nicolas Schöffer, La Ville A des Arts, Paris, France
- 2017 *Artists & Robots*, Astana Contemporary Art Center, Astana, Kazakhstan
Slow Motion, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France
The Urge to create Visions...1929-2017, Center of Polish Sculpture, Orońsko, Poland
De Nature en Sculpture, Fondation Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
Geometría en Movimiento, Galeria RGR+ART, Mexico City, Mexico
Expanding the Line, Cecilia de Torres Ltd., New York, NY, USA
- 2016 *Impermanencia*, XIII Bienal de Cuenca, Ecuador

- Dialogue. Ding Yi - Elias Crespín*, Hadrien de Montferrand Gallery, Beijing, China
- Transparence*, Galerie Denise René, Paris, France
- Visión constructiva*, Espacio Monitor, Caracas, Venezuela
- Everybody is crazy, but me*, Maison particulière, Brussels, Belgium
- Cercle et carré*, Galerie Denise René, Paris, France
- 2015 *Vers une architecture de lumière*, Chartreuse de Villeneuve lès Avignon, France
- Geometrische Choreographien*, Das Kleine Museum, Weissenstadt, Germany
- Cinétique numérique aujourd'hui*, Galerie Denise René, Paris, France
- Mapping Festival*, Geneva, Suisse
- L'art et le numérique en résonance 2/3: Ré-émergence*, Maison populaire, Montreuil, France
- Noir et blanc*, Galerie Denise René, Paris, France
- 2014 *Inhabiting the world*, Busan Biennale, Korea
- Elias Crespín, Mobiles*, Galerie Denise René, Paris, France
- From thread and air*, Designer's' Days 2014 in collaboration with Tai Ping, Hôtel de Livry, Paris, France
- Temps suspendu*, Galerie de la Marine, Nice, France
- Homage to Denise René. Past, present and future of a vision*, Espace-Expression, Miami, FL, USA
- Drawing in Space*, Galleria Monica De Cardenas, Zuoz, Switzerland
- Horizon nécessaire*, Musée Passager, Île-de-France
- Structures de l'invisible*, Galerija Klovicévi dvori, Zagreb, Croatia / Fondation Vasarely, Aix-en-Provence, France
- 2013 *Em movimento*, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
- Cinetik!*, Fondation Stämpfli, Sitges, Spain
- Turbulences II*, Villa Empain - Fondation Boghossian, Brussels, Belgium
- Intersecting Modernities: Latin American Art from the Brillembourg Capriles Collection*, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, TX, USA
- Dynamo, A century of light and movement in art, 1913 - 2013*, Grand Palais, Paris, France
- Art cinétique, art numérique*, Galerie Denise René, Paris, France
- Inner Journeys*, La Maison Particulière, Brussels, Belgium
- Des gestes de la pensée*, La Verrière, Fondation Hermès, Brussels, Belgium
- 2012 *Diálogos Contemporáneos desde la Colección*, Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela
- Elias Crespín*, Musée en Herbe, Paris, France
- Parallels*, Cecilia de Torres Ltd., New York, NY, USA
- Hommage à Denise René*, Galerie Denise René, Paris, France

- Constructed Dialogues: Concrete, Geometric, and Kinetic Art from the Latin American Art Collection*, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, TX, USA
- 2011 *Turbulences*, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris, France
- Cosmopolitan Routes*, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, TX, USA
- Visionary Collection Vol. 14. Elias Crespín Electrokinetics*, Haus Konstruktiv, Zurich, Switzerland
- Once Tipos del 11*, Fundación Sala Mendoza, Caracas, Venezuela
- 2010 *Hiperficies*, Ars Longa Gallery, Paris, France
- 2009 *North Looks South, Building the Latin American Collection*, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, TX, USA
- Writings*, Cecilia de Torres Ltd., New York, NY, USA
- 2006 *Life Forms*, Kinetica Museum, London, UK
- Electrocinéticas*, Canal Centro de Producción Cultural, Caracas, Venezuela
- 2005 *63 Salón Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia, Venezuela
- II Mega Exposición Homenaje à Jesús Soto*, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela; Museo del Estado Miranda, Los Teques, Venezuela
- Ingravidez*, Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Maracaibo, Venezuela; Museo Jacobo Borges, Caracas, Venezuela
- 2004 *Ingravidez*, Ateneo de Cabudare, Cabudare, Venezuela
- Mutaciones en el espacio*, Museo del Estado Miranda, Los Teques, Venezuela

AWARDS & DISTINCTIONS

- 2019 Premio de la Proyección Internacional, AICA Venezuela Premios de la Crítica 2018
- 2006 Premio Armando Reverón, 61 Salón Arturo Michelena, Ateneo de Valencia, Valencia, Venezuela
- 2005 Artist's Choice Award, ArtBots, Saints Michael and John's Church, Dublin, Ireland

SELECTED COLLECTIONS

Collection Ella Fontanals-Cisneros, Miami, FL, USA
 Das Kleine Museum, Weissenstadt, Germany
 El Museo del Barrio, New York, NY, USA
 Fundación de Museos Nacionales, Ateneo de Valencia, Venezuela
 Maison de l'Amérique Latine, Paris, France
 Musée du Louvre, Paris, France
 Museo de Arte Latinoamericano, Buenos Aires, Argentina
 Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, TX, USA

BIBLIOGRAPHY

Lumière Espace Temps. 14 artistes contemporains en hommage à Nicolas Schöffer, Avignon: Le Grenier à sel, 2021.

Immaterial / Re-material: A brief history of computing art, Beijing, Culture and Art Publishing House, 2020.

Shadows, Paris: Galerie Italienne, 2019.

Artistes & Robots, Paris: Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2018.

Artists & Robots, Paris: Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2017.

France: Instant Présent. Contemporary artists from France, Treviso: Imago Mundi, 2017.

The Urge to create Visions...1929-2017, Radom: Center of Polish Sculpture, 2017.

De Nature en Sculpture, L'Isle-sur-la-Sorgue: Fondation Villa Datris, 2017.

Slow Motion, Paris: Maison de l'Amérique Latine / Hermann, 2017.

Elias Crespin, Paris: Galerie Denise René, 2014.

Elias Crespin. Temps suspendu, Nice: Galerie de la Marine, 2014.

Turbulences II, Brussels: Fondation Boghossian / Espace Culturel Louis Vuitton, 2013.

Elias Crespin. Parallels, New York: Cecilia de Torres, Ltd., 2012.

Elias Crespin. Hiperficies, Paris: Ars Longa, 2010.